

عدم التدخين
وقاية وأمان

٣ ـ انتبه .. ان نسبة ازدياد فرصة الاصابة بالجلطة القلبية تزداد مع كل سيجارة .

جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

القبس

٣٢ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد حاسم الصقر

الجمعة ٢٢ رمضان ١٤١٤هـ ـ الموافق ٤ مارس (آذار) ١٩٩٤ ـ السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ٧٤٤٠ ـ الكويت

AL-QABAS, Friday 4 Mar, 1994 - 23rd Year - No. (7440) - KUWAIT

بنك الكويت الوطني

اليوم وكل يوم جمعة
بالإضافة إلى العطلات الرسمية
إتصل بالرقم ٢٤٤٢٤٤٤
من الساعة ٩ صباحاً إلى ٤ مساءً
بالإضافة إلى الإستفسار عن تعديث أي إيداع
وذلك للإستفادة من تعديث الأسبوع الأخير
معلومات تخصص حساباتك
بنك تعرفه وتثق به



● الامير في ديوانية الشهيد

الامير زار ديوانية الشهيد

قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بزيارة الى ديوانية الشهيد التابعة لمكتب الشهيد، حيث اجتمع باهالي الشهداء من رواد الديوانية، واستفسر سموه عن احوالهم وعما يقدم لهم مكتب الشهيد من خدمات متنوعة لتلبية احتياجاتهم.

وعبر اهالي الشهداء لسمو الامير عن بالغ شكرهم وعظيم امتنانهم لهذه الزيارة الابوية التي تاتي ضمن الاهتمام الخاص الذي يوليه سموه لذوي الشهداء.

ورافق سموه في الزيارة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، والشيخ نواف الاحمد الجابر والشيخ مشعل الاحمد الجابر.

● طالع ص ٣ ●

مبارك استقبل رئيس التحرير

اللقاء تناول قضايا الساعة مصريا وعربيا ودوليا



● الرئيس مبارك ورئيس التحرير خلال اللقاء

استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك في مكتبه امس رئيس التحرير الزميل محمد جاسم الصقر الذي اجرى معه حوارا شاملا حول قضايا الساعة مصريا وعربيا ودوليا، وخاصة الوضع الامني والسياسي والاقتصادي في مصر، ومستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط في ضوء المجزرة الاسرائيلية في الحرم الابراهيمي والعلاقات المصرية ـ الخليجية والمصرية الكويتية.

كما تناول الحديث خلال اللقاء الذي استمر حوالي الساعة ونصف الساعة علاقات مصر الافريقية والدولية.

وسوف تنشر القبس نص اللقاء قريبا.

اعدها خبراء كويتيون واميركيون

المجلس الاعلى للدفاع اعتمد استراتيجية بناء الجيش

كتب عبد المحسن جمعة:

كشف رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الامة د. اسماعيل الشطي اعتماد المجلس الاعلى للدفاع لخطة استراتيجية لبناء الجيش الكويتي والدفاع عن البلاد، اعدها فريق من العسكريين الكويتيين بالتعاون مع فريق من الخبراء العسكريين الاميركيين، مشيرا الى ان بعض المتخصصين في الشؤون العسكرية اشادوا بهذه الخطة.

وجاء ذلك في مؤتمر صحفي عقب الاجتماع الذي عقدته اللجنة المالية الاربعاء الماضي لبحث المشروع بقانون الخاص بتعزيز القدرات الدفاعية والذي وافقت عليه اللجنة باجماع النواب الذين حضروا الاجتماع الذي حضره ايضا وزير الدفاع الشيخ علي الصباح.

واوضح د. الشطي ان اقرار اللجنة للميزانية نابع من تفهم اعضائها لارتباط هذه الميزانية بالاتفاقيات الامنية التي وقعتها الحكومة مع دول التحالف وضرورة توفير الخدمات اللوجستية لهذه القوات لتتمكن بالتعاون مع الجيش الكويتي من صد اي عدوان تتعرض له البلاد.

● طالع ص ٤ ●

الكويت تنفي استاط منشورات فوق العراق

نفت الكويت امس مزاعم العراق بان طائرات عسكرية كويتية قامت باسقاط منشورات دعائية مناهضة لبغداد فوق جنوب العراق.

وقال وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين في حديث هاتفي «ننفي ذلك تماما فليس لنا مصلحة في ذلك او حتى في الاضاح به».

وقال ان اي منشورات يعثر عليها في جنوب العراق ستكون المعارضة العراقية هي التي وزعتها.

وقال الشاهين: «ننفي ان نزج انفسنا في مثل تلك الانشطة. نحن بلد صغير. ونريد ان نحيا في سلام. ولانريد ان نلعب هذه اللعبة».

وقال انه على اي حال فان الطائرات التي تعمل بلا طيارين «تفوق امكاناتنا الفنية. وليواجه العراقيون مشاكلهم الداخلية. فالمعارضة العراقية تقوم دوما بتوزيع منشورات في جنوب العراق تدعو العسكريين للانضمام لهم في مواجهة النظام. لكن النظام العراقي لايزيد لشعبه ان يدرك هذه الحقيقة ولذلك فهو يتهمنا».

واشار الى ان مسؤولي المعارضة المنتشرين في عدد من العواصم الاجنبية اعلنوا انهم وزعوا منشورات في العراق في الذكرى الثالثة لتحرير الكويت.

صرف معاشات المتقاعدين قبل العيد

اعلن حمد مشاري الحميضي نائب مدير عام المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ان المؤسسة قررت تقديم موعد صرف المعاشات التقاعدية للمدنيين والعسكريين لشهر مارس الحالي بحيث تصرف يوم الاحد ١٩٩٤/٣/٦ لتمكين المتقاعدين من تلبية احتياجاتهم قبل حلول عيد الفطر السعيد.

تلفزيون قطر يعرض الحلقة الثالثة «من الحصار»!

الدوحة ـ ا ف ب ـ عرض تلفزيون قطر مساء الاربعاء حلقة ثالثة من سلسلة تحقيقات عن العراق تحت عنوان «الحصار» رغم ما اثاره العرضان الاولان من احتجاجات كويتية.

وتناولت الحلقة الجديدة «فن المقام العراقي» الذي قال مقدم البرنامج انه «يعكس معاناة الشعب العراقي» من الحصار الذي تفرضه الامم المتحدة متجاهلا مسؤولية النظام عن هذه المعاناة.

وقالت مصادر في التلفزيون القطري ان الحلقة الرابعة من التحقيقات عن العراق ستبث في الاسبوع المقبل.

واضافت المصادر ان فنانين عراقيين سيحيون حفلا تلفزيونيا ساهرا بمناسبة عيد الفطر بينهم المطرب كاظم الساهر الذي وصل امس الى الدوحة، وبحضور لاعبي كرة قدم عراقيين في صفوف الاندية القطرية.

أحمد الحمود: مستعدون لدراسة الزيادة بضوابط

«الداخلية» تستعمل بحث زيادة رواتب الشرطة بعد العيد

ابدى وزير الداخلية الشيخ احمد الحمود الصباح استعداده لبحث جميع الاقتراحات المطروحة لزيادة الرواتب الاساسية للعسكريين من ضباط وضباط صف وافراد بسلك الشرطة ضمن ضوابط معينة لنسب الزيادة.

جاء ذلك على لسان رئيس لجنة الشؤون الداخلية والدفاع النائب عباس مناور في تصريح للصحافيين عقب اجتماع اللجنة مع وزير الداخلية لبحث المشروع الذي تقدمت به الحكومة لتعديل بعض احكام القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٨ بشان نظام الشرطة والاقتراح بقانون الذي تقدم به الاعضاء حول الموضوع نفسه.

وذكر النائب مناور انه تم بحث الاقتراحات برغبة بشان زيادة الرواتب الاساسية للعسكريين بجميع رتبهم في الجيش والشرطة والحرس الوطني وفقا لنسب معينة، موضحا انه سيتم استدعاء النواب مقدمي الاقتراح بقانون بعد العيد لاستكمال نقاش المشروعين لدمجهما تمهيدا لاحالتهما الى مجلس الامة.



كلينتون: لا تضغطوا على عرفات

استمرت الانتفاضة في الاراضي المحتلة فيما دعا الرئيس كلينتون الفلسطينيين لعدم الضغط على عرفات ووعد بالسعي لتوفير وجود اجنبي مؤقت في الضفة الغربية، والصورة لفلسطيني يحمل طفلا اصيب في غزة.

● طالع ص ٢٥ ●

عودة النائب الجوعان بعد رحلة علاج



عاد الى البلاد مساء امس الاول ، الاربعاء ، النائب حمد الجوعان رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية لمجلس الامة قادما من الولايات المتحدة الاميركية بعد رحلة علاج استغرقت عدة اشهر واجري خلالها عمليتين جراحيتين.

وكان في استقباله رئيس مجلس الامة ونائب الرئيس ووزراء العدل والصحة، والاشغال والكهرباء، وعدد كبير من النواب والمواطنين.

ويستقبل النائب الجوعان المهنئين بسلامة عودته ايام الجمعة والسبت، والاحد بمنزله بضاحية عبد الله السالم شارع عبد اللطيف العثمان رقم ١ قطعة ٣ وذلك من الثامنة الى الحادية عشرة مساء.

● طالع ص ٤ ●

الامساكية

الامساك ٤٢ : ٤
الافطار ٤٩ : ٥

في القبس اليوم

رمضان مبارك

القبس تستطلع آراء العلماء والمفكرين حول مجزرة الحرم الابراهيمي
● ص ١٤-١٥ ●

واحة الاسبوع

■ سر يذاع لاول مرة : ام كلثوم اول من ادخل البرنامج النووي الى مصر
■ عبد الله العتيبي يستمع لقارئة الفنجان

المحتزلات

هدى رمزي «الحجاب يصون الجمال
■ عبد الله الرويشد : «رحلتي» بدايتي الحقيقية
■ حميد خزعل: المرأة عسل مر .. وبعد الاربعين مؤذ

اربح ٢٠ دينارا مع

■ ارقام واشكال ■ من هو؟ ■ المتشابهان
■ اسماء الفائزين بجوائز مسابقات التسالي
● ص ١٦-١٧-١٨-١٩ ●

مقالات
● ص ١١ ●

منبر حر
● ص ١٠ ●

ثمن الدجاجة ارتفع ٢٥٠ ضعفا في ٨٠ عاما

البريطاني يعيش مدينا ٤٠ عاما من حياته!

لندن ـ رائد الخمار:

مع اعلان الحكومة البريطانية عن بدء تداول قطعة نقدية ومعدنية جديدة تبلغ قيمتها جنيهين استرلينيين يقترب دافع الضرائب في بريطانيا من تخصيص مبالغ لا تقل عن ١٤ جنيها اسبوعيا لسد العجز المتراكم في الموازنة وللبدء في تخفيض الدين الحكومي وتظهر دراسة اقتصادية ان القيمة الحقيقية للجنيه الاسترليني تراجعت بشكل كبير جدا منذ مطلع القرن الجاري واصبح على المستهلك ان يدفع خمسين جنيها ليشتري ما كان ثمنه جنيها واحدا في عام ١٩١٤.

واظهرت الاحصاءات ان المستهلك كان يشتري الدجاجة الفاخرة في عام ١٣٠٠ بمبلغ يساوي بنسا واحدا (واحد على مائة من الجنيه) واصبح الان يدفع ٢.٥ جنيه اي ما يزيد على ٢٥٠ ضعفا كما ان قيمة العملة تراجعت بشكل كبير، ويقدر اقتصاديون قيمة الجنيه المقارنة الان بين عام ١٩٩٤ و١٣٠٠ بنحو ٧٠٠ ضعف.

وعلى رغم ان حكومات المحافظين المتعاقبة منذ ١٩٧٩ تدعي ان دافع الضرائب البريطاني «محظوظ جدا» اظهرت احصاءات اوروبية ان الضرائب البريطانية غير المباشرة هي الاعلى في دول غرب اوروبا، كما اظهر مكتب الاحصاء المركزي البريطاني ان ٤٠ بالمائة من الضرائب، التي يدفعها المكلفون البريطانيون، ضرائب غير مباشرة وان التضخم والضرائب يلتهمان نحو ٦٠ بالمائة من الدخول البريطانية وان نسبة تتراوح بين ٦٠ و٨٠ بالمائة من المواطنين البريطانيين تعيش وهي مدينة لفترة تتراوح بين ٣٠ و٤٠ عاما. وتظهر الاحصاءات ان المواطن البريطاني يبدأ في الاستدانة منذ بدء دراسته الجامعية مرورا بشراء سيارة ثم الزواج وقبلها دفع تكاليف العطلات حتى يصل الى شراء منزل يدفع ثمنه تقسيطا على مدار ٢٥ عاما من دون ان ينسى الاستدانة لدفع تكاليف تدريس اولاده في المدارس الخاصة.

واظهرت موازنات المصارف الخمسة الرئيسية في بريطانيا ان المردود المحقق من اسهم هذه المصارف هو الاعلى نسبيا بين الشركات البريطانية وان ارباح هذه المصارف تجاوزت الخمسة بلايين جنيه قبل دفع الضرائب.

ويروي كتاب اسمه «تكاليف المعيشة» وضعه جون بين نيت عام ١٩٦٩ «ان البريطاني كان يستطيع قبل

(البقية على الصفحة ٢٣)





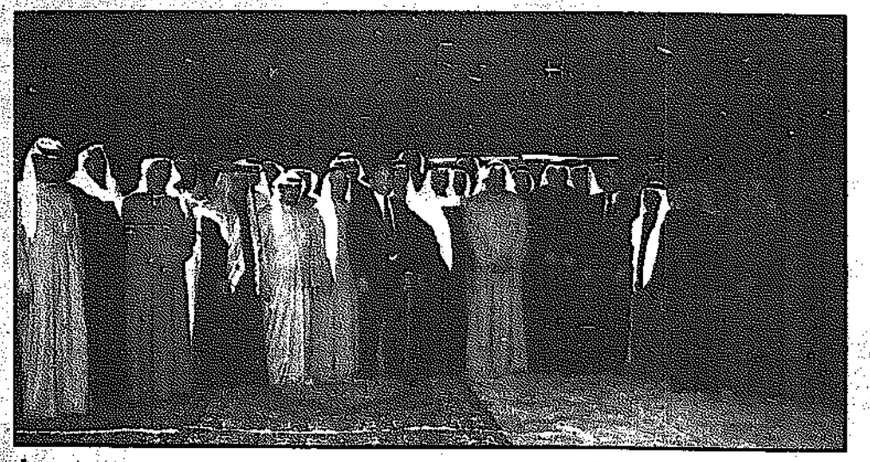
اهالي الروضة كرموا السفير الاميركي

■ د . الصانع : لن ننسى جهود السفير الصديق في مراحل التحرير واعادة الاعمار

■ غنيم : لا نخشى على الكويت . فشعبها قادر على التصدي لاي مشكلة



● حديث بين د . الصانع والسفير غنيم



● السفير غنيم يتوسط اهالي الروضة

تصوير : مرهف حورية

كتب عبد المحسن جمعة :

كرم اهالي منطقة الروضة سفير الولايات المتحدة الاميركية بدولة الكويت ادوارد غنيم بمناسبة انتهاء مهام عمله في البلاد ونقله الى بعثة بلاده في الامم المتحدة بنيويورك. ورعى حفل التكريم الذي اقيم مساء الثلاثاء الماضي النائب الدكتور ناصر الصانع بمقر ديوانيته بالروضة، وحضر حفل التكريم النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ووزير التخطيط ناصر الروضان .

وفي بداية الحفل القى النائب د . الصانع كلمة التي فيها على السفير غنيم ودوره المميز منذ تولي منصبه اثناء محنة الغزو العراقي الغاشم للبلاد والمراحل التي مرت بها البلاد بعد التحرير ومباشرة مهام الاعمار .

واضاف د . الصانع انه لا بد لنا ان نستذكر الجهود التي بذلها الصديق ادوارد غنيم في الطائف مع الحكومة الشرعية وكذلك علاقاته المتميزة مع الشعب الكويتي وزياراته المتعددة للديوانيات الكويتية .

وتمنى النائب الصانع للسفير غنيم كل التوفيق في مهام عمله الجديد مؤكدا ان الشعب الكويتي سيتذكره بكل المحبة ، لجهوده المميزة في تدعيم اواصر الصداقة في جميع المجالات بين الكويت والولايات المتحدة واللتين تشهد العلاقة بينهما نموا على جميع الاصعدة .

ثم تحدث السفير ادوارد غنيم شاكرا الحفاوة والتكريم اللذين اعرب عن تقديره الكبير لهما وذكر ان علاقته بالكويت بدأت منذ عمله في بداية الثمانينات بوزارة الدفاع الاميركية الذي كان يتعلق بحماية ناقلات النفط ، واضاف كانت علاقاتي دائما جيدة وحميمة مع الكويتيين الذين قد تجمعني معهم ظروف عملي، ومنذ بداية تسلمي لمنصبي كسفير لبلادي في الكويت فقد عملت كثيرا مع الكويتيين حيث كانت بداية تسلمي لمهام عملي اثناء الغزو العراقي للكويت.

واضاف منذ تلك الفترة وانا اعمل مع الكويتيين في واشنطن والطائف ودول اخرى وكان لدي التصميم للعمل على اعادة الحرية للشعب الكويتي وتحرير البلاد من العدوان العراقي ، ومنذ تلك الفترة ولدي اصدقاء كويتيون كثيرون ولي ذكريات كثيرة وجميلة من خلال السنوات الثلاث التي قضيتها في الكويت .

وقال السفير غنيم ان الشعب الكويتي شعب قوي وحيوي وتعرفت على ذلك من خلال جهودكم القوية لاعادة اعمار بلدكم بعد التحرير . والتي لا استطيع ان انساها، وكذلك تصدي هذا الشعب ومعارضته للاحتلال العراقي وبسالة الجيش الكويتي التي ابداها خلال حرب التحرير .

وشدد السفير غنيم على ان الكويت لديها مستقبل ممتاز وانه لا يخشى على الكويت من مشاكل لان ابناءها اقوياء وقادرون على المواجهة والتصدي لحل اي مشكلة .

واعرب السفير غنيم عن امله بكل التوفيق والتقدم والازدهار للشعب الكويتي. وان ينعم بالامن والاستقرار والامان.



● ناصر الروضان والسفير غنيم



● جانب من حفل التكريم



● د . الصانع يرحب بجاسم الخرافي



● درع تذكارية للسفير

لقطات

● القى السفير غنيم كلمته باللغة العربية واستفسر عدة مرات من الحضور ما اذا كانوا يفهمون ما يقول فاجاب الجميع بالايجاب .

* * *

● قال السفير غنيم انه سيبحث عن اصدقاء في نيويورك لاقامة ديوانية على الطراز الكويتي هناك.

● استقبل السفير غنيم وزير المالية الاسبق جاسم الخرافي بحرارة ودار حديث بينهما.

* * *

● اخذت في نهاية الحفل صورة تذكارية جماعية للسفير غنيم مع اهالي منطقة الروضة

تنظمه الجمعية الثقافية النسائية بالتعاون مع التقدم العلمي

مؤتمر المرأة والتنمية ابريل المقبل .. بمشاركة عربية ودولية

كتبت فريال العطار:

تنظم الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي المؤتمر الاول حول «دور المرأة في التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية» تحت شعار «نحو رفع الوعي القانوني لدى المرأة» في الفترة من ١١-١٣ ابريل المقبل وبمشاركة عربية وعالمية فاعلة.

رئيسة اللجنة التحضيرية للمؤتمر فريال الفريح اكدت في حديث لـ«القبس» على اهمية مشاركة المرأة في تنمية مجتمعها كشريك رئيسي في التخطيط والتنفيذ جنبا الى جنب مع الرجل، نظرا لانها تشكل نصف المجتمع. كما اكدت على اهمية الارتقاء بالوعي القانوني للمرأة للوقف على حقيقة ما لها من حقوق وما عليها من واجبات. وشددت على ان هذا الوعي سيكون هو المفتاح او الطريق الذي تلج منه المرأة لتطوير اوضاعها في المجتمع من جهة، ولمشاركتها في صنع القرار والدفاع عن حقوقها ومصالحها من جهة اخرى.

كما تحدثت الفريح عن اهداف المؤتمر والمحاور الرئيسية لموضوعاته الى جانب الجهات المشاركة فيه. واشارت الى ان جميع محاضراته واوراقه ستركز على اهمية دور المرأة في المجتمعات المتحضرة. وفي ما يلي نص الحديث:

● شعار المؤتمر جاء بعيدا عن التقليدية.. والعمومية.. واختص برفع الوعي للمرأة. فما اسباب ذلك؟

– مما لا شك فيه ان النظر الى دور المرأة من زاوية حضارية انسانية يجعلنا نتلمس، وعن قرب مدى التطور الذي عم ابعاد هذا الدور والآفاق الجديدة التي وصل اليها في ظل المد الحضاري وتطورات العصر، ولعل اهم ادوار المرأة في مختلف المجالات دورها التنموي في كل من المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.. كونه دورا مؤثرا انطلاقا من انه دور شامل ومتنام وينطوي على كثير من المتغيرات في دولة الكويت وبقية دول الخليج العربية. وعليه فإن مشاركة المرأة في تنمية المجتمع ودخولها مجالات عمل جديدة ومتنوعة جعل منها شريكا رئيسيا لا بد من مساهمته في تخطيط وتنفيذ خطط التنمية بانواعها، ليس في الكويت فحسب، ولكن في اي قطر من الاقطار الاخرى.. وفي مقابل ذلك.. فإن المنطق والزمن يؤكدان على عدم بقاء نصف المجتمع بعيدا عن المعرفة القانونية بحقوقه وواجباته، حيث ان وعي المرأة القانوني بحقوقها وواجباتها في البيت والعمل وفي كل ميادين النشاط الاجتماعي اصبح حجر الزاوية في مساهمتها بفعالية في جهود التنمية، لذا فإن رفع هذا الوعي وتنميته بعد هدفا لكافة الجهود التي ترمي الى تطوير اوضاع المرأة في المجتمع، الى جانب انه يسهم في زيادة مشاركتها في صنع القرار والدفاع عن حقوقها ومصالحها لذا فلا عجب ان يكون شعار مؤتمرنا الاول هو رفع الوعي القانوني لدى المرأة اطلاقا.



● فريال الفريح

اهداف المؤتمر

● ما اهم الاهداف التي يسعى المؤتمر لتحقيقها؟

– اهداف المؤتمر كثيرة ومتنوعة ونتمنى ان نحقق منها الجزء الاكبر.. وهدفنا الاول هو ابراز دور المرأة في مجال التنمية بانواعها المختلفة من ثقافية واقتصادية واجتماعية الى جانب بحث اوضاع المرأة الكويتية وعلاقة هذه الاوضاع بتحقيق مستهدفات التنمية، مع تحديد المعوقات التي تواجه المرأة وتحول دون ذلك للبحث عن الحلول الملائمة لزيادة فاعلية دورها في مجالات التنمية المختلفة، وكما تهدف الى تقديم دراسات لرفع الوعي القانوني لدى المرأة الى جانب الوعي التنموي الثقافي والاجتماعي والاقتصادي وتسليط الضوء على مختلف القضايا التي تتعلق بدور المرأة في مرحلة ما بعد التحرير على ضوء المسؤوليات والواجبات التي تفرضها هذه المرحلة، كما يهمنا ان نعمل على ربط الجهود الشعبية بخطط التنمية الوطنية لزيادة مساهمة المواطنين فيها.

● ما هي المحاور الرئيسية التي ستنطلق منها موضوعات المؤتمر؟

– بالاضافة الى محور دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ورفع وعيها القانوني فهناك محور رئيسي عن دور الجمعيات النسائية في تعزيز دور ومكانة المرأة في تنمية المجتمع الى جانب محور اخر يبحث الافاق الجديدة للتنمية في مرحلة ما بعد التحرير.

مشاركة فاعلة

● كونه مؤتمرا يعنى بالمرأة بالدرجة الاولى ما هي الجهات التي ستشارك فيه وتمثل فيها المرأة؟

– انه مؤتمرنا الاول.. وحرصنا ان نستقطب اكبر عدد من المشاركات والممثلات لمنظمات واتحادات نسائية بصورة عامة من داخل الكويت وخارجها خليجيا وعربيا ودوليا، نظرا لان موضوعاتنا تنصب على المرأة بشكل عام والكويتية بشكل خاص. لذا فلا غرابة بمشاركة ممثلات عن شؤون المرأة في كل من الامم المتحدة والجامعة العربية والاتحاد النسائي في الصين وكل ذلك التمثيل على مستوى رئيسة كل جهة على حدة، بما في ذلك رئيسة مؤتمر المرأة والذي سيعقد في الصين مستقبلا عام ١٩٩٥ الى جانب ممثلات عن الاتحادات والجمعيات النسائية في دول مجلس التعاون الخليجي، وممثلات عن الاتحادات النسائية في البلاد العربية من المغرب وتونس وليبيا والجزائر وسوريا ومصر ولبنان والصومال وجيبوتي وارتيريا، مع مشاركة بعض المنظمات الدولية والعربية المعنية كهيئة الامم المتحدة ومنظمة الدول الاسلامية ومنظمة «اليونيسيف» وجامعة الدول العربية ومنظمة «اليونسكو» والمجلس العربي للطفولة والتنمية، الى جانب برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.

● هل ستتناول ايام المؤتمر الثلاثة محاضرات نظرية فقط ام ان هناك ورش عمل وجولات ميدانية؟

– ستكون كلها محاضرات نظرية. سيشهد اليوم الاول محاضرتين رئيسيتين عن دور المرأة في تنمية المجتمع العربي واخرى عن المرأة والتنمية والاقتصاد القومي، وسيشهد اليوم الثاني للمؤتمر محاضرة حول تطوير الوضع السياسي للمرأة في ظل القانون والتشريعة يتناول المرأة وقانون الاحوال الشخصية والابعاد الديمقراطية والمعوقات امام حقوق المرأة، الى جانب محاضرة رئيسية اخرى عن المرأة في اتفاقات حقوق الانسان مع نشاط المرأة داخل وخارج الكويت في فترة الاحتلال، واخيرا المرأة ووسائل الاعلام وسيقتصر اليوم الثالث والاخير للمؤتمر على محاضرة واحدة حول دور المنظمات الدولية في امداج المرأة بخطط التنمية مع التطرق لنشاطات الجمعيات النسائية الكويتية وتلك في مجلس التعاون الخليجي والاخرى في البلاد العربية، تلي ذلك مناقشة عامة واقرار التوصيات.

تنسيق بين بيت الزكاة والجمعيات الخيرية بدول التعاون

يسعى بيت الزكاة الى التنسيق والتعارف وتبادل المعلومات مع الهيئات والجمعيات والمؤسسات الخيرية في دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال مدير مشروع كافل اليتيم في بيت الزكاة خالد الشطي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الهيئات والمؤسسات الخيرية في دول مجلس التعاون الخليجي اكدت خلال زيارته لها على ضرورة التنسيق والتعارف بهدف الاسهام في الارتقاء بالعمل الخيري على مستوى العالم الاسلامي.

واكد الشطي بعد عودته من جولته في كل من السعودية وقطر والبحرين والامارات على ضرورة تبادل المعلومات والخبرات والتجارب وامكانية تحديد اماكن العمل وضرورة التوزيع الجغرافي، وعدم الازدواجية في الاعمال والمشاريع الخيرية لهذه الهيئات والمؤسسات.

كما اكد على حرص حكومات دول الخليج العربي على مد يد العون للمسلمين في جميع انحاء العالم وتذليل وتسهيل الصعوبات التي تعترض عمل الهيئات الخيرية من خلال الاعمال والانجازات الضخمة التي اطلقت عليها في دول الخليج، وذكر انه زار خلال جولته رابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية ومؤسسة الملك فيصل والندوة العالمية للشباب المسلم في السعودية ولجنة قطر لمشروع كافل اليتيم وجمعية التربية الاسلامية والجمعية الاسلامية ولجنة الاعمال الاسلامية في البحرين ومؤسسة زايد الخيرية وهيئة ابوظبي الخيرية واللجنة الاسلامية للاغاثة ودار البر وهيئة الاعمال الخيرية والجمعية الخيرية في الامارات العربية المتحدة.

طبق الخير.. ضمن انشطة جمعية السالمية في رمضان

كتب سعيد عبدالقادر:

اعلن رئيس مجلس ادارة جمعية السالمية التعاونية جمال الدوسري ان طبق الخير المقام على صالة افراح الجمعية سيخصص ريعه للاعمال الخيرية، واضاف ان هناك ١٠ شركات ساهمت في هذا السوق بالاضافة الى بعض الاهالي الذين تبرعوا بمنتجات تشمل اقمشة براعات، وغيرها من الاشغال اليدوية مساهمة لهذا السوق، وقال الدوسري: ان السوق يحتوي على اشغال يدوية وملابس واحذية والعاب ومفروشات وتسجيلات وزهور وعطورات واوان ومواد غذائية واثواب صلاة.

وتحدث الدوسري حول انشطة الجمعية خلال شهر رمضان فقال: ان الجمعية قامت بعدة انشطة منها سوق السلع الرمضانية وتنظيم معرض الكتاب الاسلامي.

التوبة في رمضان.. في محاضرة بمركز الكويت لمكافحة السرطان

في اطار برنامج الندوات الدينية لمركز الكويت لمكافحة السرطان الذي الشيخ سامي بلال محاضرة بعنوان «التوبة في رمضان» وتحدث المحاضر عن ضرورة اغتنام فرصة شهر رمضان بالتوبة الى الله تعالى، ففي هذا الشهر تفتح ابواب الجنة وهو شهر المغفرة وفيه تقدم القربات واهمها التوبة كما تحدث الشيخ بلال عن شروط التوبة وهي الاقلاع عن المعصية ثم الندم عليها والعزم على عدم العودة اليها، واشار المحاضر الى اهمية التوبة النصوح، واستعرض الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة الدالة على ذلك، واضاف بقوله: ان الاسلام يجب ما قبله والحج كذلك يجب ما قبله وهكذا تكون التوبة فهي تجب ما قبلها، اي تغفر ما قبلها.

وفي نهاية المحاضرة اجاب الشيخ المحاضر على استفسارات الحضور والتي تتعلق بنظل صفة الغفر الى خارج الكويت بان هم اكثر عاصة، واسئلة حول صلاة القيام وموضوع المحاضرة.

وحضر المحاضرة مرضى العيادة الخارجية وموظفو المركز واسرة الخدمة الاجتماعية.

معرضا صور عن العدوان والتحرير جامعة الكويت شاركت في احتفالات الجمعية الطبية بالعيد الوطني ويوم التحرير



● جانب من معرض الجامعة بالجمعية الطبية

شاركت جامعة الكويت في احتفالات العيد الوطني وذكرى التحرير التي اقامتها الجمعية الطبية الكويتية وساهمت فيها العديد من الوزارات والمؤسسات وجمعيات النفع العام على مدى يومي ٢٥ - ٢٦ فبراير الماضيين.

افتتح الاحتفالات الدكتور صلاح العتيقي رئيس الجمعية الطبية الكويتية بحضور بدر المديرس الامين العام المساعد لجامعة الكويت والدكتور احمد الشطي امين عام الجمعية الطبية.

وقد لقي جناح جامعة الكويت اقبالا من المواطنين حيث قدمت الجامعة معرضا للصور الفوتوغرافية عن التدمير الذي سببه الغزو العراقي لكليات الجامعة ومراكز العمل فيها وصورا اخرى عن اعادة ابناء الاسرة الجامعية للحياة الى كلياتهم وبعث الحياة فيها من جديد، كما اشتمل المعرض على عروض تلفزيونية بالفيديو عن قصة نهب الجامعة ودمارها واعادة العمل فيها من جديد.

وقدمت الجامعة ايضا معرضا للكتب والمطبوعات والنشرات التي تصدرها وكان الكثير منها عن تاريخ الكويت ومسيرة الجامعة، والعدوان العراقي والتحرير واعادة البناء.

كذلك شاركت الجامعة في المسابقة الثقافية التي قدمتها الجمعية الطبية للمشاركين في احتفالاتها على مدى يومي الاحتفالات حيث قدمت الاسئلة عن افتتاح الجامعة وكليات مركز العلوم الطبية واعادة افتتاح الجامعة بعد التحرير، وشارك في المسابقة جمهور غفير وقدمت الجامعة للفائزين بالاجابات الصحيحة هدايا تذكارية رمزية.

ويذكر ان جوالة الجامعة وفريق الجوالات شاركوا جميعا في الاعداد والتنظيم للاحتفال.

مسابقة القراءة الحرة للغة الانكليزية بالاحدي التعليمية

اصدر مدير عام منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان نشرة الى جميع المدارس الثانوية والمشتركة ذات المرحلة نفسها ونظام المقررات خاصة بمسابقة القراءة الحرة للغة الانكليزية للمرحلة الثانوية للعام الدراسي ١٩٩٤/٩٣ وستعقد المسابقة على مستوى المنطقة لطلاب وطالبات الصف الثاني والثالث فقط واخر موعد لارسال الملخصات والتقارير يوم الاحد ١٩٩٤/٣/٢٠.

الداخلية تشارك في الدورة التدريبية لفني الاتصالات بالتطبيقي

في اطار التعاون والتنسيق بين وزارة الداخلية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لما فيه الصالح العام.

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي قرارا بتكليف مازم بجهاز مجدل المطيري بهندسة الاتصالات وعدد من افراد قوة الشرطة من مختلف الادارات لحضور الدورة التدريبية في مجال فني اتصالات لا سلكية المقرر عقدها لدى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب «مركز الاتصالات» اعتبارا من ١٩٩٤/٢٨ ولمدة سنتين.

وجبات افطار لعمال النظافة في ٧ مستشفيات

كتب سعيد عبد القادر:

في اطار انشطة لجنة «ساعد اخاك المسلم» التابعة للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية تقوم اللجنة بتوفير وجبات فطور رمضانية لعمال النظافة المسلمين في عدة مستشفيات بوزارة الصحة. وقالت عضوة اللجنة سمية المطوع لـ «القبس» ان اللجنة قد رات ان هذه الفئة بامس الحاجة لتوفير وجبات فطور، حيث ان عامل النظافة لا يتجاوز راتبه الشهري ٢٥ دينارا مما يجعل من واجبنا كمسلمين مساعدتهم خلال شهر رمضان المبارك، واضافت بان نشاط اللجنة في تقديم الوجبات يشمل مستشفيات ابن سينا، والرازي، وحسين مكي الجمعة، والصدري، والولادة، والصباح، والاميري، ومستشفى الطب النفسي، وقالت المطوع ان اللجنة تقوم ايضا بعدة انشطة. ومنها كفالة الايتام داخل الكويت، وناشدت الخيرين بتقديم الدعم المستمر الى اللجنة لتتمكن من اداء رسالتها الانسانية للمسلمين، والذين هم في امس الحاجة للعون والمساعدة. وقد وصل عدد وجبات الفطور التي تقدم للعمال ٦٩٠ وجبة وستستمر حتى نهاية شهر رمضان المبارك.

هنأ المقبولين د. الخرافي: الايفاد في بعثة دراسية فرصة تنبغي المحافظة عليها

صرح الدكتور عبد المحسن الخرافي عميد كلية التربية الاساسية ان عمادة الكلية تهنئ معيدي البعثات الذين تم قبولهم بكلة الوطن والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والكلية.

وتابع د. الخرافي بان الايفاد في بعثة دراسية هو فرصة يجب المحافظة عليها والتمسك بها وتحقيق المطلوب منها، خاصة وان الفرص بدات تقل لتزايد عدد المتقدمين للاستفادة منها. وحرصها من الكلية على متابعة حسن سير البعثة الدراسية لمعيدي البعثات قامت بتحديد مشرف محلي لكل مبعد بعثة، وهذا المشرف هو احد اعضاء هيئة التدريس في التخصص الذي يتابع به المعيد بعثته الدراسية ويتم تحديده من قبل القسم العلمي، للاشراف على المبعوث واحوال دراسته، ولكي يكون مرجعا للطالب اثناء الاجازات الدراسية للاستفسار عن المشاكل التي تواجهه في دراسته في الخارج، وليمثل حلقة الوصل مع القسم والكلية خلال وجوده في الكويت او بمقر البعثة.

وذكر د. الخرافي ان المبعوث قد يضطر لتغيير تخصصه ولا يبلغ ادارة البعثات بالهيئة وبعد تخرجه يرفض القسم تعيينه بسبب هذا الامر، لذا فان مهمة المشرف المحلي متابعة المستجدات في مسيرة البعثة للمبعوث وايجاد الحلول لها اولا باول.

ومن جهة اخرى ذكر مسؤول وحدة البعثات بالكلية وليد الحمد انه تم عقد اجتماعين دعت اليهما عمادة الكلية مع وحدة البعثات بحضور معيدي البعثات الذين تم قبولهم في الفصل الدراسي الاول، وتم تدارس هذه الامور من بينها توضيح التعليمات اللازمة لمعيدي البعثات من حيث قبول وامتياز استحسان القبول وايجاد قبول الجامعات العربية والاجنبية، وتغيير التخصص اثناء البعثة وتحديد سنوات البعثة، وقامت الكلية باستضافة هناء الياسين مندوب ادارة البعثات بالهيئة للاجابة على استفسارات معيدي البعثات وتوضيح الضوابط القانونية في هذا المجال.

وذكر الحمد بان الوحدة خلال اجتماعيها استضافت د. محمد الثويني رئيس قسم التربية البدنية والرياضة الذي قدم شرحا وافيا عن نظام الدراسة في الولايات المتحدة الاميركية وكيفية اختيار الجامعات، وتطرق في حديثه الى موضوع الاختبارات التي تؤهل الطالب لبدء الاعداد رسالة الدكتوراه، حيث ان الالتزام بحضور المحاضرات وتقديم هذه الاختبارات يؤديان الى الحصول على نتيجة جيدة. ودعا د. الثويني معيدي البعثة الى الاهتمام باختيار موضوع البحث بحيث لا يكون متكررا ومعادا وغير مرتبط بالبيئة الكويتية.

اسعار السمك لليوم الاربعاء الموافق ٢/٣/١٩٩٤

النوع	الكود	الكيلو
الزبيدي	٤٥ دينارا	٤.٥٠٠ دنانير
الهامور	الكبير بسعر	٢.٠٠٠ دينار
	المتوسط بسعر	٢.٢٥٠ دينار
	الصغير بسعر	٢.٥٠٠ دينار
البالول	–	٤.٠٠٠ دنانير
النقرور	الحبة الكبيرة	١٠ دنانير
	الحبة المتوسطة	٨ دنانير
	الحبة الصغيرة	٦ دنانير
السديطي	الحبة الكبيرة	١١ دينارا
	الحبة المتوسطة	٩ دنانير
	الحبة الصغيرة	٧ دنانير
الشعم	١٨ دينارا	٢.٥٠٠ دينار
الدوبي	٣.٥٠٠ دنانير	٥٠٠ فلس
البياح	٨ دنانير	١.٢٥٠ دينار
الميد	٧ دنانير	١.٠٠٠ دينار
الحمرة	–	١.٢٥٠ دينار
المزلقان	–	٣.٠٠٠ دينار
الصبور	عدد ٥ حبات بسعر	١.٧٥٠ دينار

الروبيان

النوع	السلة	الكيلو
الجامبو	٦٢ دينارا	٣.٥٠٠ دنانير
الشمامية	٣٨ دينارا	٢.٥٠٠ دينار
الصغيرة	٢٢ دينارا	١.٥٠٠ دينار

عبدالله الفضالة

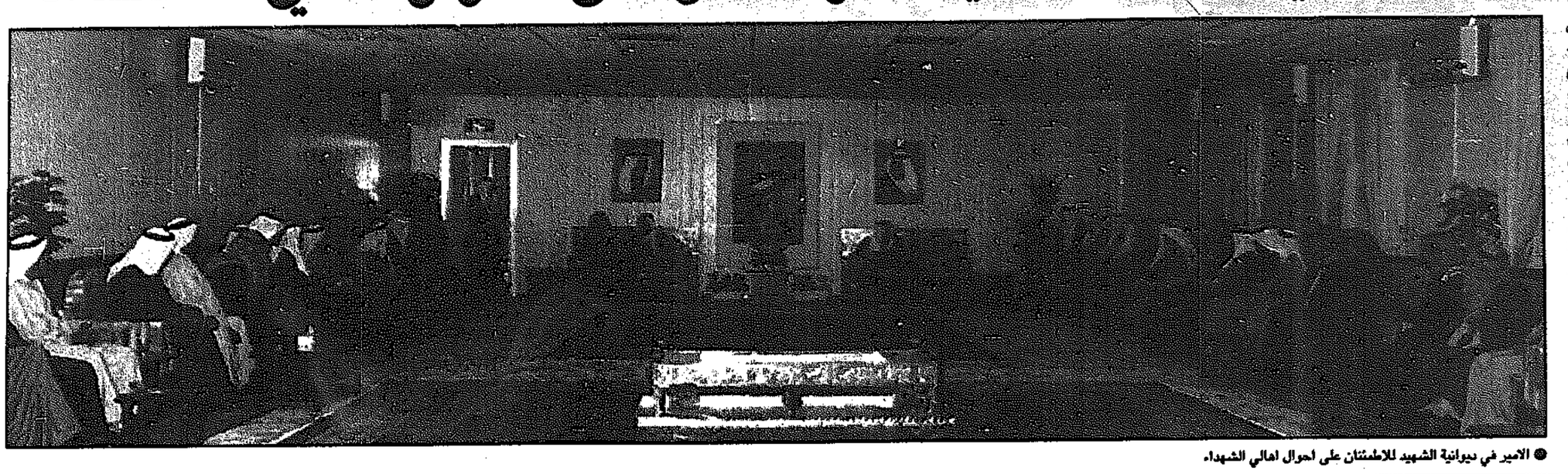
سمو الامير زار ديوانية الشهيد.. واطمأن على احوال اهالي الشهداء

قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بزيارة الى ديوانية الشهيد التابعة لمكتب الشهيد حيث اجتمع بأهالي الشهداء من رواد الديوانية.

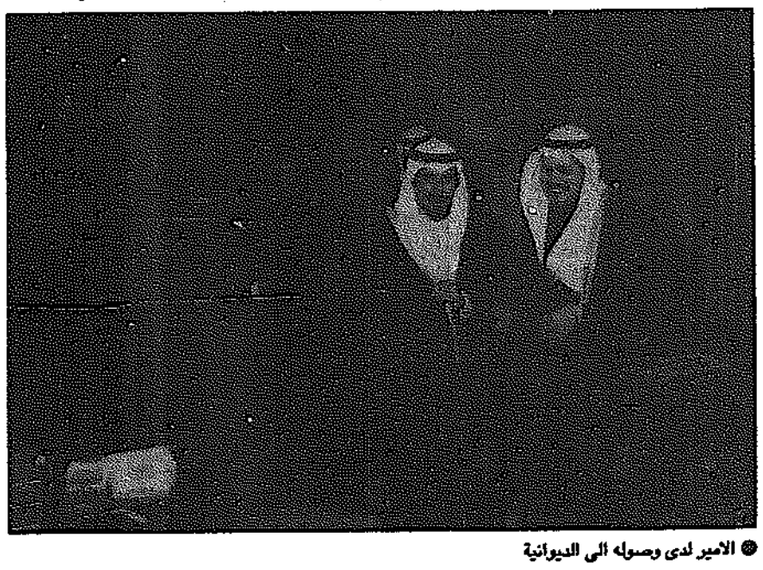
واستفسر سموه عن احوالهم وعما يقدمه لهم مكتب الشهيد من خدمات متنوعة لتلبية كافة احتياجاتهم.

وعبروا لسموه عن بالغ شكرهم وعظيم امتنانهم لهذه الزيارة الابوية والتي تأتي ضمن الاهتمام الخاص الذي يوليه سموه لذوي الشهداء.

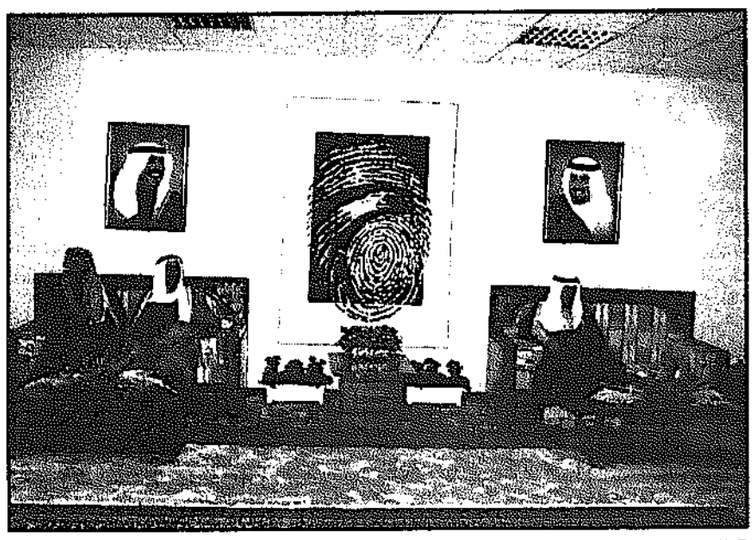
ورافق سموه في هذه الزيارة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيخ نواف الاحمد الجابر والشيخ مشعل الاحمد الجابر.



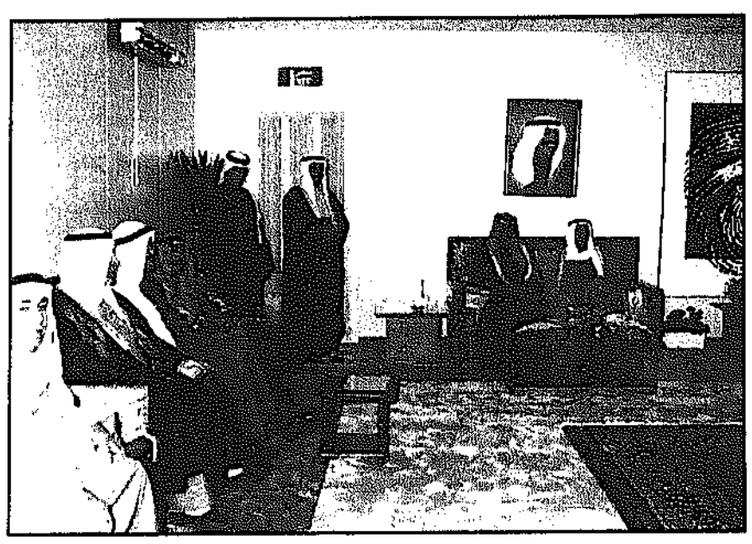
● الامير في ديوانية الشهيد للاطمئنان على احوال اهالي الشهداء.



● الامير لدى وصوله الى الديوانية



● الامير خلال الزيارة بحضور صباح الاحمد ونواف الاحمد



● الحضور في الديوانية

الأمير يهنىء الحسن الثاني والرئيس البلغاري

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية بلغاريا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

استقبل وزير الاعلام صباح الاحمد عزى الهراوي وهنأ الفيلالي

استقبل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الاعلام الشيخ سعود ناصر الصباح بمناسبة عودته الى البلاد عقب زيارة قام بها الى المملكة المتحدة.

من جهة ثانية بحث النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر خلال اجتماعه مع سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية لدى دولة الكويت اوجه التعاون المشترك بين البلدين، كما اجتمع الشيخ صباح مع سفير مملكة بوتان لدى الكويت حيث جرى استعراض العلاقات الطيبة بين البلدين وسبل دعم وتطوير هذه العلاقات.

ومن جهة اخرى بعث النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس اللبناني الياس الهراوي بوفاة شقيقته، كما بعث ببرقية مماثلة الى وزير الخارجية اللبناني فارس بويز.

بعث النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ببرقية تهنئة الى عبد اللطيف الفيلالي وزير الدولة المكلف بالشؤون الخارجية والتعاون في المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة ذكرى اعتلاء الملك الحسن الثاني عرش المملكة المغربية الشقيقة.

حيات استقبل سفير بوتان

استقبل وزير المواصلات ووزير الدولة لشؤون الاسكان حبيب جوهر حيات سفير مملكة بوتان لدى دولة الكويت، وتم في اللقاء تبادل الاحاديث الودية وبحث سبل التعاون بين البلدين الصديقين في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية.

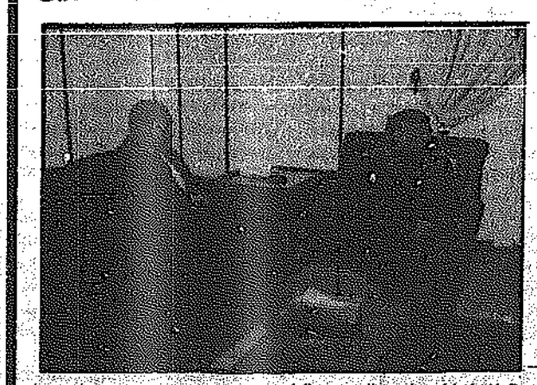
... والعدساني استقبل سفير بوتان

استقبل وزير الكهرباء والماء ووزير الاشغال العامة المهندس احمد محمد صالح العدساني سفير مملكة بوتان المعتمد لدى دولة الكويت داشو توبكية أس. دورجي.

وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وبحث سبل التعاون المشترك بين البلدين الصديقين.

وقد حضر المقابلة وكيل الوزارة المهندس عبدالله محمد المنيس.

محافظ الجهراء استقبل سفير الفلبين



● المحافظ لدى استقباله سفير الفلبين

استقبل محافظ الجهراء الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح سفير جمهورية الفلبين لدى دولة الكويت مانياك محمد تاماتو، حيث تم تبادل الاحاديث الودية واستعراض اوجه التعاون بين البلدين الصديقين وسبل توطيدها.

انواط الخدمة العسكرية لرجال الدفاع المدني

قلد مدير عام الادارة العامة للدفاع المدني العقيد اسامة محمد التركيت انواط الخدمة العسكرية التي تفضل بمنحها سمو امير البلاد على منتسبي الادارة من ضباط وضباط صف وافراد لما قدموه من خدمات جليلة من اجل الوطن والمواطن.

الكويت رحبت بمبادرة غالي ارسال مراقبين دوليين الى الاراضي المحتلة

ابو الحسن: استمرار المستوطنات الاسرائيلية وانشطة المستوطنين.. عقبات رئيسية امام السلام

الامم المتحدة ـ كونا ـ رحبت دولة الكويت بمبادرة سكرتير عام الامم المتحدة بطرس غالي بابداء استعداده لارسال مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية المحتلة، وقالت انه من المناسب ايضا ان تقوم لجنة الصليب الاحمر الدولية بمسؤولية خاصة تجاه المدنيين المقيمين تحت الاحتلال الاسرائيلي بغية تامين سلامتهم.

واكد المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الامم المتحدة محمد ابو الحسن في كلمته امام مجلس الامن اثناء مناقشة الوضع في الاراضي العربية المحتلة الليلة قبل الماضية على ضرورة نزع سلاح المستوطنين الاسرائيليين الذين قام بعضهم بارتكاب المذبحة البشعة في الحرم الابراهيمي بمدينة الخليل يوم الجمعة الماضي.

وقال المندوب الكويتي انه يتحتم على مجلس الامن الزام اسرائيل بتوفير الحماية للسكان الفلسطينيين من عبث اولئك الذين يريدون عرقلة مسيرة السلام كما يجب نزع سلاح المستوطنين واخضاع المتطرفين منهم الى المراقبة المستمرة.

ويذكر ان مجلس الامن الدولي عقد عدة جلسات على مدى الايام القليلة الماضية، في محاولة للتوصل الى صيغة لادانة مذبحة الحرم الابراهيمي واصدار قرار يدعو الى تواجد دولي في الاراضي العربية المحتلة.

وقال المندوب الكويتي ان استمرار اعمال العنف في الاراضي المحتلة واستمرار المستوطنات الاسرائيلية وانشطة المستوطنين هي من العقبات الرئيسية التي تقف في وجه تحقيق تقدم ملموس في الجهود الدولية الرامية الى تحقيق تسوية سلمية شاملة وداثمة وعادلة في الشرق الاوسط.

وقدم ابو الحسن الى مجلس الامن الدولي اقتراحا من ثلاثة بنود، قال انها يجب ان يتضمنها قرار المجلس المرتقب والتي بدونها لا يمكن كبت مسلسل العنف والعنف المضاد وما يحمله ذلك من نسف لكل ما تم تحقيقه حتى الان في عملية السلام.

وتشتمل هذه البنود على خلق آلية مناسبة لتنفيذ احكام اتفاقية جنيف الرابعة من خلال تخصيص قوة مراقبة دولية لتوفير الحماية للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

اما البند الثاني من الاقتراح فهو قيام مجلس الامن بايفاد لجنة للتحقيق في الحادث الخطير، وطالب الاقتراح في بنده الثالث بقيام السلطات الاسرائيلية بنزع سلاح المستوطنين الاسرائيليين والتحكم والمراقبة لكل نشاطاتهم التي تهدد الامن والسلام في الاراضي العربية المحتلة.

واشار ابو الحسن الى ان المذبحة التي راح ضحيتها اكثر من ٥٠ من المصلين في الحرم الابراهيمي بالخليل يوم الجمعة الماضي هزت مشاعر شعب وحكومة الكويت، حيث اعتبرت هذه الجريمة ابشع مذبحة تقع منذ بداية الاحتلال الاسرائيلي في عام ١٩٦٧.

وقدم المندوب الكويتي الى المجلس نسخة من البيان الذي اصدرته الحكومة الكويتية حول تلك المذبحة البشعة والذي يحمل الحكومة الاسرائيلية المسؤولية الكاملة لهذا العمل الاجرامي.

موظفو العمليات المشتركة بالنفط ملتزمون بمواعيد الدوام الصباحي

صرح سكرتير نقابة العاملين بشركة نفط الكويت انه تم الاجتماع مع العاملين بمنطقة العمليات المشتركة لبحث افرازات زيارة وزير النفط لمنطقة الوفرة بتاريخ ٩٤/٢/١٦ وما آل اليه موضوع ساعات العمل في تلك المنطقة، وتم الاتفاق على ان يلتزموا جميعا بمواعيد الدوام الصباحي المطبقة حاليا في دوائر شركة نفط الكويت، ويتوقفوا عن مباشرة مهامهم الوظيفية في تمام الساعة الثالثة عصرا اعتبارا من يوم السبت ٩٤/٣/١٩، لتكون بذلك مواعيد الدوام النهاري في دائرة العمليات المشتركة من الساعة السابعة صباحا حتى الثالثة عصرا.

د. الربعي يناقش قضايا التعليم مع لجان المجلس الاعلى للتخطيط

صرح امين عام المجلس الاعلى للتخطيط فؤاد ملا حسين بانه سيتم عقد لقاء بين وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور احمد عبد الله الربعي واعضاء لجان المجلس الاعلى للتخطيط يوم الاثنين المقبل بهدف مناقشة مجمل قضايا التعليم والتدريب وتبادل الراي حولها، والوصول الى تصور مشترك يتسم بالشمولية والتكامل لدور التعليم في احداث النقلة النوعية المطلوبة في المجتمع بافراده ومؤسساته. ومن المتوقع ان يتركز النقاش في اهمية وضع استراتيجية بعيدة المدى لنظم التعليم والتدريب بمستوياته المختلفة باعتبارها الاطار الامثل لتحقيق اهداف تنمية افراد المجتمع.

من جهة ثانية تراس وزير التربية ووزير التعليم العالي د. احمد الربعي الاجتماع الثاني للمجلس الاعلى للتخطيط لدورته الثالثة وحضر الاجتماع الامين العام عبد الرحمن علي الخضري والاعضاء.

بدا الاجتماع بكلمة الوزير حيث اعطى الاعضاء فكرة عن المتغيرات والمستجدات التي طرأت على وزارة التربية في الفترة الاخيرة من حيث الهيكل التنظيمي للوزارة حيث اخذ بهذا التنظيم ليحل بعض المشاكل التي تواجه العملية التربوية والتعليمية.

وتمت مناقشة جدول الاعمال وبدات بكادر المعلم وتطبيق نظام مشروع الادارة المدرسية المطورة في ١٠ مدارس موزعة على كافة المناطق التعليمية بالاضافة الى القرار الصندوق المدرسي ليقوم بتغطية الصيانة داخل المبنى المدرسي، وتم الانتهاء من مشروع كتاب اللغة التربية للمرحلة الابتدائية.

القانونية بالبلدي تبحث تعديل لائحة الاعلانات

كتب زكريا محمد:

قال رئيس اللجنة القانونية والمالية بالمجلس البلدي العضو انور البنكر ان اللجنة اجتمعت مع مجموعة من اعضاء اتحاد مستوردي الخضار والفواكه وكذلك مع مجموعة من التجار المتعاملين في تجارة الخضار والفواكه ومن غير المنضمين للاتحاد، خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة امس الاول وبحضور الممثلين على ادارة الاسواق في البلدية وتم الاستماع لشكاوى التجار والمشاكل التي تعترض اعمالهم.

واضاف العضو البنكر في تصريح للمستقبلين بان اللجنة اتخذت ايضا مجموعة من القرارات، كرفض الاعلان للشوارع مهما بخصوص ملاحظاتهم على اللوائح المعمول بها بالبلدية والخاصة بالاعلانات وتم التنسيق بينهم على ان يزوروا اللجنة بمقترحاتهم لتعديل اللائحة على ضوء تلك المقترحات طالما تحقق الصالح العام وتعود بالنفع على المستهلك والحركة التجارية في البلاد.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ

آل زايد

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية

المرحومة

سبيكة صقر سعد الجاسر

التي وافتها المنية يوم الأربعاء ١٩٩٤/٣/٢

تقبل التعازي للرجال في ديوان الفانم ـ منطقة الفيحاء

مقابل ضاحية عبدالله السالم / بعد صلاة العشاء مباشرة

تلفون ٢٥٧٥٩٢٩

وللنساء في الخالدية / قطعة ١ / شارع ١٤ / منزل ٨ / ت: ٤٨٤٤٤٥١

إنا لله وإنا إليه راجعون

بعد اعتماد «المالية» لميزانية تعزيز الدفاع

د. الشطي.. في مؤتمر صحفي

اقرار الميزانية ينسجم مع ارتباط الكويت باتفاقيات أمنية مع دول التحالف

■ «التقصي» لم ترسل لنا رأيا محددا.. بل اشارة عابرة «للتريث»

■ الميزانية ستوزع على حصص سنوية ضمن الميزانية العامة.. وتخضع للمناقشة والرقابة

كتب عبد المحسن جمعة:

عقد رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الامة النائب د. اسماعيل الشطي مؤتمرا صحفيا بعد ظهر «الاربعاء» الماضي، وذلك عقب اجتماع اللجنة الذي خصص لبحث المرسوم رقم ٤٦ لسنة ١٩٩٢ الخاص بتعزيز الدفاع عن البلاد والذي خصص من اجله مبلغ ٣.٥ مليارات دينار كويتي.

واعلن د. الشطي في بداية المؤتمر الصحفي عن قرار اللجنة الخاص بالموافقة بالاجماع على المرسوم بقانون، وتعديل الحكومة على القانون بشان تضمين الحصص السنوية التي تصرف من ميزانية التعزيز في الميزانية السنوية العامة للدولة، واضاف ان اللجنة عقدت ثمانية اجتماعات لدراسة قانون التعزيز، والذي حضر بعضا منها وزير الدفاع الشيخ علي صباح السالم.

وذكر د. الشطي ان النص الذي اضافته الحكومة على القانون بالاتفاق مع اللجنة هو ان تدرج المبالغ المخصصة لتعزيز الدفاع عن البلاد ضمن اعتمادات وزارة الدفاع في ميزانية الوزارات والادارات الحكومية السنوية.

وذكر ان اللجنة المالية رات مخاطبة وزير الدفاع لاستيضاح الخطة التي على اساسها ستصرف هذه المبالغ لتعزيز قدرات الجيش الكويتي كما خاطبت اللجنة المختصة بوضع الاستراتيجية وهي اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الخارجية ولجنة الشؤون الداخلية والدفاع وكذلك لجنة تقصي الحقائق التي ارسلت لنا ملاحظات ولم ترسل رأيا محددا حول الموضوع ويتضمن سبع ملاحظات حول بناء الجيش الكويتي وميزانية التعزيزولم يتضمن توصية او قرارا ولكن في المقدمة وردت اشارة عابرة على انه بفضل التريث في اتخاذ قرار بهذا الموضوع ولكن لم يكن ذلك على هيئة توصية او قرار، كما اشار د. الشطي:

ولدينا معلومات حول وجود خطة وضعها فريق من العسكريين الكويتيين بالتعاون مع فريق من الخبراء الامريكيين لبناء الجيش الكويتي وقد تم اقرارها من قبل المجلس الاعلى للدفاع كما اوضح لنا اليوم وزير الدفاع، واوضح انه كانت هناك اراء داخل اللجنة ترى مراجعة الفلسفة الامنية في الكويت وجدوى بناء جيش والصرف عليه، وبما ان اللجنة المالية ليست معنية بهذا الموضوع وليس من اختصاصها وجدنا انه يجب ان نتصرف لمناقشة الميزانية المعروضة علينا لان مثل هذه الامور من اختصاص لجان اخرى بالمجلس.



● د. اسماعيل الشطي



● وزير الدفاع

وقائع المؤتمر

وبعد ذلك جاءت وقائع المؤتمر الصحفي كما يلي:

● هل استفادت اللجنة المالية من كتاب لجنة تقصي الحقائق عند مناقشة ميزانية التعزيز؟

- لا شك ان اللجنة استفادت كثيرا من تقرير لجنة التقصي الذي تضمن الكثير من الملاحظات المهمة، وقد حولنا بعض هذه الملاحظات الى توصيات ضمن تقرير اللجنة حول مشروع القانون وستكون مرفقة معه منها:

اولا: الطلب من وزير الدفاع عرض الإستراتيجية الدفاعية على مجلس الامة في جلسة سرية.

ثانيا: معرفة الاسلحة التي تم استرجاعها والتي استولى عليها جيش النظام العراقي الغادر لمعرفة تعديل طلبات الشراء بناء على الاسلحة والمعدات التي تم استرجاعها.

ثالثا: مراجعة التوصية الخاصة بتشاور وزارة الدفاع مع اللجنة المالية لمراجعة الاجراءات التي نصت عليها القوانين واللوائح في شان شراء او عقد صفقات تخص الاسلحة.

● صرح النائب مبارك الدويلة عضو لجنة التقصي ان وزير الدفاع يطلب الميزانية لشيء مبهم فهل اصبح الامر غير مبهم؟

- فيما يخص لجنة تقصي الحقائق لم تعرض عليها الاستراتيجية بسبب موقف تنبناه وزارة الدفاع بان الاستراتيجية الدفاعية ليست من اختصاص اللجنة وانما من اختصاص اللجنة المشتركة وقد تم فعلا عرض الاستراتيجية على اللجنة المشتركة ووافقت عليها، وتصريحات الزميل مبارك الدويلة جاءت بناء على معلوماته ذلك ان لديه معلومات خبير عسكري او للمسؤولين في وزارة الدفاع فان اللجنة المالية معنية بالجانب المالي في هذا الموضوع وقد ربطنا ذلك بخطة لبناء الجيش الكويتي، وشراء السلاح هو احد بنود هذه الخطة وقد اعتبرنا الميزانية هي الكلفة المالية لهذه الخطة وبناء عليه هل الخطة التي تضمنت شراء هذه الاسلحة سليمة او غير سليمة فان لجنة الاستراتيجية (المشتركة) قالت انها سليمة وقد سمعت كذلك من بعض الخبراء العسكريين الكويتيين بشكل غير رسمي اشادة بهذه الخطة كما سمعت اشادة بها من غير الخبراء الكويتيين، ولذلك فنحن ننظر لعملية شراء السلاح باعتبارها جزءا من هذه الخطة.

● هل ستندرج الحصص السنوية من ميزانية التقرير ضمن الميزانية العامة للدولة؟

- نعم بناء على هذا القانون سيتم ادراجها وسيتناقش ضمن ميزانية الدولة وسيراقبها المجلس مرتين الاولى ضمن الميزانية العامة السنوية والثانية ضمن الحساب الختامي.

● هل سيناقش المجلس الميزانية والاستراتيجية الدفاعية في جلسة سرية؟

- هذه توصية من اللجنة تقدم بها احد الاعضاء وهي ليست ملزمة او شرطا لاقرار الميزانية وعرض الاستراتيجية ضمن جلسة سرية هذا موضوع اخر سيقرره المجلس والحكومة في حينه.

● وما هي المبالغ التي تم صرفها من ميزانية التعزيز؟

- ما تم دفعه هو ٨٠٠ مليون دينار كويتي تقريبا وما تم الالتزام به لشراء الاسلحة مع ما تم دفعه مبلغ مليار او ٢٠٠ مليون دينار وما تم الالتزام به بما فيه شراء السلاح وغير ذلك هو مليار و٦٠٠ مليون دينار وجميع هذه الارقام تقريبية.

● هل توصون المجلس بالموافقة على ميزانية التعزيز بعد مناقشة اللجنة المالية لها والموافقة عليها؟

- من خلال مناقشاتي مع كثير من الاعضاء ارى ان الكثير منهم مقتنعون بانه لا يجب تاخير هذه الميزانية لانها مرتبطة بالامن العسكري للبلاد وهذه ليست توقعات مني ولكنه راي المجلس فانا لا استطيع ان اتحدث عن ذلك فان المجلس سيصوت عليه ويتخذ قراره بهذا الشان.

● هل تعتقد ان التعديل الذي قدمته الحكومة على القانون يفي بكل المتطلبات التي نادى بها النواب عند مناقشة هذا القانون؟

- هذا هو الحد الادنى الذي يمكن للنواب او اللجنة المالية الموافقة عليه.

● الحكومة تتحدث عن اهمية الميزانية بالنسبة للامور الدفاعية ولكن رجل الشارع لا يتفهم ذلك خاصة وان المبلغ ٣,٥ مليارات دينار؟

- الذي جعلنا نوافق على القانون بعد عام ونصف من طرحه على المجلس واحب ان اشير ان اللجنة قد وافقت على القانون في العام الماضي بعد اضافة مادة على القانون تلزم الحكومة بتضمين المبالغ المصروفة من الميزانية ضمن الميزانية العامة للدولة، وفي العام الحالي تم اقرار الخطة ضمن استراتيجية لبناء الجيش الكويتي واطلعت عليها اللجان المختصة بالمجلس ووافقت عليها اللجنة المشتركة وناقشت اللجنة المالية القانون كتكلفة لهذه الخطة وهذا هو الامر الجديد الذي طرا الان، واستجد امر اخر وهو التزام وزير الدفاع بهذه الخطة، وكذلك فان اللجنة لم تبن موافقتها على البعد السياسي فقط والذي يستحق الاهتمام، والقول بان الكويت لا تحتاج لهذا القدر من السلاح او التسليح ليس من اختصاص اللجنة المالية، وان كان هناك من الشارع الكويتي من يرى هذا الراي فان هذا الامر ليس قضية عامة لكي يدلي غير المختصين بارائهم فيها وهي قضية فنية لا يعتد فيها الا باراء المتخصصين والفنيين من العسكريين وهم الذين يقررون كمية الانفاق العسكري ونوعية التسليح وتلك اجتهادات عسكرية وخاضعة لرايهم وليست مجال مناقشة اللجنة المالية.

● هل تعتقدون ان المبلغ المرصود بالميزانية كاف لمدة ١٢ عاما وان الحكومة لن تطلب مبالغ اضافية خلال السنوات القليلة المقبلة؟

- المبلغ مسبقا موزع على ١٢ عاما ولدينا بيان في اللجنة بتوزيع المبلغ المرصود على السنوات القادمة وعندما كل سنة وستقوم اللجنة بمناقشة ودراسة واقرار الحصة في كل عام، حيث ان في السنوات الاولى ترتفع قيمة الحصة، وتنخفض قيمة الحصة السنوية في الاعوام التالية.

وفي ختام المؤتمر اكد د. اسماعيل الشطي على ان قرار اللجنة بهذا الشان هو قرار مالي والتوصيات التي ارفاقتها بالتقرير بقدر الامكان توصيات مالية، ولكننا نامل من لجنة تقصي الحقائق ان تضع توصيات كاملة حول الجيش الكويتي وبنائه وخططه ونتمنى ان تقدم توصياتها في اسرع وقت حول الجيش الكويتي، وذكر ان الكويت بالرغم من مواجهتها بعض المشاكل الاقتصادية من عجز وخلافه فان قرار هذه الميزانية هو امر مرهون فعلا بالامن العسكري للكويت وذلك مبررنا هذا القانون رغم هذه المشكلة وكل الكويتيين مختلفون على انهم مستعدون «ان نجتوع» من لقمة عيشنا من اجل امننا العسكري، ولولا اقتناع اللجنة المالية اقتناعا كاملا بان هذا المبلغ مرتبط بامننا العسكري لكنا اول المعترضين لتمرير هذه الميزانية.

نقطة نظام

شكوى .. من رئيس لجنة الشكاوى

كان منصفا مع نفسه وواقعيا رئيس لجنة العرائض والشكاوى النائب تركي العازمي عندما استقال من رئاسة اللجنة وعضويتها، ايضا بعد ان وضعه باقي اعضاء اللجنة في موقف محرج مع المسؤولين في الادارات الذين يتم استدعاؤهم لبحث شكاوى المواطنين المعروضة على جدول اعمال اللجنة، في الوقت الذي يحرص المسؤولون حضور اجتماع اللجنة وابداء وجهة نظرهم في شكوى المواطن التي تقدم بها الى مجلس الامة للحصول على حقه وشعوره بالظلم الذي وضع عليه.

واعتقادا من هذا المواطن بان مجلس الامة سوف يصحح اوضاعه ويعيد اليه حقوقه، نجد ان اللجنة التي التجأ اليها هذا المواطن وهي لجنة العرائض والشكاوى لا تجتمع لعدم اكتمال النصاب. رغم ان عدد اعضاء اللجنة خمسة نواب فقط.

الامر الذي سبب حرجا كبيرا لرئيس اللجنة النائب تركي العازمي عندما كان يستقبل هؤلاء المسؤولين بالوزارات والمؤسسات في اللجنة ولا تعقد اللجنة اجتماعها بسبب عدم التزام باقي النواب بالحضور.

وتكررت هذه المواقف مع رئيس اللجنة الامر الذي دفعه الى الاستقالة من رئاسة اللجنة ليضع نواب اللجنة والمجلس امام الامر الواقع وخاصة ان النائب تركي العازمي كان يريد ان يحفظ مكانة اللجنة والمجلس امام الضيوف الذين كانت اللجنة تستدعيهم ولذلك فان عدم التزام اعضاء لجنة العرائض والشكاوى بالحضور يعني ان شكوى المواطن سوف تظل قابعة في ادراج اللجنة بانتظار استكمال النصاب.

وعندما عرض النائب تركي العازمي هذه الاستقالة على المجلس لم يتطرق احد من النواب لمعرفة اسبابها وخاصة ان لجنة الشكاوى هي اللجنة او الملاذ الوحيد للمواطنين في هذه المؤسسة الديمقراطية.

ان النواب الذين كانوا يتحدثون عن شكاوى المواطنين في الجلسات لم يناقشوا هذه المرة قضية اللجنة وما يجري فيها من عدم اكتمال النصاب بل ان رئيس اللجنة تركي العازمي جاء يحمل شكوى اللجنة الى المجلس بدلا من ان يحمل شكوى المواطنين. حقا كان النائب تركي واقعيا ومنصفا.

حسين عبد الرحمن

في ندوة تطبيق الشريعة بنادي اليونسكو

د. النشمي: ليس سهلا تغيير واقعنا بقرار سياسي..

■ شارع العجمي: توجه لدى المجلس لاقرار تعديل المادة الثانية من الدستور



● د. الهولي يتوسط المحاضرين

كتب خضير العنزي:

وصف عضو اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال احكام الشريعة الاسلامية التابعة للديوان الاميري وعميد كلية الشريعة الدكتور عجيل النشمي تطبيق الشريعة الاسلامية بالكويت بانها قضية ليست سهلة ولكنها في الوقت نفسه ليست مهمة مستحيلة.

جاء ذلك في ندوة اقامها نادي اليونسكو بالجامعة بجمعية المعلمين بالدسمة وادارها رئيس الجمعية الدكتور احمد الهولي وكانت حول «تطبيق الشريعة الاسلامية.. تطلعات وآمال» وحضرها جمع من المهتمين والمواطنين.

بدات الندوة بحديث للدكتور عجيل النشمي اوضح فيه ان شريعة الله كانت هي السائدة منذ ان صدع النبي صلى الله عليه وسلم بما امر الى ان سقطت دولة الخلافة عام ١٩٢٤.

وقال لاشك ان هناك مدا وجزرا كاي حضارة ولكن الحقيقة انها عمرت قرونا متتابعة لم تعمر مثلها اي حضارة سابقة او لاحقة.

شرعية ووجدانية

وقال الدكتور النشمي ان تطبيق الشريعة هو امر شرعي ووجداني، فهو شرعي بمعنى ان المسلم مطالب بتطبيق شرع الله بكل ما اوتي وان يبذل كل جهوده في اعادة واستئناف الحياة الاسلامية، هذا بالاضافة الى الراحة النفسية والمادية في تطبيق الشريعة.

واضاف ان تطبيق الشريعة قضية ليست سهلة لان اثارها ستمتد في كل المجالات التربوية والنفسية والقضائية التي جعلها الاستعمار تعيش بحلقة مفرغة ولهذا فليس سهلا تغيير هذا الواقع الغريب بجرة قلم.

واوضح النشمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يؤمر بالتكاليف الشرعية الا بعد ١٣ سنة دعوة ولهذا فان التطبيق الان يحتاج منا ان نتهيا النفوس لهذا التطبيق مشيرا الى ان الاحكام تطلق في الاجواء غير القابلة للتطبيق كما فعل ذلك الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه في عام الرمادة حينما المجاعة كاد اوقف حد السرقة لان الجو غير مناسب للتطبيق.

ليست قرارا سياسيا

وخلص الدكتور النشمي الى ان التطبيق ليس قرارا سياسيا وانما هو قضية تهيئة النفوس.

وقال ان هناك قوانين اسلامية جاهزة في العالم الاسلامي في مصر وباكستان وغيرها بامكاننا ان ناخذها ونعدل ما فيها لتوافق بيئتنا الا ان ذلك ليست المعضلة حيث ان المشكلة في القضايا المتعلقة في كل بيت وكل فرد.

وقال خذوا على سبيل المثال القضية التربوية، فاباؤنا نتاج اوتخريج مناهج ليس لها هوية وهذه كلمة نقولها بناء على اراء التربويين والمختصين، وهي قضية لها سابق تخطيط منذ ان ابتليت بالغزو الفكري والثقافي.

فقط هوية واحدة

واضاف ان اي هوية لم تتفق معنا باستثناء الهوية الاسلامية فنحن لنا شخصيتنا وفكرنا وهويتنا قادت العالم سنوات، ولهذا فمن اجل تغيير الهوية التي ابتليت بالغزو الفكري يحتاج الى جهد ومراجعة مناهجنا ومراجعة في الاسرة ومراجعة بالجوانب الاسلامية والتشريعية ولهذا فان القضية التربوية قضية مهمة وكبيرة ان نجحنا فيها فإننا قد نجحنا بثلث المسافة.

التضحية من اجله

وتحدث بعد ذلك مقرر اللجنة التشريعية النائب شارع العجمي فاشار الى ان هذا الموضوع يجب ان يضحى من اجله، فهذا البلد الطيب الذي جبل اهله على الخير ليس غريبا على مؤسساته وشانه ان يهتموا به حيث ان اوامر الله تبارك وتعالى تطبيقها امر تعبدي نتقرب به الى الله تبارك وتعالى وامر ايماني ان عدم تطبيقها خروجنا من دائرة الايمان.

وقال النائب العجمي ان القوانين متى ما كانت متفقة مع فطرة الناس فان ذلك ادعى لتقبلها واستمرارها والشريعة الاسلامية السمحاء متفقة تماما مع الفطرة الانسانية.

المادة الثانية

واشار مقرر اللجنة التشريعية النائب شارع العجمي الى التوجه الى تعديل المادة الثانية من الدستور فان ذلك يكون باحدى طريقتين اما تعديل الدستور او تعديل القوانين وهي ما تسمى بمسلمة القوانين.

وحول تعديل المادة الثانية قال ان ٣٩ نائبا وقعوا على تعديلها وهذا الايام المقبلة وهناك توجه ان يعرض هذا الموضوع في العشر الاواخر من رمضان وهناك حماس ان يصل الى خير الختام.

المذكرة الايضاحية لقانون مكافحة المخدرات الجديد

لقد تفشى في الاونة الاخيرة، ولا سيما بعد كارثة العدوان العراقي الذي عاث نهبا وتدميرا وفسادا في ارض الكويت الطيبة، وباء يكاد يعصف بمجتمعنا الآمن ويدمر معنويات الشعب وصحته ويبدد امواله، ويوقع بشبابه البوار ويفضي به الى التهلكة، ويحطم مبادئه وتقاليده الدينية المستمدة من اصالته العريقة وقيمه المثلى الموروثة التي ظل يتمسك بها على مر الزمان، وهذا الوباء المدمر بشر مستطير هو اغراق البلاد بالعقاقير المخدرة التي تستحوذ بإغرائها على عقول ضعاف النفوس فتتلفها وتتحكم فيها لتحقيق كسب محرم غير مشروع لفئة عديمة الضمير لا تتورع عن الاثم في حق البشرية، او فئة شريرة تريد بالكويت واهلها سوءا، لا ترعى في الله الا ولا ذمة.

ولا ريب ان المتعاطي للمادة المخدرة هو الضحية المستسلمة لاغواء من يجلب هذه المادة للاتجار فيها وترويجها وبث شرورها على اوسع قاعدة في المجتمع، ولا سبيل للحد من هذه السموم الفتاكة الا باجتثاثها في مهدها من الجذور باجراء وقائي من المنبع، ولا يتحقق ذلك الا بتشديد العقوبة على ابسس البلية، وهم تجار المخدرات الذين يجلبونها او يستوردونها او ينتجونها او يزرعونها او يستخرجونها او يصنعونها، بجعلها الاعدام، استئصالا لشفائهم ووادا لنشاطهم الاجرامي في مهده وبترا لبقائهم شوكة هدامة في المجتمع.

ومن اجل حماية البلاد واهلها من هذه الافة المدمرة اعد مشروع هذا القانون بتغليظ عقوبة جلب المخدرات واستيرادها والاتجار فيها برفعها الى الاعدام او الحبس المؤبد بدلا من الحبس لمدة لا تزيد على خمس عشر سنة المنصوص عليه في المادة ٣١ من القانون الحالي، وليس هذا بدعا فقد اخذت بهذه العقوبة العديد من تشريعات الدول التي ادركت خطورة انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات على شعوبها ومستقبل اجيالها.

كما شدد العقاب على الجريمة المنصوص عليها في المادة ٣٢ من الحبس مدة لا تزيد على عشر سنوات وغرامة لا تجاوز عشرة الاف دينار الى الحبس المؤبد وغرامة لا تجاوز عشرين الف دينار.

واستبدلت بالعقوبة المنصوص عليها في الفقرة الاولى من المادة ٣٣ وهي عقوبة الحبس مدة لا تزيد على خمس سنوات وغرامة لا تجاوز خمسة الاف دينار عقوبة الحبس مدة لا تزيد على عشر سنوات وغرامة لا تجاوز عشرة الاف دينار.

واستعيض عن عقوبة الحبس مدة لا تزيد على سبع سنوات وغرامة لا تجاوز خمسة الاف دينار المنصوص عليها في المادة ٣٧ عقوبة الحبس مدة لا تزيد على عشر سنوات وغرامة لا تجاوز عشرة الاف دينار.

وبالنسبة الى العقوبة المقررة للجرائم المنصوص عليها في الفقرة الاولى من المادة ٣٨ وهي الحبس مدة لا تزيد على ستة وغرامة لا تجاوز الف دينار او احدى هاتين العقوبتين، ضوعفت عقوبة الحبس والغرامة.

كما ضوعفت عقوبة الحبس بالنسبة الى الجرائم المشار اليها في المواد ٣١/ ١، ب، ٣٢، ٣٣، اذا كان محلها احدى المواد الواردة في الجدول رقم ٣ المرافق للقانون بجعل عقوبة الحبس سنتين بدلا من سنة واحدة، كما عدلت الغرامة من الفي دينار الى ثلاثة الاف دينار.

واستحدث المشروع جريمة جديدة في المادة ٣٢ مكررا هي جريمة انشاء او ادارة تنظيم او الانضمام اليه اذا كان الغرض منه او يكون من بين نشاطه ارتكاب جريمة من الجرائم المنصوص عليها في المادتين ٣١ و٣٢ من هذا القانون، وذلك اذا لم ترتكب احدى هذه الجرائم الاخيرة بالفعل.

اما اذا ارتكبت فإن التنظيم سالف البيان سوف يكون ظرفا مشددا وفقا للمادة ٣١ مكرر التي اضافها المشروع.

وتورد المادة ٣١ مكرر المضافة بهذا المشروع كافة الظروف المشددة في تطبيق احكام المادة ٣١، ولا تقصرها على العود او اذا كان الجاني من الموظفين او المستخدمين العموميين المنوط بهم مكافحة المخدرات او الرقابة على تداولها او حيازتها، بل تشمل الظروف المستحدثة بالنص المضاف ما يلي:

أ - العود.

ب - اذا كان الجاني من الموظفين او المستخدمين العموميين المنوط بهم مكافحة مواد ومستحضرات المخدرات او الرقابة على تداولها او حيازتها.

ج - اذا استخدم في تنفيذ الجريمة حدثا لا يزيد سنه على ثماني عشرة سنة.

د - اذا كانت المواد او المستحضرات المخدرة من تلك المنصوص عليها في البندين ١٩، ٤٣ من الجدول رقم (١) والبند رقم (١) والبند رقم (٢) من الجدول رقم (٣) المرافقين لهذا القانون.

هـ - اذا كان الجاني قد انشا او ادار تنظيما يكون الغرض منه او يكون من بين نشاطه ارتكاب جريمة من الجرائم المنصوص عليها في المادة (٣١) من هذا القانون.

وتجعل المادة ٣١ مكرر العقوبة في توفر احدى هذه الظروف المشددة هي الاعدام.

وتورد المادة ٣٢ مكرر الظروف المشددة التي تصاحب ارتكاب احدى الجرائم المنصوص عليها في المادة ٣٢، فتقرر انها توفر احدى الظروف الاتية، والعقوبة فيها الاعدام.

١ - ظرف من الظروف المشددة المنصوص عليها في المادة ٣١ مكرر.

٢ - اذا قدم مواد ومستحضرات المخدرات او باعها او نزل عنها او صرفها او تصرف فيها الى حدث لا يزيد سنه على ثماني عشرة سنة.

٣ - اذا وقعت الجريمة في مدارس اومعاهد التعليم او المستشفيات او دور العلاج.

ويضيف المشروع الى المادة ٣٩ فقرتين جديدتين، تتضمن اولاهما النص على ان يقضي بالحكم وجوبا بمصادرة الاموال التي يثبت انها متحصلة من ارتكاب الجرائم المنصوص عليها في القانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٨٣م، المشار اليه.

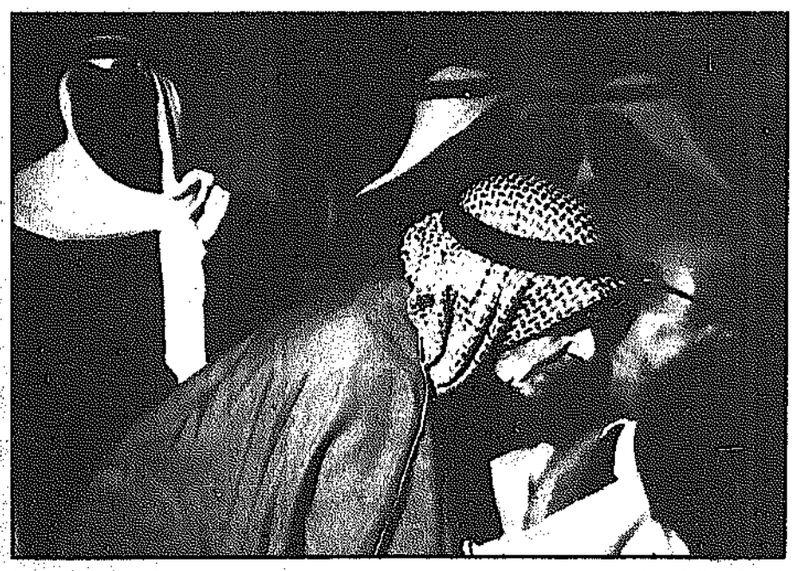
وتتضمن الفقرة الثانية المضافة تخويل المحكمة، بناء على طلب النائب العام، ان تامر بمنع المتهم من التصرف في امواله كلها او بعضها الى حين الفصل في الدعوى الجزائية.

كما تقضي المادة ٤٩ بانه في تطبيق احكام المادة ٨٣ من قانون الجزاء على المتهمين بارتكاب الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون، لا يجوز للمحكمة ان تستبدل بعقوبة الاعدام سوى عقوبة الحبس المؤبد او ان تستبدل بعقوبة الحبس المؤبد سوى عقوبة الحبس المؤقت الذي لا تقل مدته عن خمس عشرة سنة.

لقطات مصورة من استقبال الجوعان بالمطار امس الاول



● الرئيس السعدون والنائب جاسم الصقر في الاستقبال



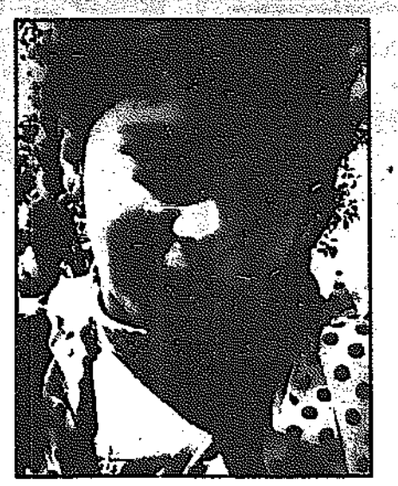
● قبلة من النائب جاسم الصقر



● الجوعان بين مستقبله بالمطار (تصوير عبد المحسن جمعة)

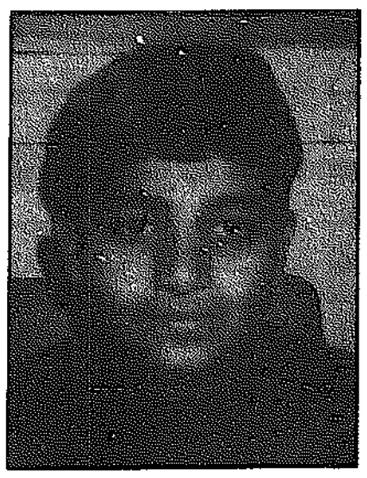
المؤمنون الصغار.. صبرهم يوازي جلد الكبار

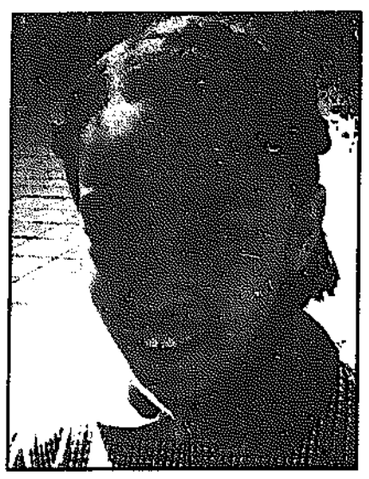

● مروة رمضان


● دانة السالم


● زهرة السالم


● مريم صالح


● سعود العامر


● سارة بوعباس

اطفال صائمون في رمضان

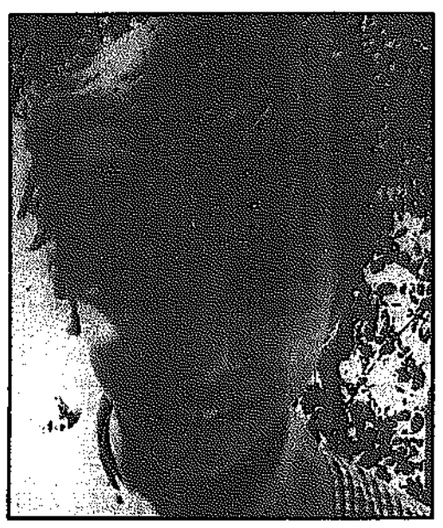
■ مشقة التجربة الاولى.. ختامها اعتزاز بالنفس على مائدة الافطار

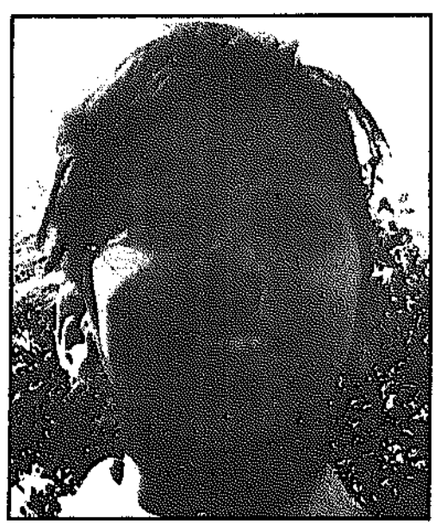
■ تشجيع الوالدين مؤثر.. والبداية تكون احيانا بصيام الخميس والجمعة

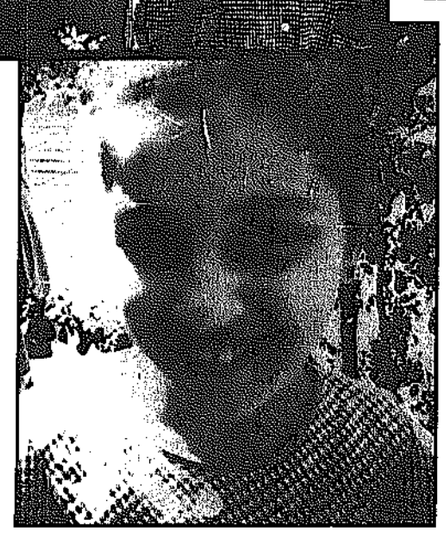
■ اللعب بعد الافطار.. والسهر الطويل.. والتسوق مع الاهل قواسم مشتركة لدى جميع الاطفال


● طالبات صائمات


● شيخة العامر


● سارة الحموري


● بدرية الخرافي


● مريم الانصاري


● منيرة صالح

فريضة الصيام في رمضان المبارك يقبل عليها الاطفال بحب كبير اقتداء باهلهم ورفاقهم الصائمين، ومنذ نعومة اظفارهم ينمو حب الصيام في قلوبهم وتنشرح له صدورهم لانه ينمي احساسهم الروحي المبكر، ويعرفهم بركن مهم من اركان دينهم. ويشجع كثير من الاهل ابناءهم على الصوم طوال الشهر الفضيل او على ايام معدودات منه ، ويدفع ذلك الابناء على تنظيم مذاكرتهم الدراسية قبل وبعد الافطار، ويعودهم على الاستفادة من اوقاتهم.

وفي هذا التحقيق التقت «القبس» ببعض الاطفال الصائمين وسألتهم عن صيامهم، كما التقت ببعض المربين وسألتهم عن تاثير الصيام على الاطفال الدارسين.

الصيام زين

● شيخة العامر: انا صائمة لان الله امرنا بذلك، وعند الفطور اقول اللهم لك صمت، وفي المدرسة اتعب شويه ولكني اكتب واجبي قبل الفطور دوما.

● دانة السالم: انا اصوم الخميس والجمعة لاني اتعب، واصوم لان الله امرنا بالصوم في رمضان، ولما يصير اسمع الأذان اقول الدعاء واحمد الله.

الخميس والجمعة

● مروة رمضان: انا اصوم بس الخميس والجمعة، ولما اصوم ما اتعب ولما افطر اكل عيش ولما اقعد على السفرة اقول الدعاء.

● سارة الحموري: انا صائمة من اول رمضان حتى الحين، وما تعبت، ولما افطر اقول اللهم اني لك صمت وعليك توكلت وعلى رزقك افطرت، وانا صمت من نفسي واهلي يشجعونني والناس لازم تصوم رمضان لان الرسول كان يصوم في رمضان واحنا نقتدي بالرسول.

● سارة بو عباس: انا صائمة وما اتعب من الدراسة، واصوم لان الله امرنا بالصوم، والشيء الحلو في رمضان القرقيعان والعيد الوطني وعيد الفطر.

لا اتعب

● مريم الانصاري: انا في رابعة واصوم من اول رمضان، وهذه اول سنة اصوم، ولا اتعب من الصيام رغم اني اعمل واجبي قبل الفطور، وعند الفطور اقول اللهم اني لك صمت وعليك توكلت وعلى رزقك افطرت، والشيء الحلو في رمضان الصلاة والصيام.

● بدرية الخرافي: انا صائمة العام ولا اتعب من الصيام، كما احب الدرس قبل الفطور علشان استانس مع اهلي بعد الفطور، واحب الصيام لان الله امرنا به.

● زينب حسين: انا صائمة وما اتعب لما افطر وفي الفطور اقول بسم الله، امي وابوي قالوا لي صومي.

الطفل والصيام

● المربية منيرة الفوزان: الاطفال بعضهم يصومون والبعض الاخر لا يصوم، والطفل الصائم يظهر عليه التعب خاصة بالحصص الاخيرة، كما يؤثر عليهم السهر، ونحن كمربيات نشجعهم على الصيام، كما ان استيعاب الاطفال جيد رغم صيامهم، والذي نلاحظه ان الاهالي غير متابعين لابنائهم خلال رمضان ومنشغلين عنهم بالسهر والتسوق.

● المربية خيرية زمان: صيام الاطفال حسب المراحل، انني اقوم بتدريس سنة ثالثة الاحظ ان بعض الاطفال يصومون، وهناك اطفال يصومون يوما ويتركون اخر والبعض لا يصوم، والطفل الصائم نلاحظ عليه الهدوء بسبب السهر، ونلاحظ ان دراستهم ليست بالشكل الجيد، ولانني مدرسة تربية اسلامية اقوم بتشجيعهم عن طريق الترغيب ونحاول تدريبهم على الصيام حتى يستمروا بالسنوات المقبلة.

ادرس بعد الفطور

● منيرة صالح: انا صائمة هذه السنة، وامي وابوي واهلي هم الذين قالوا لي صومي، انا ما اتعب بس صرت مريضة من اللوزتين، حتى الابلة تقول اللي يصوم رمضان الله يحبه وانا اكتب دروسي بعد ما ارجع من المدرسة، وادرس بعد الفطور.

● زهرة السالم: انا اصوم بالعطلة الخميس والجمعة، واهلي يشجعونني على الصيام، وانا اتعب شويه واكتب دروسي قبل الفطور، في رمضان نطلع من البيت وايد.

● مريم صالح: انا باولى ابتدائي، واصوم من الصبح حتى الغذاء، انا ما اكل اي شيء في المدرسة ويوم الخميس اصوم بس.

افطر على التمر

● سليمان العنساني: انا بثالثة ابتدائي وصمت من اول يوم في رمضان لان امي قالت لي، وانا ما اتعب عندما اصوم واهم دروسي واكتب واجباتي بعد الفطور والفطر على تمرة والسول الدعاء قبل الاكل.

● سعود العامر: انا برابعة ابتدائي واصوم من السنة الماضية وانا ما اتعب واهم دروسي واكتب واجباتي بعد ما ارجع من المدرسة ولما افطر اقول اللهم اني لك صمت وعلى رزقك افطرت، وانا اصوم حق ربي.

فرح الاهل

● فهد النافع: انا في ثالثة ابتدائي واصوم السنة وانا ما اتعب واكتب واجباتي بعد ما ارجع من المدرسة ولما افطر اقول بسم الله الرحمن الرحيم، واهلي يفرحون لاني صائم.

● يوسف ابراهيم الحربي بالصف الرابع الابتدائي: اصوم منذ سنتين ولكن السنة فطرت ثلاثة ايام، وما اتعب من الصيام وبس ارجع البيت اكتب واجباتي، ولما افطر اقول اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت وانا اصوم حق الله وافطر على التمر.

اجر الصيام

● خالد العبدالكريم: بالصف الرابع ابتدائي: انا صائم من اول يوم رمضان حتى العام صمت حتى احصل اجر من عند الله واهلي يقولون صوم حتى تاخذ اجر واكتب واجباتي بس ارجع البيت، والفطر على التمر واحسن شيء برمضان اللعب بعد الفطور والسهر مع الاهل.

● عبدالرحمن محمد بالصف الرابع: صائم وامي قالت لي صوم حتى تاخذ اجر من عند الله وعند المغرب اقول الدعاء قبل الفطور، وانا ما احب الازعاج لاني صائم واحسن شيء برمضان ان الحصص صغيرة وما فيه ازعاج.

● عبدالله العميري - ثالثة ابتدائي: صائم هذه السنة من اول يوم رمضان وتعبت شوية وافهم الدروس واكتب واجباتي عند رجوعي من المدرسة والناس تصوم في رمضان حتى تاخذ اجر، واقول الدعاء قبل الفطور، واحسن شيء في رمضان الناس صايمة وتصلي وايد.

اجتماع الاهل

● مساعد المطيري رابعة ابتدائي انا صائم من انعام واتعب شويه ولكن افهم دروسي، وامي هي التي قالت لي صوم وبعد اذان المغرب قبل ما افطر اقول الدعاء، وانا اكتب واجباتي بعد ما ارجع من المدرسة، واحسن شيء في رمضان الصيام وجمعة الاهل.

● محمد العباد بالصف الثاني ابتدائي انا صائم من ثاني يوم رمضان وامي قالت لي صوم حق الله، وانا ما اتعب من الصيام واكتب واجباتي قبل الفطور.

متابعة الاهل

● المربي طالب ابراهيم العوضي مدرس لغة عربية: بالنسبة لي ادرس بالصف الاول والاحظ ان هناك تلاميذ صائمين ولكن استيعابهم يكون اقل والاحظ الطفل الصائم من خموله وقلة حركته، ونحن نشجعهم على الصيام بالحديث والهدايا الرمزية، والاشتراك بالانشطة المسابقة لهم والتعزيز معهم، وبلاحظلي كمان لاحاتي في الفصل لا اشعر ان الابناء يشعرون من الصيام، ولكن بعد الفطور يكثر نشاط الطفل، وللاحظ ان الاطفال في شهر رمضان لا يتابعون من قبل الاهل بسبب الانشغال عنهم بالسهر والزيارات والصلاة والامور الاخرى.



● افتتح معرض الكويت للازياء الصيفية في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٢/٢٨، تحت رعاية السيد عبداللطيف بدر عبدالرحيم وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون التجارة الخارجية.

يقام هذا المعرض لعرض ازياء موسم الصيف لعام ٩٤، خلال الفترة من ٢٨ فبراير وحتى ٩ مارس ١٩٩٤، على ارض المعارض الدولية بمشرف الصالة رقم (٥) وسوف يتم استقبال الزوار لهذا المعرض اعتبارا من الساعة ٩,٣٠ مساء يوم الاثنين، وستكون اوقات العرض يوميا من ١٠ - ١ صباحا ومن ٨ - ١٢,٣٠ مساء.

يشارك في هذا المعرض ١٣١ شركة من الكويت ويعرض في هذا المعرض تشكيلات مختلفة من الازياء العالمية مثل الملابس النسائية والدراعات والملابس الرجالية وملابس الاطفال والملابس الداخلية والاقمشة والمجوهرات التقليدية والمصنوعات الجلدية مثل الاحذية والشنط. الخ والعديد من لوازم الازياء الاخرى.

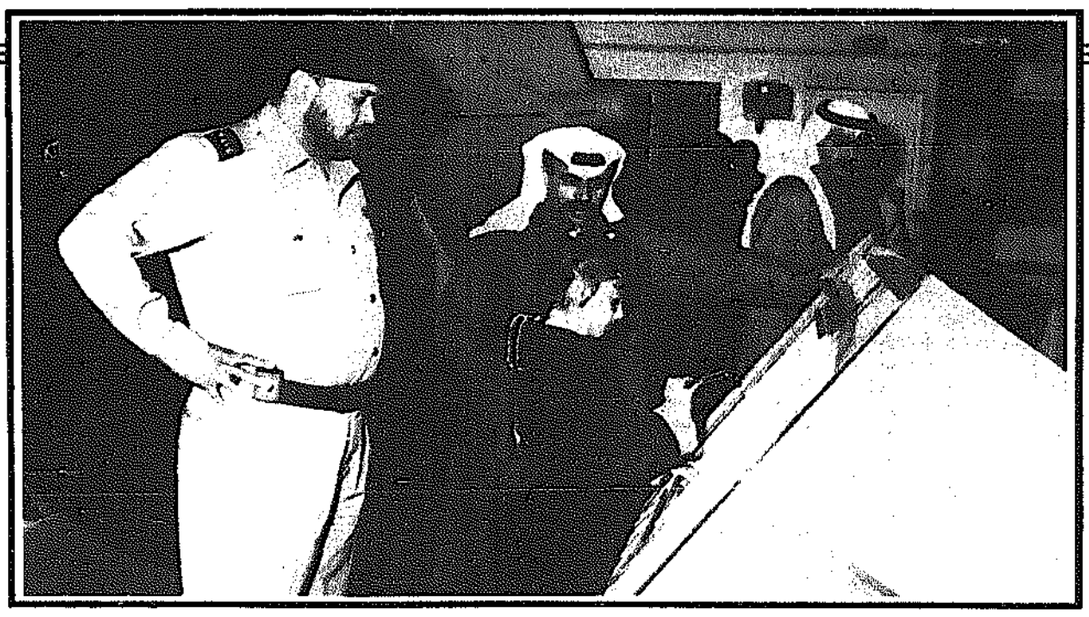
ولقد صرح منظمو المعرض بان نجاح هذا المعرض المستمر منذ عام ٨٧، والذي حقق نجاحا باهرا في الموسم الماضي حيث تجاوز عدد الزائرين ٢٠٠ الف زائر، ما هو الا دليل على ان هذا المعرض يتميز بتوفير متطلبات الزائرين والمتمثلة في تجميع اكبر مجموعة من تشكيلة ازياء الموسم تحت سقف واحد الامر الذي يوفر للزائر امكانية متميزة لمقارنة المنتجات والاسعار وبالتالي اختيار ما يناسبه من ذوق وجودة، كما ان استمرارية مشاركة الشركات المحلية لهو مؤشر اخر على توفير الخدمات التي يتطلبها المشارك لنجاح مشاركته والمتمثلة في عرض بضاعته على عدد كبير من الزوار في مكان واوقات مناسبة، وبالتالي تحقيق فائدة المبيعات اثناء المعرض كهدف مباشر واكتساب زبائن اكثر لباقي ايام الموسم كهدف نهائي للمشاركة.

كما ان ازدياد عدد الزائرين من الدول العربية والاجنبية لهو فخر لمعارض الكويت ودليل على دعم المسؤولين في الدولة لنشاط المعارض وخاصة من قبل وزارة التجارة وشركة معرض الكويت الدولي.

كما انتهز منظمو المعرض هذه المناسبة لرفع اسمى آيات التهنئة لحضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله وولي عهده الامين والشعب الكويتي بحلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير والبركات.

علما بان الدعوة عامة للعائلات لزيارة هذا المعرض لانتقاء كل ما يناسبهم من احدث موديلات صيف ٩٤.

نتائج السحب على جوائز المسابقة الفضائية



تم السحب على جوائز المسابقة الفضائية والتي تمت بالتعاون بين دار القبس والمؤسسة الفضائية للستالايت حيث حضر مهرجان السحب عدد كبير من المشاركين بهذه المسابقة وبحضور مندوب وزارة الداخلية ومندوب وزارة التجارة والصناعة.
وقد جرى السحب على اكثر من ٤٠٠ الف كوبون تلقتها المؤسسة خلال شهر وهي المدة المقررة للمسابقة حيث قدمت ثلاثة وعشرين جائزة للمشاركين بهذه المسابقة.
وقد فازت الاسماء التالية:

رقم الجائزة	اسم الفائز	رقم الجائزة	اسم الفائز
الاولى	محمد وجدي عبدالعزيز	١٣	فاطمة عيسى الشمالي
الثانية	يوسف معتق سعد	١٤	محمد كرامه سالم عباد
الثالثة	جمعة ثاني عجاج العنزي	١٥	خلود عبدالعزيز عبدالخضر العلي
الرابعة	راشد فهد بداح الصانع	١٦	عبدالرحمن محمد زيارت
الخامسة	منى عبدالكريم الانصاري	١٧	محمود هاشم سيد مندني
السادسة	غدير خليفة البنوان	١٨	شمائل عصام جمعة علي
السابعة	شعبان علي حسن	١٩	جيهان حبيب سويدان
الثامنة	بتول حسن علي بولند	٢٠	محمد يوسف حسين اليوسف
التاسعة	جاسم انس احمد	٢١	شريفة ابراهيم عيد
العاشرة	عيد دخين سالم العنزي	٢٢	مهدي عيد دخين سالم
١١	موسى جاسم ابراهيم	٢٣	امنة عبدالله النصف
١٢	محمد عيد خلف العنزي		

الاحتياط
١ - لطيفة محمد موازي غالب
٢ - مريم سلمان علي سالمين
٣ - مهدي عيد دخين العنزي
٤ - عادل محمد يعقوب
٥ - بدر العبدالله
٦ - J.P.Rita
٧ - جاسم انس احمد حسين
٨ - سالم ابراهيم النجار

لدينا زراعة.. لكنها مهملة الى حد التصور بعدم وجودها

رئيس جمعية المهندسين الزراعيين:

مهندسونا محرومون من القائم وذوو الاختصاص غائبون.. في القرار الزراعي

■ الكادر الوطني يجب ان يأخذ دوره في الزراعتين الانتاجية والتزيينية

■ مطلوب توفير الفرصة للمهندس الزراعي للعمل ميدانيا


● محمد خليفة

كتب عدنان مكاوي:

لا نستطيع ان نقول بانه ليس هناك زراعة في الكويت فالزراعة بجميع مجالاتها: «النباتية والحيوانية والدجنية والسمكية موجودة فعلا، لكننا نستطيع ان نقول ان هناك اهمالا بقطاع الزراعة رغم اهميته للوطن والمواطنين الامر الذي يجعل البعض يتصور انه ليس هناك زراعة في الكويت.

جاء ذلك في حديث رئيس جمعية المهندسين الزراعيين محمد خليفة لـ «القبس» واضاف: ان تصور البعض بانه ليس هناك زراعة في الكويت له ما يبرره نظرا للاهمال الذي تلقاه الزراعة... ومن مظاهر هذا الاهمال: عدم اعطاء الزراعة حقها من الاهتمام، عدم تشجيع المزارعين لمزاولة مهنة الزراعة، غياب البحوث الحديثة الملائمة لظروف الكويت، عدم التطور او السير في ركب الدول المتقدمة زراعيا للاستفادة من تجاربها، عدم جدية بعض المزارعين واعتمادهم كليا على الدولة، وعدم اشراك اهل التخصص واهل الخبرات الزراعية في اتخاذ القرارات الزراعية، عدم الاهتمام بتنويع المزروعات او ادخال الاصناف الزراعية الملائمة لجو الكويت وارضها.

تغييب ذوي الاختصاص

ونفى رئيس جمعية المهندسين الزراعيين ان يكون هنالك اهتمام بالزراعة التزيينية على حساب الزراعة الانتاجية بالكويت، وقال ان كلتيهما لم تأخذ حقها من الاهتمام الكافي سواء من الجهات الرسمية او الجهات الشعبية، وخير مظهر لعدم الاهتمام عدم تولية ذوي الاختصاص شؤونهما الرئيسية وركز على اهمية ان يأخذ الكادر الزراعي الكويتي دوره في اتخاذ وتنفيذ القرارات الزراعية المتعلقة بالزراعة الانتاجية والتجميلية سواء بسواء.

وقال: كي يقوم الكادر الزراعي الوطني بدوره كاملا في المسيرة الزراعية يجب ان يشارك المهندسون الزراعيون في مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية اذ لا يوجد مبرر لعدم تعيين مهندس زراعي ضمن مجلس ادارة هيئة الزراعة، فلا احد يستطيع ان ينكر ان المهندس الزراعي اقدر من غيره على دراسة المشاكل الزراعية ووضع الحلول العلمية المناسبة لها، بل وعليه يتوقف ادخال الاصناف الزراعية الملائمة لظروف الكويت واستخدام التقنيات الحديثة الكفيلة بزيادة الثروة الزراعية وتطويرها بالبلاد.

وتساءل: الى متى يظل المهندسون الزراعيون غائبين عن الميدان الزراعي الانتاجي؟ وانتقد بشدة تغييب جمعية المهندسين الزراعيين في مجال دراسة المشاكل واتخاذ الحلول لها..

وقال ان الجهات المعنية تتجاهل المهندسين الزراعيين ولا تأخذ رايهم في المجال الزراعي!

المهندسون الزراعيون

وردا على الملاحظة بان المهندس الزراعي هو السبب في تهميش دوره او تغييبه عن ساحة العمل الزراعي لانه اشغل نفسه بالعلاوة الاجتماعية وركن الى الجلوس في مكاتب هيئة الزراعة، قال رئيس جمعية المهندسين الزراعيين ربما اشغل المهندسون الزراعيون انفسهم اكثر مما يجب بالعلاوة الاجتماعية والراتب والمساواة مع زملائهم المهندسين في المجالات الاخرى، لذا فإني اتمنى من زملائي المهندسين الزراعيين ان يركزوا في مطالبهم على ضرورة المشاركة في العمل الزراعي او في الممارسة الزراعية من خلال الحصول على قسائم زراعية، فهم احق من غيرهم بالقسائم الزراعية لانهم الاقدر على استغلالها بما يعود بالنفع على الوطن والمواطن.

وتعهد رئيس جمعية المهندسين الزراعيين بان يركز اكثر في الفترة المقبلة على ضرورة الحصول على قسائم زراعية للمهندسين الزراعيين وقال: اننا مصممون على ان ناخذ حقنا بهذا الشان خاصة وان العديد من الدول العربية اعطت المهندس الزراعي فيها الحظ الاوفر من اراضيها الزراعية، فالثابت وجوده وساهم بالفعل في تنمية الزراعة وتطويرها، واضاف: ان الاعتقاد بان المهندس الزراعي الكويتي لم يقم بواجبه في الميدان الزراعي قد يبدو صحيحا، ولكن هذا لا يرجع للمهندس الزراعي انما يرجع للجهات المعنية التي حرمته من المساواة مع غيره من المهندسين وحرمته من الحيازات الزراعية، فركن الى المكاتب ينظر ويكتب بدلا من الذهاب للحقول يعمل وينتج.

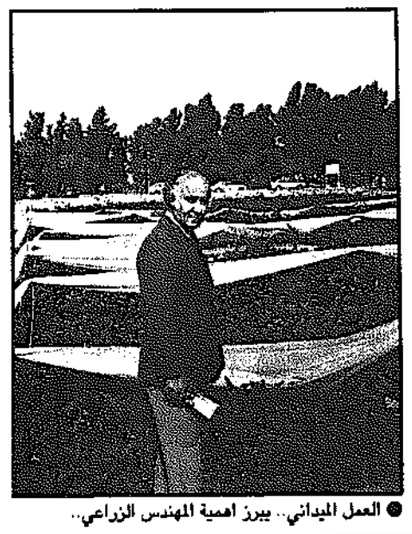
وقال: ان المهندس الزراعي لديه الطموح في ان يعمل بالحقل لكنه لا يأخذ فرصته لترجمة هذا الطموح الى واقع يراه الناس جميعا، ففي الوقت الذي ترى الجهات المعنية توزع الحيازات الزراعية سواء النباتية او الحيوانية في الوفرة وكبد على مواطنين عاديين لا علاقة لمعظمهم بالزراعة نجد مطالب المهندسين الزراعيين بهذا الشان مهملة... فماذا كانت النتيجة؟

كانت ان اضطر بعض المهندسين الزراعيين لشراء حيازات زراعية من بعض المواطنين باسعار مرتفعة... فهل هذا يجوز؟! اي هل يجوز ان تصبح القسائم الزراعية في بلادنا للبيع والمتاجرة... وعلى حساب المهندس الزراعي الجدير بها؟!

الاراضي الزراعية... اضحت عقارا... والقسائم الزراعية صارت تجارة، فمن اين للمهندس الزراعي المال اللازم لشراء الحيازة الزراعية؟! وان توفر له مال لشراء الحيازة فمن اين له المال لتشغيلها تشغيلا علميا وعمليا مثمرا؟!

باختصار ان المهندس الزراعي يمكن ان يكون له دور كبير في تطوير الزراعة ولكنه بحاجة لمن يساعده.


● المهندسون الزراعيون اقدر على معالجة مشاكلنا الزراعية


● العمل الميداني.. يبرز اهمية المهندس الزراعي..

اوراق خضراء

المهندسون .. والقسائم الزراعية

تؤيد دعوة رئيس جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية ، بان يكون لاعضائها المهندسين الاولوية في توزيع القسائم الزراعية ، اقتناعا بانهم الاقدر على تنمية ثرواتنا الزراعية وتطويرها لما لديهم من علوم وتقنيات زراعية حديثة .

إن مبدأ توزيع القسائم الزراعية على المتخصصين الزراعيين صار معمولا به في معظم دول العالم ان لم يكن كلها ، بيد ان نجاح تطبيق هذا المبدأ في بلادنا يتطلب عدة أمور أهمها :

- عدم الجمع بين العمل الحكومي والعمل الزراعي الخاص ، فمن يحوز قسيمة زراعية ، عليه الاستقالة من عمله الحكومي ، ليتفرغ تماما لهذه القسيمة ، وكي لا يستغل عمله الرسمي في تسيير عمله الخاص ، حتى اولئك الذين يحوزون على قسائم زراعية الآن ، فمن الاهمية بمكان مراقبة أعمالهم ، خشية استغلال مناصبهم الرسمية في ادارة مزارعهم الخاصة وتفضيلها او تمييزها بالمستلزمات الزراعية المجانية التي تقدمها هيئة الزراعة والجهات الأخرى للمزارعين في كافة مناطقنا الزراعية .

- فتح باب الاقتراض الحكومي لكل مهندس زراعي ، يحوز على قسيمة زراعية ، ليقوى على استثمارها استثمارا علميا مفيدا وكاملا مع تشجيع المشاريع الزراعية الحديثة التي يتبناها المهندسون الزراعيون ليتنوع انتاجنا الزراعي ويتطور .

- منع المهندسين الزراعيين الحائزين على قسائم زراعية من بيعها أو التنازل عنها للغير إلا بعد مرور عشرين عاما على استثمارها استثمارا كاملا ، كي لا تتحول قسائمنا الزراعية الى عقارات تباع وتشترى لمن يدفع اكثر بغض النظر عن كفاءة المشتري العلمية في ادارة هذه القسائم أو استغلالها ، خاصة وان أراضينا الزراعية محدودة ، ومن الواجب استغلال كل شبر منها في الزراعة الانتاجية المفيدة للوطن والمواطن حاضرا ومستقبلا .

وحتى تتحقق دعوة المهندسين الزراعيين فاننا ندعوهم لمزيد من الحركة والنشاط ميدانيا أو حقليا ، وفي كافة مناطقنا الزراعية ، كي يثبتوا وجودهم اكثر ، فيكسبون تأييد جميع الجهات المعنية في أن تكون لهم أولوية توزيع القسائم الزراعية .. مستقبلا .

ع.م

تطعيم اشجار الموالح

هي اهم طرق الاكثار لمعظم انواع الموالح لانها تمكنه من اختيار الاصل المناسب الذي يمكن التطعيم عليه.

ويجري التطعيم باليد وهناك نوعية من التطعيم بالقلم، ويجب ان ينتخب خشب التطعيم من اشجار لها الصفات التالية:

- ان تكون الشجرة المأخوذ منها الطعم معروفة بصفات الثمار الجيدة.
- ان تكون ثمار الشجرة الام مطابقة لثمار الصنف المراد زراعته.
- ان يؤخذ التطعيم من افرع خالية من الاشواك.
- ان تكون الشجرة خالية من الامراض.
- يمنع اخذ البراعم من السرطانات او الافرع الهوائية.
- يجري التطعيم مباشرة بعد قطع خشب التطعيم حتى لا يجف اذا اريد حفظه يجب ان يوضع في صندوق ويحفظ في مكان بارد ورطب الى حين استعماله.

ولا يمكن لاي اصل ان يتفوق على الاصول الاخرى بجميع المصنفات الجيدة ويصلح في الوقت نفسه لكل الانواع والاصناف المختلفة من الحمضيات، ولذا يجب اختيار الاصول المناسبة التي سيتم اكثارها بالتطعيم والوقت الذي تحتاجه الاشتال من بداية زراعتها في المشتل حتى تصبح جاهزة للتطعيم يتراوح من ٦ - ١٢ شهرا ولا يتم التطعيم الا بعد ان يكون ساق الشتلة بسمك مناسب ويمكن اجراء عملية التطعيم في الربيع ولكن يفضل التطعيم في اواخر فبراير نظرا لوفرة براعم التطعيم كما يمكن اعادة تطعيم البراعم التي لم تنبت في الربيع المقبل.

الاستفادة من التباين الوراثي في تحسين الانتاج النباتي باستخدام زراعة الانسجة

شهدت السنوات الاخيرة تطورا سريعا في مجال زراعة الانسجة وتطبيقاتها المتعددة للاستفادة من التباين الوراثي في تحسين الانتاج النباتي، وقد ساهمت نتائج الدراسات التي تهتم بنمو خلايا وانسجة النباتات في المزارع النقية في زيادة فهمنا للصفات الاساسية للنبات وكشف خبايا الخلية من الناحية الكيميائية والحيوية الاساسية للنبات، وقد اصبحت زراعة الانسجة من الناحية التطبيقية وسيلة مهمة في الانتاج النباتي المتقدم في مجال فلاحة البساتين وزراعة المحاصيل والاشجار. فاصبحت النباتات تنتج على نطاق تجاري واسع عن طريق زراعة الاعضاء والانسجة والخلايا في انابيب اختبار. كما اصبح بامكان المختبر الذي لا تزيد مساحته على عدة امتار ان ينتج مئات الالوف من النباتات الصغيرة الخالية من الامراض والحشرات والمطابقة لمواصفات الصنف بدلا من انتاجها في مشاتل تقليدية تبلغ مساحتها عدة هكتارات كما اصبح بالامكان التهجين والتربية في انبوب اختبار او قنينة زجاجية بدلا من الحقول والمزارع وذلك لانتاج اصناف جديدة محسنة من المحاصيل النباتية. وبهذا اصبح بامكان مربي النباتات انتاج اصناف مقاومة للملوحة او الجفاف او الامراض بان يختار خلية مقاومة من بين مئات الالوف من الخلايا النامية بالمزرعة الخلوية او النسيجية مستفيدا بذلك من التنوع الوراثي الطبيعي الذي يحدث بالمزارع تحت ظروف بيئية خاصة. كما يمكن الاحتفاظ بالاصول الوراثية النباتية البرية والمهددة بالانقراض من مناطق نموها وتطورها الطبيعي وذلك بزراعتها في مزارع الانسجة على درجات حرارة منخفضة وحفظها لسنوات طويلة.

ويتم تحسين الانتاج النباتي الزراعي باتباع عدة اساليب قد تختلف او تتفق في تطبيقها حسب الهدف من برامج تحسين الانتاج ونوع المحصول او الظروف البيئية والتقنية والاقتصادية والاجتماعية المحيطة به ولزيادة المحصول النباتي تتبع اساليب التوسع الافقي وذلك بزيادة الرقعة المزروعة او التوسع الراسي وذلك بزيادة غلة الانتاج في المساحة نفسها، وفي كثير من الاحيان تتم التوسعة في الاتجاهين في آن واحد. وبما ان غلة الانتاج هي محصلة التفاعل بين النبات والبيئة المحيطة به، فان تحسين غلة الانتاج يتم باسلوبين رئيسيين، اولهما ما يتعلق بالبيئة غير الحيوية مثل اضافة الاسمدة ومياه الري وتحسين مواصفات التربة. وثانيهما يتعلق بالبيئة الحيوية مثل مقاومة الآفات واضافة الكائنات الحية الدقيقة النافعة مثل بكتيريا تثبيت النيتروجين الجوي وفطريات الميكوريزا.

اما اسلوب التعامل مع النبات نفسه لتحسين غلة الانتاج فيكون إما بطرق غير وراثية عن طريق زراعة الانسجة والخلايا لاكثار الاصناف المرغوبة وانتاج نباتات خالية من الامراض او بطرق وراثية يتم بها تغيير التركيب الوراثي للنبات حتى تزداد قدرته الانتاجية.

وقد كان للتحسين الوراثي باتباع طرق التربية والتهجين التقليدية اكبر الاثر في زيادة غلة الانتاج خلال الستين عاما الاخيرة وهناك العديد من المحاصيل التي تزايد انتاجها الى الضعف او ثلاثة امثاله نتيجة لبرامج التربية الوراثية المتطورة.

ويتم التطوير الوراثي في ابسط صوره بزيادة التباين الوراثي الطبيعي، ثم انتخاب الاساليب الوراثية المستازة. وتعد طرق التربية التقليدية على التهجين الخلطي المتناسق بهدف تركيز الجينات المرغوبة واستبعاد الجينات الضارة بالانتاج ثم الانتخاب المتتالي حتى يتم التوصل الى السلالات الانتاجية المحسنة، وبعد اكثارها والتاكد من انتاجيتها كما ونوعا، يتم توزيعها على المزارعين.

اما التحسين الوراثي بالطرق الخلوية الحديثة، فيتم في مزارع الانسجة النباتية، حيث يمكن ان تحدث طفرات نافعة اثناء نمو الخلايا باستخدام ظروف بيئية معينة، كما يمكن انتخاب هذه الخلايا وتنميتها للحصول على سلالات جديدة، وتطبيق هذه التقنية للحصول على نباتات مقاومة للملوحة او الحرارة او مبيدات الحشائش وغيرها من ظروف الاجهاد الذي تتعرض له المحاصيل تحت ظروف بيئة الانتاج. وباستخدام زراعة ودمج البروتوبلاست «المادة الخلوية» يمكن تهجين نباتات لا توجد بينها قرابة وراثية الامر الذي امكن معه نقل جينات مرغوبة من نبات الى اخر متجاوزين بذلك حواجز التهجين الطبيعية، كما يمكن باستخدام طرق الهندسة الوراثية. عزل الجينات ومن ثم نقلها من نبات الى اخر، كل هذه الامكانات الهائلة التي غدت الان في متناول منتج ومربي المحاصيل النباتية لم تكن بالامس القريب الا حلما بعيد المنال في قصص الخيال العلمي..!

د. مصطفى ابو الذيل
معهد الكويت للابحاث العلمية


● نخلة تسيجية.. في الكويت

عدد جديد من «المزارع»

اصدر الاتحاد الكويتي للمزارعين عددا جديداً من مجلته الشهرية «المزارع» تضمن عدة لقاءات حقلية مع المزارعين الشيخ سلمان محمد السلمان وصالح احمد الانبعي وفلاح العتيبي وسعود العربيد وسيف الصانع ومبارك المسعود وبجاد العتيبي وحمد المصيريع واخرين.

كما تضمن العدد لقاءات زراعية مع نائب مدير ادارة الزراعة لشؤون الخدمات الزراعية المهندس جاسم محمد حبيب البدر، ورئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية طلق صقر الهيم ومجموعة من بائعي الزهور ورئيس اتحاد النقابات الزراعية اللبنانية يوسف محيي الدين الذي زار البلاد مؤخرا. وتغطية ميدانية لمعرض الزراعة والغذاء العاشر بالكويت ونشاط الشركة الكويتية الدانمركية للالبان بعد ٣٣ عاما من تاسيسها بالاضافة


● الغلاف

الى مجموعة من الاخبار والندوات والارشادات الزراعية وبخاصة المتعلقة باصابات الخيار والطماطم واستخدامات المياه في الري الزراعي..

الجويسري رئيسا للاتحاد الكويتي للمزارعين والعرادة نائبا للرئيس

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين اجتماعا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٣/١ لتدارس استقالة الشيخ علي جابر الاحمد من رئاسة الاتحاد.

وازاء اصرار الشيخ علي الجابر الاحمد.. على الاستقالة وعدول راشد عوض الجويسري عن استقالته، استجابة لدعوة مجلس الادارة - قرر المجلس اختياره رئيسا للاتحاد خلفا للشيخ علي الجابر.. وذلك حتى ابريل ١٩٩٥م موعد انتخابات الاتحاد العادية. كما قرر المجلس اختيار محمد حميان العرادة نائبا للجويسري، على ان يبقى عبد الله راشد الوسمي امينا للصندوق وفهد عبدالله العودة امينا للسر وكل من جاسم احمد الامير وسلمان مبارك الصانع ومرزوق فالح الحبيني وعبدالله محمد الجلال.. اعضاء.

كما اختير راشد عوض الجويسري ليرأس تحرير مجلة «المزارع» التي يصدرها الاتحاد.. شهريا.

وهذا وقرر مجلس ادارة الاتحاد، بتشكيله الجديد، مخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لاستئناس برايها في كيفية استكمال عدد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.. في ضوء قبول استقالة الشيخ علي الجابر الاحمد.

مدينة البحيرات
افكار بروموسفن تفوز بحقوق الاعلان والترويج



تقع مدينة البحيرات، هذا الصرح الحضاري الفريد والجديد على شاطئ البحر الاحمر شمال مدينة جدة في الطرف الشمالي لشرم ابحر، وهي تستحق ان توصف بانها «المفهوم الجديد للحياة العصرية».

تحتوي مدينة البحيرات على ١٥٠٠ من الوحدات السكنية الحديثة من قصور فاخرة وفلل فخمة وشقق واسعة، حيث تطل كل وحدة على مياه البحر من الجهة الامامية ويتوفر لها منفذ بري عبر الطرق الساحلية.

انها مدينة عائمة كل مرافقها تقع على المياه، المدارس، الفنادق، الاسواق والحدائق الخضراء.

افكار بروموسفن، شركة الاتصالات النوعية للشرق الاوسط والرائدة عالميا في مجال الاعلان قد فازت بحقوق الاعلان والترويج للمرحلة الثالثة من المشروع والتي تشمل وحدات اسكان الطبقة الراقية والقصور الفاخرة، وعليه فقد اعدت شركة افكار بروموسفن الخطط والدراسات المتكاملة لحملة الاعلانية.

ويشاهد في الصورة اعلاه الشيخ ابراهيم الافندي مطور المشروع والسيد مروان المهتدي مدير تسويق مدينة البحيرات والسيد ميشال السلفاني من شركة افكار بروموسفن، بعد مراسم الاحتفال بتوقيع العقد.

هيئة الزراعة: نسعى لاستكمال الخدمات في المناطق الزراعية


● جاسم محمد حبيب

قالت ادارة الخدمات الزراعية التابعة لهيئة الزراعة انها تبذل قصى جهودها لعودة الخدمات للمناطق الزراعية، واضافت في تقريرها الشهري انه تحقق اكثر من ٨٦٪ من الخدمات بمنطقة الوفرة الزراعية اما منطقة العبدلي فلم يتحقق منها سوى ٥٠٪ من تلك الخدمات نظرا للظروف الخاصة التي تمر بها منطقة العبدلي الزراعية في شمالي البلاد.

واوضحت ادارة الخدمات الزراعية انها معنية بتقديم بعض الخدمات بينما تقوم جهات اخرى بتقديم البعض الاخر، فالخدمات تنقسم الى قسمين قسم تحت مسؤولية هيئة الزراعة ويشمل خدمة الوقاية ومكافحة الآفات الزراعية والخدمة الآلية والارشاد الزراعي والصحة البيطرية واجراء عمليات الحصر الزراعي وقسم مسؤولة عن تقديمه جهات اخرى اهمها وزارات الكهرباء والماء والصحة العامة والداخلية والدفاع والاشغال العامة والشؤون الاجتماعية والعمل والتخطيط والبلدية والاتحادات والجمعيات الزراعية، علما بان هيئة الزراعة تقوم بالتنسيق والمتابعة مع هذه الجهات لاستكمال الخدمات في المناطق الزراعية وبخاصة في العبدلي.

مدير اقليمي جديد ينضم الى بوبلي غرافيكس دبي


● من اليسار روجر سوان مع مصطفى اسعد، رئيس مجموعة بوبلي غرافيكس

انضم مؤخرا الى مجموعة بوبلي غرافيكس في دبي السيد روجر سوان بمنصب مدير اقليمي منتدب يتولى ادارة اعمال بوبلي غرافيكس في دبي والاسواق المجاورة والتي تشمل مكاتب وكالة الاعلان وقسم ترويج المبيعات وقسم العلاقات العامة وجميعها في دبي، بالاضافة الى اعمال المجموعة في عمان وايران وباكستان.

شغل سوان مناصب ادارية عديدة في لندن قبل انضمامه الى بوبلي غرافيكس حيث عمل في وكالات مكان اريكسون وار.اس.سي جي واخر منصب له كان في يوروكوم حيث كان مسؤولا عن تطوير اعمال العملاء العالميين والتنسيق بين شبكة مكاتب يوروكوم حول العالم.

واعرب سوان عن سروره بانضمامه الى بوبلي غرافيكس وقال «اني انطلع بشوق نحو هذا التحدي الجديد في حياتي العملية. ان بوبلي غرافيكس هي ابرز وكالات الاعلان في المنطقة وسوف تحافظ دائما على نموها وموقعها الريادي. ان خلفنا في بوبلي غرافيكس هو قاعدة اعمالنا عموديا وافقيا من الناحيتين الاستراتيجية والعملية. هناك حاجة متزايدة لدى عملائنا الى طرق اعلان ذات نتائج يمكن تحديثها وقياسها، يدعمها بالتاكيد مزيج اعلامي متنوع. ان بوبلي غرافيكس على استعداد تام للتعامل مع التحديات المستقبل وسنستمر بالالتزام بخدمة عملائها بما فيه دوام النجاح واضافتهم على المدى البعيد».

اما مصطفى اسعد رئيس مجموعة بوبلي غرافيكس فقال: «ان انضمام روجر سوان الى مجموعتنا سيمنح المزيد من القوة لاعمالنا في الشرق الاوسط اداريا، لقد اصبح لدينا الان اربعة مراكز اقليمية، فبالاضافة الى مركز دبي الاقليمي، لدينا مراكز عمل اقليمية في جدة وبيروت. ويدير فداء حلاوي مركز جدة الاقليمي الذي يضم مكاتب جدة والرياض والبحرين. كذلك لدينا مدير عام في مكتب البحرين هو نايجل جريفذيس الذي كان يعمل معنا حتى وقت قريب في جدة والرياض. لدينا ايضا مدير عام جديد في مكتب الرياض هو جون وستبيش، وهناك ايضا جورج اسد الذي يتولى منصب مدير عام مكتب جدة.

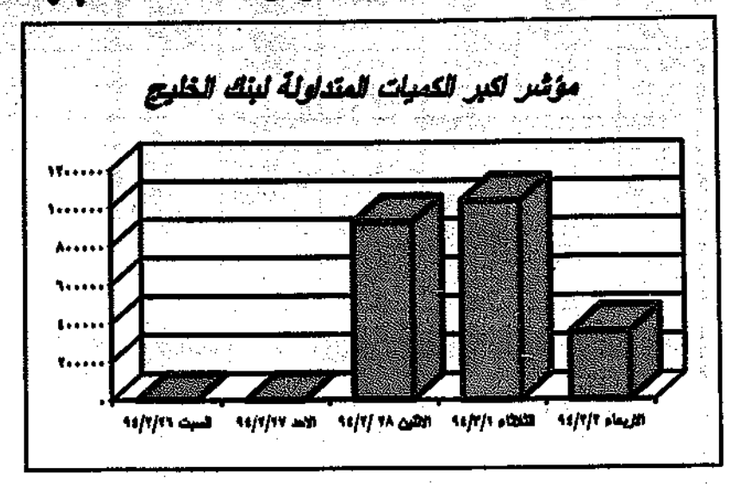
اما مركزنا الاقليمي في بيروت فاني اتولى ادارته شخصيا ظرا للنمو السريع في اعمال هذا المركز. ويغطي هذا المركز الاقليمي اعمالنا في مكاتب بيروت والقاهرة ومصنع وعمان اضيرا، هناك مكاتبنا في تونس ومراكش واستانبول والتي يتولى ادارتها مزهي يافي انطلاقا من تونس.

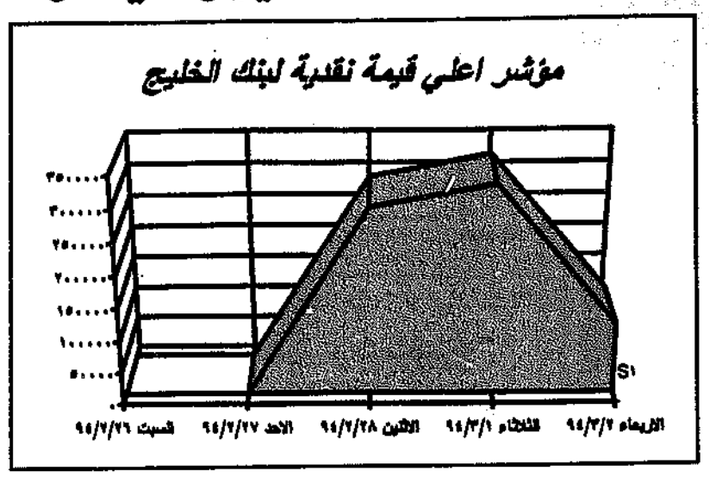
هناك ايضا مكتب بوبلي غرافيكس في الكويت الذي يديره سمير خمار كما يدير قسم خدمات التسويق انطلاقا من دبي.

ان بوبلي غرافيكس ستعتز من حضورها الواسع والمميز في اسواق المنطقة وستستمر بتقديم خدماتها الاعلانية والتسويقية المتفوقة. ان التوسع المستمر في اعمالنا سيضمن لبوبلي غرافيكس تحولها الى القوى الدافع لمستقبلنا وذلك بمركزنا الريادي المميز.

تحرير الخبر الاقتصادي الاسبوعي عن التلكس

اداء ضعيف وتراجع كافة المؤشرات الرئيسية
تداول ١١ مليون سهم بقيمة ٣ ملايين دينار





اعداد عبد الفتاح دعاس:

شهدت البورصة الاسبوع الماضي اداء ضعيفا وتراجعا في المعاملات اليومية تمثل في هبوط جميع المؤشرات الرئيسية الثلاث «الكميات المتداولة» و«القيم النقدية» وعدد الصفقات» حيث اقتصر التداول على ثلاثة ايام بسبب عطلة العيد الوطني ويوم التحرير.

وقد تراجعت اسعار اسهم ٩ شركات عند الاقفال بدرجات متفاوتة من اصل ٢٦ شركة شملتها التعاملات.

من جهة اخرى ارتفعت اسهم شركتين هما «عقارات الكويت» و«الحاسبات» واستقرت اسعار ٧ اخرى.

ويذكر ان الاسهم الخاسرة توزعت على معظم القطاعات باستثناء قطاع الاغذية الذي لم يشهد اي تداول.

وقد احتل قطاع الاستثمار المرتبة الاولى بتراجع الاسعار حيث هبطت اسهم ٤ شركات بدرجات متفرقة باستثناء الاستثمارات الوطنية التي لم تشهد اي تعامل.

من جهة ثانية كانت اسعار اسهم شركتي التسهيلات واسمنت الكويت الاكثر هبوطا - بمقدار ١٠ فلوس لكل منهما - وحافظت اربعة بنوك على ثبات اسعارها ولم تشهد اي تغيير مقارنة مع اسعار الاسبوع الذي سبقه.

وجاء سهم بنك الخليج في مقدمة الاسهم المتداولة والاكثر ارتفاعا بالقيمة وعدد الصفقات.

الكمية المتداولة

بلغت كمية الاسهم المتداولة (١١,٢٧٧,٢٦٣) سهما بانخفاض بلغ (١٠,٠٤٨,٩٩٦) سهما مقارنة مع كمية التداول في الاسبوع قبل الماضي والبالغة (٢١,٣٢٦,٢٥٩) سهما.

القيمة النقدية

كما بلغت القيمة النقدية للاسهم (٣,٠٠٨,٧٦١) دينارا بهبوط بلغ (٣,٥٤٨,٠١٨) دينارا قياسا بالاسبوع الذي سبقه الذي سجل (٦,٥٥٦,٧٧٩) دينارا.

الصفقات

اما الصفقات فقد بلغ عددها (٧٥٣) صفقة بتراجع بلغ (١٧١) صفقة مقابل الصفقات التي تمت في الاسبوع قبل الماضي البالغة (٤٢٤) صفقة.

المعدل اليوم

من جهة ثانية بلغ معدل الاسهم المتداولة يوميا (٣,٧٥٩,٠٨٨) سهما وكان متوسط قيمتها النقدية (١,٠٠٢,٩٢٠) دينارا من خلال معدل يومي للصفقات بلغ (٨٠) صفقة.

ويذكر ان يوم الثلاثاء الماضي كان اكثر الايام نشاطا حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة (٤,٣٧٥,٥٠٠) سهم موزعة على (١٠٤) صفقات وبقيمة نقدية بلغت (١,٥٤٨,٥٣٠) دينارا.

الاسهم الخاسرة

انخفضت اسعار اسهم ٩ شركات من اصل ٢٦ شركة بدرجات متفاوتة وقد توزعت الخسائر على معظم القطاعات «الاستثمار والبنوك والعقار والصناعة» وكان في مقدمة الاسهم الهابطة شركتا التسهيلات واسمنت الكويت بمقدار ١٠ فلوس لكل منهما حيث اقفل السهم الاول على ٨٤٠ فلسا والاعلى ٨٥٠ فلسا فيما اقفل السهم الثاني على ٦٦٠ فلسا والاعلى ٦٧٠ والادنى ٦٥٠ فلسا.

كما انخفضت اسهم كل من البنك العقاري والاستثمارات المالية والساحل ٤ فلوس لكل منها حيث اقفل سهم العقاري على ١٥٢ فلسا والاعلى ١٥٤ والادنى ١٥٢ فلسا فيما اقفل سهم الاستثمارات على ٦٣ فلسا والاعلى ٦٣ فلسا ايضا. اما سهم الساحل فقد اقفل على ١٢٢ فلسا والاعلى ١٢٦ والادنى ١٢٢ فلسا.

كذلك تراجعت اسهم كل من بنك برقان والعقارات المتحدة والوطنية العقارية فلسين لكل منها حيث اقفل سهم برقان على ٢١٦ فلسا والاعلى ٢٢٠ فلسا والادنى ٢١٦ فلسا فيما اقفل سهم العقارات المتحدة على ١٠٨ فلوس والاعلى ١١٠ فلوس اما سهم الوطنية العقارية فقد اقفل على ٩٧ فلسا والاعلى ٩٩ والادنى ٩٧ فلسا.

وهبط سهم مشاريع الكويت بمقدار فلس واحد ليقفل على ٧٨ فلسا والاعلى ٧٩ فلسا.

الاسهم الرابحة

ارتفعت اسعار اسهم شركتين برجات مختلفة هما عقارات الكويت والحاسبات الالكترونية بمقدار فلسين لكل منهما حيث اقفل السهم الاول على ١١٨ فلسا والاعلى ١١٨ فلسا فيما اقفل السهم الثاني على ١٤٠ والاعلى ١٤٠ فلسا ايضا.

الاسهم الثابتة

حافظت اسهم ٧ شركات على ثبات اسعارها ولم تشهد اي تغيير قياسا باسعار الاسبوع قبل الماضي والتي جاءت على النحو التالي:

بنك الكويت الوطني اقفل سهمه على ٧٩٠ فلسا والاعلى ٧٩٠ والادنى ٧٨٠ فلسا كما اقفل سهم بنك الخليج على ٣١٠ فلوس للمرة الثالثة على التوالي والاعلى ٣٢٠ والادنى ٣١٠ فلوس. كذلك اقفل سهم البنك التجاري على ١٣٢ فلسا للمرة الثانية على التوالي وقد بلغ الاعلى ١٣٤ فلسا.

ايضا اقفل سهم بيت التمويل على ٣٢٥ فلسا للمرة الثانية على التوالي والاعلى ٣٣٠ والادنى ٣٢٠ فلسا اما الكويت للتامين فقد اقفل سهمها على ٤٧٠ فلسا والاعلى ٤٧٥ والادنى ٤٧٠ فلسا. كذلك اقفل سهم الهواتف المتنقلة على ٧٩٠ فلسا والاعلى ٧٩٠ فلسا واقفل سهم اسمنت الخليج على ١٠٨ فلوس والاعلى ١٠٨ والادنى ١٠٦ فلوس.

المؤشرات الرئيسية

بالنسبة للمؤشرات الرئيسية الثلاثة حاز سهم بنك الخليج على جميع المؤشرات الثلاثة من خلال تداول (٢,٣٠٠,٠٠٠) سهم موزعة على (٦٠) صفقة وبقيمة نقدية بلغت (٧٢٢,٩٠٠) دينار.

■ تراجع اسعار ٩ شركات مقابل تقدم اثنتين واستقرار ٧

ارتفاع موجودات لبنان من العملات الاجنبية

بيروت - رويتر - اظهرت نشرة لمصرف لبنان المركزي ان موجودات مصرف لبنان من العملات الاجنبية زادت في النصف الثاني من فبراير الماضي نحو ٧٧ مليون دولار.

وقالت النشرة ان موجودات المصرف من العملات الاجنبية وصلت في نهاية شهر فبراير الماضي الى نحو ٢,٣٥ بليون دولار بعد ان كانت في منتصف الشهر الماضي نحو ٢,٢٧ بليون دولار.

افضل اداء للاقتصاد الكندي

اوتاوا - كونا - قالت وكالة الاحصاءات الكندية ان الاقتصاد الكندي حقق العام الماضي افضل اداء له منذ اربع سنوات. وقالت الوكالة في بيان اصدرته الليلة الماضية ان معدل النمو الاقتصادي سجل ٢,٤ بالمائة عام ١٩٩٣ مقارنة مع ٠,٧ بالمائة فقط عام ١٩٩٢ لكنها اضافت ان هذا المعدل لايزال يقل كثيرا عن معدلات النمو التي شهدها منتصف العقد الماضي والتي تراوحت ما بين اربعة وستة بالمائة.

واوضحت الوكالة ان الذي ساعد على هذا المعدل هو زيادة حجم الصادرات الكندية للخارج وانتعاش متواضع في انفاق قطاعي المستهلكين والاعمال. وقالت ان حجم الصادرات قفز بنسبة ١٠,٢ بالمائة العام الماضي في حين ارتفع حجم انفاق قطاعي المستهلكين والاعمال بنسبة ١,٦ بالمائة خلال نفس العام. ويتوقع خبراء اقتصاديون ان يسجل الاقتصاد الكندي نسبة نمو تبلغ ٣,٥ بالمائة خلال العام الحالي وهو تقدير اكثر تفاؤلا من الذي اعلنه وزير المالية بول مارتن في الميزانية الجديدة التي قدمها الشهر الماضي وهو ثلاثة بالمائة.

وقالت الوكالة ان اجمالي الناتج القومي بلغ ٧١٠ بلايين دولار عام ١٩٩٣ الا ان الحساب الجاري للبلاد سجل عجزا قدره ٢٥,٢ بليون دولار مقارنة مع ٢٧,٧ بليون دولا عام ١٩٩٢ و ٢٩ بليون دولار عام ١٩٩١. ويقيس الحساب الجاري حجم التجارة في السلع والخدمات اضافة الى خدمة الدين والعوائد الاستثمارية.

الانتعاش البريطاني مازال في مساره

لندن - كسونا - اعلنت وزارة المالية البريطانية امس ان الانتعاش الاقتصادي في بريطانيا مازال في مساره برغم المؤشرات المتناقضة التي سجلها الاداء الاقتصادي خلال الاشهر الاخيرة.

وقالت في تقريرها الشهر الاخير ان ارتفاع مبيعات التجزئة وتسجيل السيارات الجديدة خلال شهر يناير الماضي اضافة الى توقعات الاتحاد الصناعي البريطاني بشان تزايد المنتجات الصناعية تعتبر بمجملها مؤشرات ايجابية.

بيد ان هذا التفاؤل يسير جنبا الى جنب مع ارتفاع نسبة البطالة في شهر يناير الماضي وانخفاض نسبة الانتاج الصناعي في اواخر العام الماضي.

«كونكورد» تحتفل باليوبيل الفضي

لندن - رويتر - احتفلت الطائرة كونكورد وهي طائرة الركاب الوحيدة الاسرع من الصوت في العالم بمرور ٢٥ عاما على تحليقها في الجو لاول مرة امس الاول.

وقامت اول طائرة كونكورد والتي طورتها فرنسا وبريطانيا باول رحلة من تولوز في الثاني من مارس عام ١٩٦٩ وبدات الرحلات التجارية في عام ١٩٧٦.

وهذه الطائرة يقبل عليها الاثرياء ومعروفة بسرعتها وقالت شركة الخطوط الجوية البريطانية ان بعض العملاء يسافرون عليها اكثر من مرة في الاسبوع، وقالت الشركة ايضا انها مصدر ربح وانها تعتزم الحفاظ على اسطولها المؤلف من سبع طائرات في الخدمة حتى القرن المقبل.

وتستهلك الكونكورد كميات كبيرة من الوقود وتزعج الناس بضجيجها.

ولكن بامكانها ان تطير حول العالم في اقل من ٣٣ ساعة.

ومازالت الخطوط الجوية البريطانية والخطوط الجوية الفرنسية الشركتين الوحيدتين اللتين تستخدمان طائرات كونكورد، ويقول مسؤولون في الصناعة انه لا يوجد سوى ١٢ طائرة كونكورد في الخدمة وان التكاليف الباهظة لا تشجع فيما يبدو على تطوير طائرة تخلفها.

سوروس: خطط زائفة للاصلاح الاقتصادي في روسيا

بون - رويتر - قال الملياردير والمضارب المعروف جورج سوروس ان خطط الاصلاح الاقتصادي الروسية زائفة وان الغرب محق في وضع شروط صارمة لمساعداته.

وقال للصحافيين في بون امس الاول «اعتقد انه ينبغي مساعدة الاصلاح الاقتصادي عندما تسنح الفرصة لكن ينبغي عدم الخوض في نوع من الزيف عندما يكون وعد الاصلاح الاقتصادي زائفا ايضا».

وقال سوروس المجري المولد ان على مؤسسات مثل صندوق النقد الدولي الا تخفف شروط تعليق القروض والمساعدات الاخرى على جهود موسكو للحد من التضخم والعجز في الميزانية.

واضاف قوله «من الخطأ محاولة تمديد ترتيب اقتصادي ينظر اليه على انه غير قابل للتطبيق، وانا اؤيد اتباع خط متشدد».

وقال انه لا يرى سببا لتغيير رايه بان الموقف في الاتحاد السوفيتي السابق «لا يدعو للتفاؤل او التشاؤم وانما لتوقع طوفان جامح».

تراجع بورصة تورنتو تأثرا «بوول ستريت»

اوتاوا - كونا - تعرضت سوق الاوراق المالية في مدينة تورنتو لتراجع كبير ربطه متعاملون بتراجعات في وول ستريت واسواق عالمية اخرى.

وكان مؤشر بورصة تورنتو وهي اكبر سوق مالية في كندا قد بدأ اليوم بانخفاض قدره ٥٠,٨٠ نقطة عما سجله عند الاغلاق يوم الجمعة الماضي ويتكون المؤشر من اسهم ٣٠٠ من اهم الشركات في البلاد الا ان السوق تمكنت لدى الاغلاق من تقليص خسائرها ليسجل المؤشر خسارة قدرها ٢٨,٢٢ نقطة ويغلق عند ٤٣٦٢,٢١ نقطة.

وقال متعاملون ان التراجع حدث نتيجة تراجع معائل في مؤشر الداو جونز في نيويورك واسواق مالية اجنبية اخرى.

واضافوا ان قلق الاسواق من التضخم واسعار فائدة اعلى قادت لتراجع في اسعار الاسهم لدى بدء التداول صباح امس الا انه تبين بعد ذلك ان هذا القلق مبالغ فيه مما ادى الى بعض التحسن في الاسعار.

كما تعرض الدولار الكندي لمزيد من التراجع امس وانخفض ٠,٢٠ سنت مقابل الدولار الاميركي ليغلق عند ٧٣,٨٦ سنتا اميركيا.

وقال خبراء ماليون ان سبب التراجع في سعر العملة الكندية يعود اساسا الى قلق الاسواق من العجز الكبير في الميزانية والى الوضع السياسي غير المطمئن في مقاطعة كيبك.

وقد زاد التيار الانفصالي الذي يطلب باستقلال المقاطعة ذات الغالبية الناطقة بالفرنسية عن الاتحاد الكندي نشاطه مؤخرا استعدادا لانتخابات من المقرر ان تجرى في المقاطعة قبل نهاية العام الحالي.

كما حمل زعيم التكتل الكيبكي لوسيان بوشار قضية المقاطعة ليسوقها في الولايات المتحدة حيث يقوم بجولة هناك حاليا لاقناع صناع القرار الاميركيين بان كيبك مستقلة ستظل حليفا امنيا لواشنطن وستحترم جميع الاتفاقيات التجارية والمالية والامنية معها

ارتفاع الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب سجل ارتفاعا عند الافتتاح في هونغ كونغ امس بفعل عمليات شراء مبكرة من جانب متعاملين استراليين ويابانيين بعد هبوطه في نيويورك خلال الليل.

وبلغ سعر الذهب عن الافتتاح في هونغ كونغ امس ٣٧٨,١٠/٣٧٧,٦٠ دولارا للاونصة بارتفاع عن ٣٧٧,٠٠/٣٧٦,٥٩ دولارا للاونصة عند الاغلاق في نيويورك امس الاول لكن بانخفاض عن سعر الاغلاق في هونغ كونغ الذي بلغ امس الاول ٣٧٨,٤٠/٣٧٧,٩٠ للاونصة.

اقتصاد السوق.. اساس الديمقراطية!

براغ - ا ف ب - اعلن السفير الايطالي باولو بروني امس الاول ان اسرائيل والجزائر والمغرب وتونس ومصر تلقت دعوة الى المشاركة في الندوة الاقتصادية السنوية الثانية لمؤتمر الامن والتعاون في اوروبا التي تعقد من ١٥ الى ١٧ مارس الجاري. واضاف السفير الايطالي الذي يراس لجنة كبار الموظفين في مؤتمر الامن والتعاون المجتمعين منذ يوم الثلاثاء في العاصمة التشيكية ان اجتماع براغ قد يلبي بعض المطالب التي عبرت عنها هذه الدول باجراء «حوار انشط ومشاركة افضل في ندوات المؤتمر ولقاءاته ابتداء من الندوة المقبلة».

اندماج بنك الاردن والبنك الاردني الكويتي

عمان - رويتر - ابلغ رئيس مجلس ادارة بنك الاردن امس السوق المالي ان البنك ينوي الاندماج مع البنك الاردني الكويتي ليصبحا معا ثاني اكبر بنك في الاردن.

وسيؤدي دمج بنك الاردن احد البنوك الرئيسية الاردنية والبنك الاردني الكويتي الى جعل البنك الجديد الذي سيكون اسمه «بنك الاردن» ثاني اكبر البنوك الاردنية بعد البنك العربي وستبلغ اجمالي موجوداتهما عند الدمج حوالي ٥٧٠ مليون دينار «٨١٤ مليون دولار».

وقال توفيق الفاخوري رئيس مجلس ادارة بنك الاردن في رسالة ارسلها للمدير العام للسوق المالي وتم تعميمها «ارجو ان احيطكم علما بان مجلس ادارة بنك الاردن قد قرر في اجتماعه بتاريخ ٢٧ فبراير الموافقة على مبدأ دمج البنك الاردني الكويتي مع بنك الاردن».

واضاف «كما علمنا ان مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي كان قد اتخذ قرارا مماثلا في هذا الشان وبدأنا بدراسة الموضوع من كافة جوانبه تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة في الوقت المناسب وسنعلمكم بما سيستجد في الموضوع في حينه».

وقال الفاخوري لرويتر ان الدمج سيعتمد على ما سيقدمه البنك المركزي من حوافز لعملية الدمج بما فيها الاعفاءات الضريبية.

ويشجع البنك المركزي سياسة دمج البنوك لانها ترى ان عدد البنوك الحالي الذي يفوق عشرين مصرفا زائد عن الحاجة وتعتبر ان الدمج يؤدي الى رفع كفاءة القطاع المصرفي.

بعد معالجة المشكلات المالية
خطة عاجلة لخصخصة «الملكية الاردنية»

عمان - رويتر - قال الاردن امس انه يمضي قدما في خطة مرحلية لخصخصة شركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية بعد تخليصها من الديون ولكن بتعيين اولا معالجة المشكلات المالية للشركة.

وقال وزير النقل اديب هلسة انه من المتوقع ان يرفع مكتب بيت ماروبك الاستشاري البريطاني تقريرا الى الحكومة في ابريل بشان بدائل التخصيص وسبل تحسين اداء الشركة.

وقال ان ديون الشركة تبلغ ٥٧٩ مليون دينار «٨٢٧ مليون دولار» بينها ٢٥٥ مليون دينار «٣٤٦ مليون دولار» انفقت على استئجار طائرات ستؤول ملكيتها مستقبلا الى المؤسسة.

وتبلغ قيمة اصول الشركة ٥٤٣ مليون دينار «٧٧٥ مليون دولار» بينها اصول ثابتة قيمتها ٣٤٠ مليون دينار «٤٨٥ مليون دولار».

وقال هلسة للبرلمان «ان الحكومة مستمرة في تحويل هذه المؤسسة الى شركة مساهمة عامة بحسابات وكشوفات تجارية ومالية واضحة محددة واتخاذ الاجراءات التشريعية والمالية والادارية المطلوبة لتهيئة الظروف لتعمل قرار مجلس الوزراء المتخذ في العام ١٩٩٢ نافذا ومطبقا».

وكان مجلس الوزراء قد وافق من حيث المبدأ على تحويل الشركة التي تديرها الدولة الى شركة مساهمة عامة تدار على اسس تجارية على ان تملك الحكومة جميع الاسهم كخطوة اولى نحو التخصيص.

وسوف تطرح اسهم الشركة في الاردنيين والاجانب. ويعمل بالشركة ٥٧٤٩ موظفا وتسير رحلاتها الى ٤٦ جهة باسطول مستاجر من ١٦ طائرة ايرباص وترايستار وبوينغ.

وقال هلسة ان «اول هذه الاجراءات سيكون تسوية اوضاعها المالية الحالية بحيث تعطى الفرصة مجددا لكي تبدأ من وضع مالي مريح نسبيا».

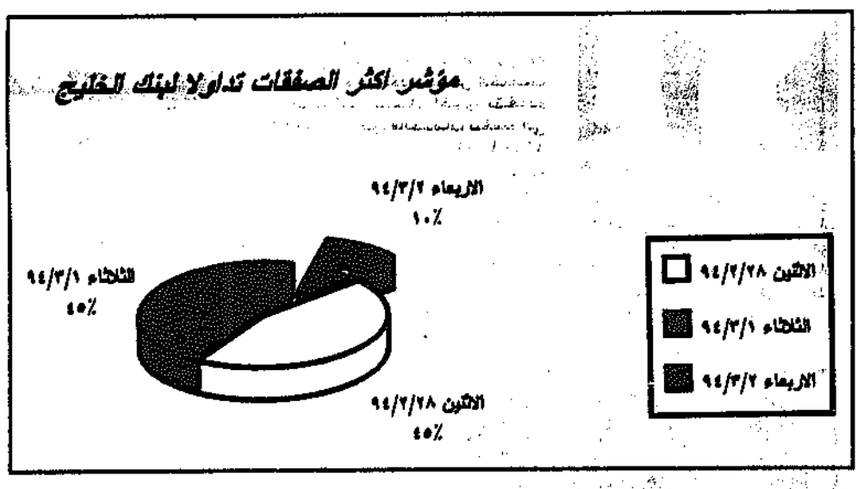
وقال «إنه ثبت ان تحميل الشركة المنتظرة للاعباء المالية الحالية لن يعطيها الفرصة للانطلاق السليم وحتى وبافتراض ان الشركة تدار بافضل الاسس واكثرها فاعلية فإن عبء المديونية الحالي سيلاحقها.

«ومن ثم يتم اتخاذ الترتيبات الادارية التي تضمن للشركة المنتظرة اداء تشغيليا وماليا جيدا وفق ضوابط ومعايير محددة للاداء كما هو مالوف في شركات الطيران الناجحة في العالم».

وقال مسؤولون بالشركة ان الحكومة تعمل على زيادة راسمال الشركة البالغ ٢٨ مليون دينار مستفيدة من اتفاق وقعه الاردن مع نادي لندن الذي يضم الدائنين التجاريين في اواخر عام ١٩٩٣ لاعادة جدولة ٨٩٣ مليون دولار من الديون.

وحققت الشركة في العام الماضي ربحا صافيا قدره مليونا دينار «٢,٨ مليون دولار» بعد ان حققت فائض تشغيل قدره ٤٦ مليون دينار «٦٥ مليون دولار» انفق معظمه على خدمة اقساط الديون.

وكان هذا اول ربح صاف تحققه الشركة خلال اربع سنوات مما يعكس الاستخدام الافضل للطائرات



حركة تداول الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية خلال (الاسبوع الماضي)

رقم الشركة	اسم الشركة	الكمية المتداولة	رقم الصفقات	الصفقات	رقم القيمة النقدية	القيمة النقدية	رقم اعلى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	اقفال اليوم	اقفال الاسبوع الماضي	الفرق
	البنوك											
١	البنك التجاري الكويتي	755000	3	30	2	595900	2	790	780	780	780	,000
٢	بيت التمويل الكويتي	2300000	1	60	1	722900	1	320	310	310	310	,010-
٣	البنك الصناعي	260000	6	7	6	37400	6	134	-	132	132	,002-
٤	البنك الوطني	438200	4	10	5	57842	5	132	-	132	-	-
٥	بنك الخليج	180000	7	5	7	27400	7	154	152	152	156	,004-
٦	المشرق والشرق الاوسط	20000	8	1	8	65720	8	126	-	126	-	-
٧	بنك برقان	300000	5	6	5	307161	5	220	216	216	218	,002-
٨	بيت التمويل الخليجي	945036	2	23	3			330	320	320	325	,005-
	المجموع الفرعي											
	التسهيلات التجارية											
٩	التسهيلات التجارية	70000	4	6	3	59300	2	850	-	840	850	,010-
١٠	التجارة القابضة	280000	3	3	4	17640	4	069	-	069	067	,004-
١١	الاستثمارات الوطنية	-		-		-		-	-	-	051	-
١٢	مشاريع الكويت	640000	2	11	3	50080	3	079	-	078	079	,001-
١٣	المساهمة للتجارة	1560000	1	20	1	193140	1	126	122	122	126	,004-
	المجموع الفرعي											
	الاستثمار											
١٤	المركز المالي	160000	1	4	1	75950	1	475	470	470	470	,005-
١٥	الخليج المالي	-		-		-		-	-	-	-	-
١٦	الاجنبية المالية	-		-		-		-	-	-	-	-
١٧	بورصة الاستثمار	50089	2	2	2	12722	2	260	-	250	-	-
	المجموع الفرعي											
	الصناعة											
١٨	الصناعات الكويتية	120000	3	3	2	14160	2	118	118	118	118	,002+
١٩	الصناعات المتحدة	240000	1	6	1	28320	1	118	108	110	110	,002-
٢٠	الوطنية العقارية	200000	2	3	2	19500	2	099	097	097	097	,002-
٢١	المصرية العقارية	-		-		-		-	-	-	-	-
٢٢	رؤوس الكويت العقارية	-		-		-		-	-	-	-	-
	المجموع الفرعي											
	الخدمات											
٢٣	الخدمات الوطنية	725500	1	8	2	307560	1	430	420	420	-	-
٢٤	صناعة الكيماوية المصرية	-		-		-		-	-	-	-	-
٢٥	اسمنت الكويت	160000	2	14	1	105950	2	670	650	660	670	,010-
٢٦	مستلزمات الكيماوية	-		-		-		-	-	-	-	-
٢٧	الشايع للتجارة	-		-		-		-	-	-	-	-
٢٨	مستثمر القابضة	-		-		-		-	-	-	-	-
٢٩	الخدمات البحرية	-		-		-		-	-	-	-	-
	المجموع الفرعي											
٣٠	الصناعات الكويتية الوطنية	-		-		-		-	-	-	-	-
٣١	الصندوق العربي	-		-		-		-	-	-	-	-
٣٢	البنك العقاري	30000	3	1	3	3840	2	128	-	126	128	-
٣٣	مساهمة الاسواق	-		-		-		-	-	-	070	-
٣٤	الوطنية للاستثمار	251000	1	9	1	181950	1	790	-	780	790	,010-
٣٥	الصناعات الكيماوية	100000	2	1	2	14000	2	140	-	140	138	,002+
٣٦	الصناعات الغذائية	-		-		-		-	-	-	-	-
	المجموع الفرعي											
٣٧	بنك الكويت الدولي	-		-		-		-	-	-	385	-
٣٨	الاهلية القابضة	-		-		-		-	-	-	-	-
٣٩	الاهلية للتأمين	-		-		-		-	-	-	-	-
٤٠	الكويتية للتأمين	-		-		-		-	-	-	-	-
	المجموع الفرعي											
٤١	بنك الكويت الدولي	-		-		-		-	-	-	-	-
٤٢	البيروني للتمويل الآجل	80000	4	1	3	2880	4	036	-	036	-	-
٤٣	التمويلية الخليجية م (ش)	300000	2	1	2	9250	3	017	-	017	-	-
٤٤	المساهمة العقارية	93936	3	2	2	9210	2	096	-	096	-	-
٤٥	المساهمة المصرية	1042500	1	4	1	112545	1	108	106	106	108	,002-
٤٦	المساهمة العربية											
٤٧	المساهمة الكويتية											
	المجموع الفرعي											
	المجموع العام	11,277,263		753		3,008,761						
	السوق الموازي	37,000		24		1,000,000						

مايكروسوفت
الشرق الأوسط

تتشرف شركة مايكروسوفت بدعوتكم
إلى حضور محاضرات دراسية مجانية تتناول عائلة
برامج "مايكروسوفت أوفيس" لـ "ويندوز" وقدرتها على تغيير طريقة
عملكم - إلى الأبد!
تجري المحاضرات السيدة "سوزان تيلر" من مايكروسوفت كوربوريشن
"مايكروسوفت أوفيس" - «الإنتقال إلى بيئة ويندوز»
و
"مايكروسوفت أوفيس" - «الإنتقال إلى الإصدار الجديد»
في

٥ آذار (مارس)، فورتي غراند دبي من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً "الإنتقال إلى الإصدار الجديد"
٦ آذار (مارس)، فورتي غراند دبي من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً "الإنتقال إلى بيئة ويندوز"
٧ آذار (مارس)، مريديان الكويت من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً "الإنتقال إلى الإصدار الجديد"
٨ آذار (مارس)، مريديان الكويت من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً "الإنتقال إلى بيئة ويندوز"
٩ آذار (مارس)، ماريوت القاهرة من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً "الإنتقال إلى الإصدار الجديد"
١٠ آذار (مارس)، ماريوت القاهرة من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً "الإنتقال إلى بيئة ويندوز"

الإسم :
الشركة :
الوظيفة :
العنوان :
.....
هاتف خلال النهار : فاكس :

ضع علامة قرب المحاضرة التي ترغب في حضورها وارسل الورقة هذه إلى السيدة "باث" في مايكروسوفت الشرق الأوسط على رقم الفاكس : ٤٤٤ ٥٢٧ ٩٧١٤+
أو اتصل بمايكروسوفت على رقم الهاتف : ٨٨٨ ٥١٢ ٩٧١٤+

مؤشرات القبس للاسهم المدرجة في البورصة ٣

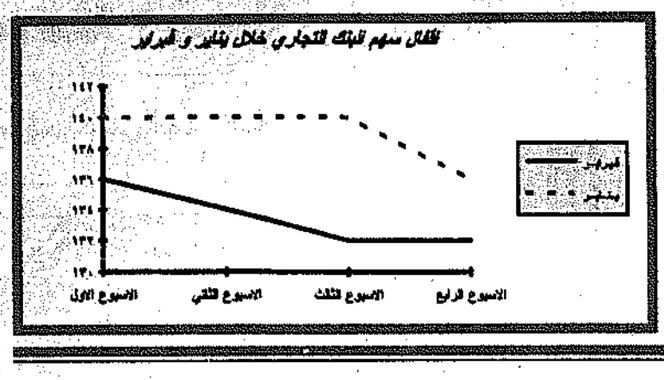
كان الهبوط السمة الغالبة على اداء معظم الاسهم المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية خلال فبراير الماضي مقارنة بيناير حيث سجلت معظم الاسهم تراجعا في اسعارها.

وقد انخفض سهم البنك التجاري ٨ فلوس من سعره الذي اقفل عليه بنهاية الاسبوع الرابع من فبراير والبالغ ١٣٢ فلسا مقارنة بالاسبوع الاول من يناير والذي اقفل على ١٤٠ فلسا.

ويذكر ان حركة السهم تراوحت بين ١٣٢ و١٣٤ و١٣٦ و١٤٠ فلسا ليعود ويستقر على ١٣٢ فلسا.

ويوضح الجدول والرسم البياني المرفقين حركة السهم خلال فبراير ويناير.

اقفال الاسابيع	يناير	فبراير
الاسبوع الاول	١٤٠	١٣٦
الاسبوع الثاني	١٤٠	١٣٤
الاسبوع الثالث	١٤٠	١٣٢
الاسبوع الرابع	١٣٦	١٢٣



تحليل اسبوعي

بدافع القلق من هبوط البورصات الخارجية
انتعاش طفيف لاسهم طوكيو

طوكيو - رويتر - انتعشت اسهم طوكيو قليلا قبل اغلاق البورصة امس بعد ان دفع القلق من اتجاه اسواق المال الخارجية المستثمرين الى القيام بعمليات بيع عصر امس.

وتملك المستثمرين قلق ايضا من احتمال فرض عقوبات اميركية علي اليابان ومن مشاكل سياسية داخلية.

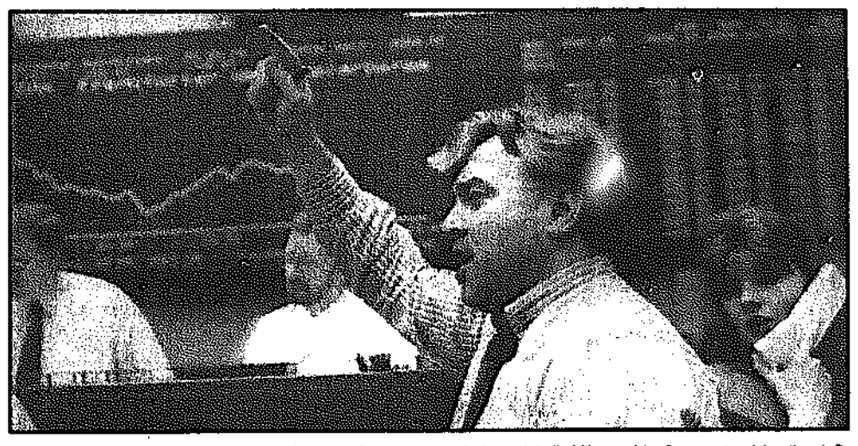
وقال مانجي اويدا مدير عام الاسهم بشركة «نومورا» للاوراق المالية «الناس قلقون من اتجاه الاسواق الخارجية الليلة قبل الماضية ويفككون مراكزهم قبل نهاية الاسبوع».

وقال سماسرة ان عمليات الشراء من جانب مستثمرين اجانب كانت اقل نشاطا بالمقارنة مع الايام القليلة الماضية وان ارتفاع سعر الين القى بظله ايضا على اسعار الاسهم.

واستعادت اسعار المبيعات الفورية في اواخر التعاملات الصباحية بعضا من الخسائر التي سجلتها في وقت سابق وساعدها على ذلك تحسن الاسعار في السوق الآجلة.

وانخفض مؤشر «نيكي» عند الاغلاق ١٣٨.٩١ نقطة او بنسبة ٠.٧٠ بالمائة ليصل الى ١٩٦٠٥.٨٦ نقاط.

وهبط مؤشر «توبيكس» ١٣.٦١ نقطة او ٠.٨٤ بالمائة ليصل الى ١٦٠٢.٣٣ نقطة.



● احد المتعاملين في بورصة فرانكفورت اثناء التداول بعد ان انخفض مؤشر داكس الى اقل من ٢٠٠٠ لاول مرة منذ اكتوبر الماضي.

انخفاض العجز التجاري الاميركي

واشنطن - رويتر - قالت وزارة التجارة الاميركية ان زيادة كبيرة في المبيعات الى عملاء في الخارج في اواخر عام ١٩٩٣ ساعدت على تقلص العجز التجاري الاميركي في الربع الاخير من العام.

وهبط العجز الى ٣٢.٨ بليون دولار في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الماضي بعد ان كان ٣٦ بليون دولارفي الربع الثالث. ويحتسب العجز على اساس ميزان المدفوعات الذي يستبعد المبيعات العسكرية وبنود اخرى مثل تكاليف الشحن والتامين.

وكن هذا اصغر هبوط ربع سنوي منذ الاشهر الثلاثة الاولى من العام الماضي عندما بلغ العجز ٢٩.٣ بليون دولار.

معارض عالمية

الدولة	المدينة	التاريخ	تخصصه
ماليزيا	كوالالمبور	٢١ ـ ٢٣/٣/٩٤	المعرض الماليزي الدولي الرابع للمكونات والمنتجات الالكترونية. الخدمات التصنيعية للمعدات الالكترونية الاصلية. المواد شبه الموصلة للحرارة والكهرباء. الالكترونيات الدليقة. تصاميم. تجميع وتركيب. اجهزة اوتوماتيكية
ماليزيا	كوالالمبور	٢٥ ـ ٢٧/٣/٩٤	المعرض الدولي الخامس للتوجيه والتدريب التربوي والمهني ومعرض ماليزيا اللغوي
ماليزيا	كوالالمبور	٣٠ ـ ٣١/٣/٩٤	معرض دولي في مدينة (بينانغ) للتوجيه والتدريب التربوي والمهني ومعرض ببنانغ اللغوي
مولدوفا	كشنيف	٣ ـ ٧/٣/٩٤	المعرض الدولي للسلع ومنتوجات المستهلك
المغرب	الدار البيضاء	٣٠/٣ ـ ٣١/٣/٩٤	المعرض الدولي لالات الصناعية
هولندا	اترخت	٢١ ـ ٢٦/٣/٩٤	المعرض التجاري لتقنية وتكنولوجيا الانتاج الصناعي
نيجيريا	انوغو	٥ ـ ١٤/٣/٩٤	المعرض التجاري الدولي الخامس في انوغو
بولندا	بوزنان	٢٢ ـ ٢٦/٣/٩٤	المعرض التجاري الدولي للمعدات والاجهزة الطبية
بولندا	بوزنان	٢٢ ـ ٢٦/٣/٩٤	المعرض التجاري الدولي لنسج الملابس والات صنع الاحذية
بولندا	لودز	٢٤ ـ ٢٦/٣/٩٤	المعرض الدولي للزجاج والسيراميك والخزف
بولندا	كراكو	٢٤ ـ ٢٧/٣/٩٤	المعرض التجاري الدولي للهندسة المدنية والمباني والعمارات والتشييد والتعمير
البرتغال	لشبونة	٢٣ ـ ٢٧/٣/٩٤	المعرض الدولي للهدايا واللعب (سيارات الاطفال). قرطاسية ومواد تعليمية

عملات

انخفاض الدولار مقابل الين رغم تدخل البنك المركزي الياباني

طوكيو - رويتر - قال متعاملون ان الدولار انخفض مقابل الين عند الاغلاق في طوكيو امس بعد ان فشلت العملة الاميركية في تجاوز حاجز المقارنة عند ١٠٤.٥٠ ينات.

وقال متعاملون ان هناك شواهد على ان بنك اليابان المركزي اشترى دولارات حول مستوى ١٠٣.٩٥/ ١٠٤.٠٠ ينات قبل الاغلاق. لكن البنك فشل في رفع الدولار فوق مستوى ١٠٤ ينات.

وقد ساد موقف الترقب والانتظار على ما يبدو صباح امس بين المستثمرين والمصدرين والمستوردين الامر الذي افسح المجال لهيمنة التعاملات بين البنوك على النشاط في السوق.

واقفل الدولار على ١٠٣.٩٢ ينات مقارنة مع ١٠٤.٣٧ ينات عند الافتتاح و١٠٤.٢٥/١٠٤.١٥ ينات عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

كما بلغ الدولار ١.٧٠٧٥ مارك بالمقارنة مع ١.٧٠٨٤ مارك عند الافتتاح و١.٧٠٤٥/١.٧٠٥٥ مارك عند اغلاق نيويورك.

من جهة اخرى لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الجنيه الاسترليني في بداية المعاملات الاوروبية امس.

ولم يكن من المتوقع ان يعلن البنك المركزي الالماني «البوندسبنك» في اجتماعه العادي امس خفضا اخر في اسعار الفائدة. ولم يتوقع اي من الاقتصاديين العشرين الذين استطلعت رويتر اراءهم امس الاول خفض اسعار الفائدة الرسمية.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الجنيه الاسترليني ٢.٥٥٢٠ مارك و١.٤٩٥٣ دولار بالمقارنة مع ٢.٥٤٤٣ / ٢.٥٤٧٦ مارك و ١.٤٩٤٧ / ١.٤٩٥٢ دولار عند الاغلاق امس الاول.

البنك المركزي

في ما يلي اسعار العملات كما وردتنا من البنك المركزي

١٩٩٤/٣/٣

العملات مقابل الدينار

العملات	البيع	الشراء
دولار اميركي	297.06	296.96
جنيه استرليني	443.662	443.307
دينار بحريني	790.908	788.933
درهم الامارات	81.008	80.806
ريال قطري	81.656	81.494
ليرة لبنانية	0.1749	0.1745
دولار كندي	219.745	219.197
مارك المماني	174.050	173.615
غيلدر هولندي	155.254	154.866
فرنك سويسري	207.379	206.861
فرنك بلجيكي	8.457	8.436
فرنك فرنسي	51.162	51.035
ليرة ايطالية	0.1765	0.1761
ين ياباني	2.8472	2.8401
شلن نمساوي	24.764	24.702
كراون دانمركي	44.516	44.405
كراون نرويجي	40.159	40.059
كراون سويدي	37.141	37.048
بيزيتا اسبانية	2.1259	2.1206
دولار سنغافوري	188.228	187.758
دولار استرالي	210.577	210.450
ريال سعودي	79.408	79.208
ريال عماني	773.423	771.492

العملات مقابل الدولار

العملات	البيع
دولار اميركي	
جنيه استرليني	1.493500
دينار بحريني	0.376000
درهم الامارات	3.671000
ريال قطري	3.64000
ليرة لبنانية	1700.5000
دولار كندي	1.353300
مارك المماني	1.708600
غيلدر هولندي	1.915450
فرنك سويسري	1.434000
فرنك بلجيكي	35.16500
فرنك فرنسي	5.812500
ليرة ايطالية	1684.2500
ين ياباني	104.45000
شلن نمساوي	12.008500
كراون دانمركي	6.68300
كراون نرويجي	7.405000
كراون سويدي	8.006800
بيزيتا اسبانية	139.69000
دولار سنغافوري	1.579900
دولار استرالي	0.709450
ريال سعودي	3.745000
ريال عماني	0.3845000

الخدمات المالية

الاربعاء ٢/٣/١٩٩٤ — خدمة بنك الكويت الوطني

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك المماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.7025	0.6684	106.75	1.429	0.29568
مارك المماني	0.5874		0.3921	60.96	0.839	0.17456
جنيه استرليني	1.496	2.5475	-	154.95	2.145	0.4426
ين ياباني	0.9639	1.6394	0.6432	-	1.376	0.2671
فرنك سويسري	0.6996	1.19056	0.4671	72.95	-	0.20699
دينار كويتي	3.3461	5.7287	2.2594	348.31	4.8312	-
دولار استرالي	0.7045	1.1994	0.4706	73.1	1.0667	0.21214
دولار كندي	1.3548	1.2562	0.4929	76.55	1.0544	0.22109

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	3248.1	3270.6	22,5-
داو جونز	3796.53	3609.23	10.7-
نيكاي	19744.77	20216.62	471.85-
داكس	2020.33	2067.05	46.72-
كاك 40	2144.66	2183.12	38.46-
هانغ سينغ	9877.43	10148.36	270.93-

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	98.25	96.26	92.29
الفائدة	5.2	6.31	6.81

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	3.85938	4.10938	4.51563
استرليني	5.1875	5.22917	5.32292

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	378.25	376.5	0.25-
فضة	5.27	5.31	0.04-
بلاتين	391.25	392	0.75-

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	14.72	14.67	0.05+
برنت	13.55	13.52	0.03+
العربي الخفيف	13.6	13.52	0.08+

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	5.875	5.875	5.875	5.75	5.5
جنيه استرليني	4.93	5.06	5	5.06	5.12
مارك المماني	6.12	6.06	5.88	5.66	5.56
دولار اميركي	3.25	3.45	3.68	3.91	4.27
فرنك سويسري	4.12	4	3.93	3.97	3.91
دولار استرالي	4.38	4.5	4.5	4.68	5.12
دولار كندي	3.62	3.68	3.67	4.25	4.75

* الاسعار كما في الساعة الرابعة بتوقيت غرينتش

سوق الكويت للاوراق المالية

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ٢/٣/١٩٩٤

رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	القيمة المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق التاريخ	الاقفال	اخر امر بيع	اخر امر شراء	الفرق
اولا: قطاع البنوك:												
١	بنك الكويت الوطني	.790	.780	.790	232500	12	295000	01/03	.790	.790		
٢	بنك الخليج	.315	.310	.315	106600	6	350000	01/03	.320	.315		.010-
٣	البنك التجاري	.132	-	.132	7920	2	60000	01/03	.134	.134		.002-
٤	البنك الاهلي	.132	-	.132	45962.400	8	348000	01/03	.132	.134		-
٥	البنك العقاري	.152	-	.152	21280	3	140000	01/03	.152	.156		-
٦	الكويت والشرق الاوسط	-	-	-	-	-	-	28/02	.126	-		-
٧	بنك برقان	.218	.216	.218	26120	4	120000	28/02	.220	.216		.004-
٨	بيت التمويل الكويتي	.325	.320	.325	3061.520	2	25036	01/03	.325	.320		-
ثانيا: قطاع الاستثمار												
٩	التسهيلات التجارية	.840	-	.840	16800	2	20000	28/02	.850	.840		.010-
١٠	الاستثمارات العالمية	.063	-	.063	17640	3	280000	22/02	.067	-		.004-
١١	الاستثمارات الوطنية	-	-	-	-	-	-	22/02	.051	-		-
١٢	مشاريع الكويت	.078	-	.078	37440	8	480000	01/03	.079	.079		.001-
١٣	الساحل للتنمية	.124	.122	.124	83840	8	520000	01/03	.126	.124		.004-
ثالثا: قطاع التامين												
١٤	الكويت للتامين	-	-	-	-	-	-	01/03	.470	.490		-
١٥	الخليج للتامين	-	-	-	-	-	-	25/12	.325	-		-
١٦	الاهلية للتامين	-	-	-	-	-	-	12/01	.430	-		-
١٧	وربة للتامين	.250	-	.250	7622.250	1	30089	01/03	.260	-		.010-
رابعا: قطاع العقار												
١٨	عقارات الكويت	-	-	-	-	-	-	28/02	.118	.120		-
١٩	العقارات المتحدة	-	-	-	-	-	-	01/03	.108	.110		-
٢٠	الوطنية العقارية	-	-	-	-	-	-	01/03	.097	.102		-
٢١	الصالحية العقارية	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
٢٢	اولى الكويت العقارية	-	-	-	-	-	-	15/12	.045	-		-
خامسا: قطاع الخدمات:												
٢٣	الصناعات الوطنية	-	-	-	-	-	-	01/03	.420	.430		-
٢٤	صناعة الانابيب المعدنية	-	-	-	-	-	-	21/12	.300	-		-
٢٥	اسمنت الكويت	.660	.650	.660	42400	7	65000	01/03	.660	.670		-
٢٦	صناعات التبريد	-	-	-	-	-	-	28/12	.265	-		-
٢٧	الخليج للكيبلات	-	-	-	-	-	-	20/02	.850	-		-
٢٨	اسلاك المعادن	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
٢٩	الصناعات المعدنية	-	-	-	-	-	-	12/01	.150	-		-
سادسا: قطاع الخدمات:												
٣٠	الشركة الكويتية الوطنية	-	-	-	-	-	-	03/02	.300	-		-
٣١	الفنادق الكويتية	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
٣٢	الشركة العمومية	.128	-	.128	3840	1	30000	28/02	.128	-		-
٣٣	مستودعات البترول	-	-	-	-	-	-	20/02	.070	-		-
٣٤	البرمجيات والانظمة الالكترونية	.790	.780	.790	7900	1	10000	01/03	.790	.790		-
٣٥	الصناعات الالكترونية	-	-	-	-	-	-	28/02	.140	.135		-
٣٦	الصناعات الكهربائية	-	-	-	-	-	-	15/02	.496	-		-
سابعا: قطاع الاغذية:												
٣٧	اغذية للصناعة والتموين	-	-	-	-	-	-	23/02	.385	.375		-
٣٨	الصناعات الغذائية	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
٣٩	الصناعات المتحدة للمواشي	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
٤٠	الاغذية	-	-	-	-	-	-	23/02	.490	-		-
ثامنا: قطاع الخدمات:												
٤١	شركة الاسواق الحرة	-	-	-	-	-	-	01/03	.080	.076		-
٤٢	المشروعات السياحية	-	-	-	-	-	-	28/12	.038	.037		-
٤٣	الوطنية للنقليات	.020	.020	.020	3950	1	100000	23/01	.020	-		.0025
٤٤	المجموعة المتحدة للنقليات	.096	-	.096	3840.048	2	40048	01/03	.100	.098		.004
٤٥	الناقلات	.108	.105	.108	3645	3	34500	28/12	.108	-		-
٤٦	المجموعة الدولية للتجارة	-	-	-	-	-	-	15/01	.0475	-		-
٤٧	الاتصالات السعودية	-	-	-	-	-	-	27/01	.089	.070		-

بلغ عدد الصفقات اليوم	صفقة	المجموع الكلي	سهم
	74		2711783

كما في	الفرق
720861	218-

السفن المغادرة خلال (٢٤) ساعة:

اسم السفينة	الجنسية	الرسو	وقت المغادرة	اسم الوكيل
سعد بيرين	فرنسية ـ ايرانية	٩ ـ ١٦٠	٠٢٠٨٥٥ ـ ٠٢١٢١٠	الكويتية الايرانية
نوفيكوف بريموري	روسية	١٢	٠٢١٩١٥	كلبكي
كيلاين فريجرد	بريطانية	١٤	٠٢١٢٣٠	القائم
كابير ساتلوس	مالطا	٩	٠٣٠٠٥٥	الصوان
رود دايوان	ليبيريا	٢٠	٠٣٠٣٣٠	الخليج العربية للملاحة

السفن المتخارة خلال (٢٤) ساعة:

اسم السفينة	موانئ وصولها	اسم الوكيل	الحمولة
رمار سيبوس	٠٣١١٠٠	باول للملاحة	حديد /بايب
امرانثا	٠٤٠٤٠٠	عماد للملاحة	حاويات
سي بريمير	٠٣١٩٠٠	الخليج العربي للملاحة	سيارات
كاماندو	٠٣١٩٠٠	الخليج العربي للملاحة	حاويات
سيروس	مساء ٠٣/٠٣	الخليج العربية للملاحة	مظلات
ك / رويال + دوبة ٣٠٩	صباحا ٠٤/٠٣	الراشد للملاحة	صفور
فريو كوريا	٠٤/٠٣	الميلي للملاحة	مظلات
سيدنا	٠٤/٠٣	الراشد للملاحة	

موسسة الموانئ الكويتية

فيما يلي بيان يومي باسماء السفن الموجودة المغادرة والمنتظرة خلال «٢٤» ساعة في ميناء الشويخ بتاريخ ١٩٩٤/٣/٣.

السفن الموجودة على الرصيف:

اسم السفينة	الجنسية	رقم المرسى	وقت الوصول	وقت الابرام	اسم الوكيل	الحمولة
بان بهاديا	جزر كوريا	٦	٠٣٠٧٤٠	٠٣٠٨٥٥	الفاتح و المساجد	خشب
هارول	اسي انحت	٧	٢٨٠٦٢٥	٨٨١٣٠٠	العربية للملاحة	جواري
سي لاك	هندوراس	٨	٢٨٢١٠٠	٠٢٢١٣٠	القائم الماجد	اسمنت
سي وند	هندوراس	٨	٢٨١٨٠٠	٠٣٠٤٤٠	القائم الماجد	اسمنت
اوريفت بريسبين	هندية	١٢	٠٢٠٣٥٠	٠٣٠٧٠٠	الدبر للملاحة	حاويات
اوريفت كرس	هندية	١٣	٠٢٢٣٢٠	٠٣٠١٣٠	الدبر للملاحة	حاويات
ايران هرمز	ايرانية	١٤	٠٣٠٨٠٥	٠٣٠٨٥٥	الكويتية الايرانية	سكر/ دبابي

«اوبك» تنفي استطلاع الاراء حول خفض مليون برميل يوميا

لندن - رويتر - قال متحدث باسم «اوبك» ان امانة المنظمة لم تقدم بعد اقتراحا رسميا لقيام «اوبك» بخفض انتاجها.

وقال محمد السهلاوي المتحدث باسم «اوبك» ان المنظمة «تنظر في كل الخيارات» لتعزيز اسعار النفط ولكنه نفى تقارير قالت ان امانة «اوبك» التي تتخذ من فيينا مقرا لها تستطلع الرأي بشأن خفض حجمه مليون برميل يوميا.

واضاف قوله «اننا نقوم بتقييم الوضع في السوق ونعد تقريرا للوزراء. لكن بلد وجهة نظره ولكن من السابق لاوانه التكهن بنتيجة الاجتماع».

ومن المقرر ان تجتمع اوبك في ٢٥ مارس في جنيف لتحديد حد اقصى للانتاج خلال الفترة من ابريل الى يونيو. وعلى الرغم من ان بعض وفود «اوبك» اعربت عن تاييدها لخفض في الانتاج لم يتضح بعد ما اذا كانت المملكة العربية السعودية ستوافق على خطوة من هذا القبيل.

وفي وقت سابق امس قال عضو نفطي كويتي ان امانة «اوبك» «تختبر فكرة» خفض مليون برميل يوميا في الحد الاقصى لانتاج اوبك الذي يبلغ ٢٤.٥٢ مليون برميل يوميا حاليا.

وقال السهلاوي ان من المحتمل ان هذا التكهن نجم عن التخفيض الذي اجرته امانة «اوبك» في الاونة الاخيرة في توقعاتها للطلب على نفط «اوبك» والمخزونات في الربع الثاني.

وقد عدلت الامانة توقعاتها لحجم الطلب خلال الفترة من ابريل الى يونيو هبوطا بواقع ٢٤٠,٠٠٠ برميل يوميا الى ٢٣,١٧ مليون برميل يوميا.

ضريبة الطاقة الاوروبية.. متبعدة

برمنغهام (انكلترا) - رويتر - استبعد مسؤول باللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي فرض ضريبة على الطاقة خاصة وانه لن تفرض على الارجح ضرائب مماثلة في اماكن اخرى.

وقال يورغ فينزيل رئيس مكتب نائب رئيس المجموعة الاوروبية مارتن بانغمان في المؤتمر الدولي الثالث للالومنيوم «اذا لم تفرض الولايات المتحدة واليابان ضريبة على الطاقة فلسنا لن نحتاج الى فرض ضريبة على الطاقة».

واشار الى ان الحكومة الاميركية بدأت تتراجع فيما يبدو عن وعودها بفرض ضريبة على الطاقة كان الرئيس بيل كلينتون قد تعهد بتطبيقها خلال حملته الانتخابية في عام ١٩٩٢.

والطاقة عامل مهم في صهر الالومنيوم وتشكل الجانب الرئيسي في تكاليف انتاج هذا المعدن.

ايران ترشح دبلوماسيا لمنصب في «اوبك»

طهران - رويتر - نقل عن غلام رضا اغازاده وزير البترول الايراني قوله امس الاول ان ايران رشحت حسين كاظمبور اردبيلي سفيرها في اليابان لمنصب الامين العام لاوبك.

ونقلت صحيفة رسالات عن اغازاده قوله «اعتقد انه سيتم اختيار الامين العام لاوبك وفقا لمؤهلات شخصية ورشحنا كاظمبور اردبيلي.. وهو شخص كفؤ له دراية بشؤون البترول».

استعداد اوروبي متزايد لاستخدام «النفط الاخضر»

باريس - رويتر - تدفق عدة مسؤولين زراعيين اوروبيين كبار على جناح في المعرض الزراعي المقام في باريس تبين فيه فرنسا كيف اصبحت رائدة «النفط الاخضر» وهو وقود مستخرج من منتجات زراعية بدا عرضه في الاونة الاخيرة في بعض محطات البنزين.

وزار مسؤولون من المانيا واسبانيا وهولندا الجناح.

الامارات تستضيف مؤتمرا دوليا للغاز

ابو ظبي - الحب - يعقد خبراء ومسؤولون عرب ودوليون مؤتمرا في دولة الامارات في الحادي والعشرين من هذا الشهر لمناقشة آفاق الطلب على الغاز وكيفية ضمان امدادات مستقرة من هذه المادة الخام الى المستهلكين.

ويأتي انعقاد المؤتمر في وقت باشر فيه منتجون عدة في الشرق الاوسط مشاريع ضخمة لزيادة الانتاج، ووسط توجه متزايد لاستبدال النفط بالغاز كمصدر نظيف للطاقة.

وقال المنظمون ان المؤتمر، وهو الاول من نوعه في الامارات، سيركز مناقشاته على الصعوبات التي تعوق تطوير صناعة الغاز العربية ولتلبية ارتفاع الطلب مستقبلا ومشكلات التمويل والامدادات والنقل.

واوضح جهاد العمري من مجموعة «بريتيش ميدل ايست كونسالتنتز» التي تنظم المؤتمر لوكالة فرانس برس ان «المناقشات ستشمل الابعاد الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية لاستغلال الغاز في المنطقة».

وبين المشاركين في الاجتماع مسؤولون عن الطاقة وخبراء في مجالها من دول مجلس التعاون الخليجي: الكويت والسعودية والامارات والبحرين وقطر وعمان، ودول عربية اخرى واليابان وفرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا والصين وماليزيا واندونيسيا.

وتمثلك الدول العربية اكثر من ستين بالمائة من احتياطي النفط في العالم اما احتياطيها من الغاز فيصل الى عشرين بالمائة من الاحتياطي العالمي (حوالي ٣٠ تريليون متر مكعب).

ايران تطالب بانشاء منظمة عالمية لمصدري الغاز الطبيعي

طهران - رويتر - نسب الى وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قوله امس الاول ان ايران مهتمة بتشكيل منظمة عالمية لمصدري الغاز الطبيعي.

ونقلت صحيفة الجمهورية الاسلامية عن ولايتي قوله «ان وزارة الخارجية تؤيد بشدة فكرة وزارة البترول «الايرانية» بإقامة منظمة عالمية لانتاج وتصدير الغاز».

ولم تذكر الصحيفة ما اذا كانت ايران قد اتصلت بدول اخرى مصدرة للغاز بشأن الفكرة او هل ستكون المنظمة المقترحة مماثلة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» التي تنتمي ايران الى عضويتها.

وتتفق «اوبك» بشكل جماعي على حصص انتاج كل عضو فيها بهدف الحفاظ على استقرار الاسعار العالمية.

ويوجد لدى ايران ما يقدر بما يتراوح بين ١٤ و١٩ بالمائة من اجمالي الاحتياطي العالمي من الغاز الطبيعي واعلنت تحقيق كشفين لاحتياطيات ضخمة جديدة من الغاز في الشهور الثلاثة الماضية.

كما نقلت الصحيفة عن ولايتي قوله ان ايران مستعدة للتعاون مع الدول الاوروبية في مد خطوط انابيب لنقل الغاز الى اوروبا.

وقال ولايتي «إنا ندرك اهمية خطوط انابيب الغاز الى اوروبا ونحن مستعدون للتعاون في هذا المجال لحماية مصالحنا المشتركة مع المستهلكين الروس والاوروبيين».

اوروباتستثني الصفقات التي تتم «على الورق» من ضريبة القيمة المضافة

امستردام - رويتر - رحب تجار نفط امس الاول باقتراح من اللجنة الاوروبية باستثناء صفقات المضاربة في السلع او الصفقات التي تتم «على الورق» من ضريبة القيمة المضافة ولكنه ذكر انه يصعب التنبؤ بتأثيرها على حجم التعاملات في السوق الفورية.

وتوصلت معظم الدول بالفعل الى طرق خاصة بها في التعامل مع قوانين الضريبة المضافة التي بدأ تطبيقها مع السوق الموحدة للاتحاد الاوروبي في يناير عام ١٩٩٣ ووقع الضرر على سيولة السوق بالفعل.

وقالت المفوضة الضريبية الاوروبية كريستيان سكريفنر التي اعلنت قرار اللجنة في بروكسل ان الخطة تهدف الى وقف تحصيل الضريبة المضافة قبل ان تصل السلعة الى المشتري النهائي ولكن القرار بشأن تطبيق الاقتراح قد يرجع الى ... على حدة.

البنك المركزي يستعرض انجازاته من ٨٩ الى ٩٣ ٢

٢٥٩٧ مليون دينار حجم التسهيلات الممنوحة منذ التحرير لغاية يونيو ٩٣

اصدر بنك الكويت المركزي تقريره السنوي الحادي والعشرين عن السنوات المالية ٨٩/٩٠.

وقد تضمنت الحلقة الاولى التطورات النقدية والمصرفية وعلاج مشكلة المديونيات الصعبة بعد ان اتسعت دائرة خطورتها لتشمل معظم المحفظة الائتمانية للبنوك.ويستعرض التقرير في هذه الحلقة خطوات شراء المديونيات الصعبة التي قام بها البنك المركزي نيابة عن الحكومة. كذلك تطوير وسائل الرقابة المصرفية وتعزيز هيكل وحدات القطاع المصرفي والمالي وذلك على النحو التالي:

■ ارتفاع ارصدة ودائع القطاع الخاص مع نهاية السنة المالية ٩٣/٩٢ الى ٥١٣٠ مليون دينار

ولتحقيق تلك الاهداف، فقد صدر المرسوم بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢ في ١١ مايو ١٩٩٢، وبمقتضاه قام بنك الكويت المركزي، نيابة عن الحكومة، بشراء اجمالي مديونيات العملاء الكويتيين لدى البنوك وشركات الاستثمار الخاضعة لرقابة البنك المركزي وبيت التمويل الكويتي، كما هي قائمة في ١٩٩٠/٨/١، وكذلك المحفظة العقارية المحلية العائدة لبيت التمويل الكويتي، كما هي قائمة في ١٩٩٠/٨/١، وذلك مقابل اصدار سندات على الحكومة او مضمونة منها. ولقد تم الشراء كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩١، واصدرت مقابله سندات شراء المديونية، وتستحق قيمة السندات المحررة مقابل المديونيات المشتراه خلال مدة لا تتجاوز عشرين سنة، وتستحق السندات المحررة مقابل شراء المحفظة العقارية خلال مدة لا تتجاوز عشر سنوات.

ب - تطوير وسائل الرقابة المصرفية وتعزيز هيكل وحدات القطاع المصرفي والمالي:

اولى البنك المركزي خلال مرحلة ما بعد التحرير اهتماما بتعزيز رقابته على المؤسسات المصرفية والمالية، ولا سيما في اطار ما اتسمه طبيعة هذه المرحلة من ضرورة اعادة ترتيب اوضاع الجهاز المصرفي والمالي، واهمية احكام الرقابة على الممارسات المصرفية لضمان التزامها بالقواعد المهنية المرعية، ولذلك فقد حرص البنك المركزي خلال هذه المرحلة على متابعة مختلف التطورات في مجال الرقابة المصرفية، وعلى دراسة انسب الوسائل لترجمة هذه التطورات الى نظم وقرارات يصدرها في شأن امور المهنة المصرفية.

ومن ابرز جهود البنك المركزي بشأن تطوير وسائل الرقابة المصرفية ما يتعلق منها بكل من القواعد المنظمة لكفاية رأس المال في البنوك الكويتية وفقا لمقررات لجنة «بازل» وتطبيق معايير المحاسبة الدولية. كما باشر البنك المركزي بدراسة القواعد المنظمة للتركزات الائتمانية، والتي سوف تطبق قبل نهاية العام الميلادي ١٩٩٣. وتهدف هذه القواعد المنظمة للتركزات الائتمانية الى توزيع المخاطر الائتمانية على اكبر عدد ممكن من العملاء، مما يساعد على الحد من تلك المخاطر.

من جانب اخر، اولى البنك المركزي خلال هذه المرحلة اهمية خاصة لاعادة هيكلة وحدات القطاع المصرفي والمالي من خلال الدمج، حيث تبدو اعادة الهيكلة ضرورية لتحقيق العديد من المزايا، من اهمها زيادة القاعدة الراسمالية للبنوك، والاستفادة من الوفورات الناجمة عن قيام وحدات مصرفية ذات احجام كبيرة تمكنها من التواجد القوي والمنافسة محليا وخارجيا، علاوة على تخفيض المصروفات الادارية وغيرها من المزايا.

ج - سياسة سعر صرف الدينار الكويتي:

استمر بنك الكويت المركزي خلال هذه المرحلة في اتباع سياسة سعر صرف الدينار الكويتي القائمة على ربط الدينار بسلة خاصة من عملات الدول الرئيسية في التعامل التجاري والمالي مع الكويت، وقد استندت قناعة البنك المركزي بقرار الاستمرار في اتباع هذه السياسة الى ما يتوقع ان يؤدي اليه هذا القرار من ايجابيات خلال مرحلة ما بعد تحرير الكويت، ومنها تعزيز الثقة بالدينار الكويتي وبالجهاز المصرفي والمالي بوجه عام، بما لتلك الايجابيات من تأثير في عمليات السحب من ودائع العملاء لدى البنوك المحلية والتحويل الى عملات اجنبية، اضافة الى الايجابيات التي تحققها سياسة سعر صرف الدينار من استقرار نسبي للدينار مقابل العملات الرئيسية.

د - هيكل اسعار الفائدة على الدينار:

نظرا لدور الرئيسي الذي تلعبه اسعار الفائدة في الظروف العادية لاغراض تحفيز المدخرين على ايداع مدخراتهم لدى البنوك المحلية من جهة، وتعزيز الطلب على الائتمان المصرفي من جهة اخرى، فقد كان بنك الكويت المركزي - وفي اطار المتابعة المستمرة للتطورات النقدية والمصرفية والمحلية والعالمية - يقوم بمتابعة دورية لهيكل ومستويات اسعار الفائدة على الدينار، ولقد تبين للبنك المركزي في ضوء هذه المتابعة عدم وجود حاجة عقب التحرير لادخال اية تعديلات على هيكل اسعار الفائدة المطبق منذ ١١ ديسمبر ١٩٨٨، اخذا في الاعتبار اهمية استقرار الودائع الدينارية لدى البنوك المحلية.

ولذلك، فقد استمر بنك الكويت المركزي في تطبيق الهيكل المذكور لاسعار الفائدة المحلية على الدينار بهدف توطين الدينار والحيلولة دون تسربه الى الخارج، وذلك حتى اواخر شهر ابريل من عام ١٩٩٣. وقد ساهم هذا التطبيق مع الاستقرار النسبي في سعر صرف الدينار في تحقيق هدف تعزيز وضع الدينار الكويتي والحفاظ على الثقة به، كما ادى الى الحفاظ على استقرار الودائع الدينارية لدى البنوك المحلية، والتي سجلت حركتها تطورا ايجابيا ملحوظا خلال مرحلة ما بعد التحرير وحتى نهاية فترة هذا التقرير، فضلا عن انه لم تلاحظ اية اثار سلبية في حركة الائتمان المصرفي، الامر الذي ساعد على زيادة درجة توطين الدينار.

وقبل نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢، وبالتحديد في ٢١ ابريل من عام ١٩٩٣، قرر مجلس ادارة بنك الكويت المركزي تخفيض سعر الخصم بمقدار نصف نقطة مئوية من ٧,٥٪ الى ٧٪ مع تعديل هيكل اسعار الفائدة المحلية على كل من معاملات الاقراض ومعاملات الايداع بالدينار الكويتي.

ويتوقع ان يساهم تطبيق ذلك الهيكل الجديد في احداث انعكاسات ايجابية على الاستقرار النقدي في البلاد، وان يساعد على تحسين اداء وحدات الجهاز المصرفي.

هـ - الائتمان المصرفي:

اهتم بنك الكويت المركزي في مرحلة ما بعد التحرير بتوافر الائتمان المصرفي للقطاعات الاقتصادية المحلية لمقابلة ازدياد الاحتياجات التمويلية للافراد والمنشآت على حد سواء، ولذلك فقد كان على الجهاز المصرفي ان يلعب دورا بارزا خلال هذه المرحلة في مجال توفير التمويل اللازم لاعادة البناء والتعمير وتكوين المخزون السلعي، ولكن وفق رؤية تأخذ في الاعتبار متطلبات تلك المرحلة بشأن التوسع في منح الائتمان المصرفي من جهة، ومراعاة المحافظة على الاسس والاجراءات السليمة لمنح التسهيلات المصرفية من جهة اخرى، ويعني ذلك ان السياسة الائتمانية التي تم انتهاجها خلال هذه المرحلة قد راعت عدم تقييد حركة منح الائتمان، وعدم التفريط في سلامة الاجراءات في ان واحد.

من ناحية اخرى، ونظرا لدور القروض الاستهلاكية في تنشيط الحركة الاقتصادية بوجه عام، اضافة الى شمول هذه القروض الاستهلاكية لقطاع عريض من المواطنين، فقد كان من الضروري تيسير سبل الاقراض لاغراض تمويل شراء المواطنين لاحتياجاتهم من السلع الاستهلاكية والمعمرة. وجدير بالذكر ان البنوك المحلية قد اتيحت لها خلال هذه المرحلة، والى جانب مواردها العادية من الودائع، موارد اضافية تمثلت في حصيلة ما تم سداده اليها بموجب المرسوم بالقانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٩٢ من قيمة القروض الاستهلاكية التي كانت قائمة في ١٩٩٠/٨/١، والتي تم اسقاطها عن المواطنين بموجب المكرمة الاميرية، وبالتالي فقد توافرت لدى البنوك المحلية موارد ساعدتها على منح الائتمان المصرفي المطلوب للقطاعات الاقتصادية المحلية.

وعلى الرغم من تبعات الغزو العراقي الغاشم على اداء مختلف القطاعات الاقتصادية المحلية، وما عكسته هذه التبعات من اثار سلبية في مستوى النشاط الاقتصادي، فقد شهدت حركة التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك المحلية (التجارية والمتخصصة) الى القطاعات الاقتصادية المحلية تطورات ايجابية خلال مرحلة ما بعد التحرير، حيث بلغت هذه التسهيلات الممنوحة منذ التحرير وحتى نهاية شهر يونيو عام ١٩٩٣ ما قيمته ٢٥٩٧ مليون دينار، منها ١١٧٤ مليونا (بنسبة ٤٥,٢٪) على شكل تسهيلات نقدية. كما بلغ حجم المستخدم من تلك التسهيلات نحو ١٤٨٨ مليون دينار (اي بنسبة ٥٧,٣٪ من اجمالي التسهيلات الممنوحة)، منها ٧٨٧ مليون دينار تسهيلات نقدية (تشكل ما نسبته ٦٧٪ من التسهيلات النقدية الممنوحة)، علما بان قيمة القروض الاستهلاكية وضمن هذه التسهيلات النقدية المستخدمة تصل الى ٢٩٠ مليون دينار.

من جانب اخر، وعلى صعيد ما تقوم به البنوك المحلية لاغراض تمويل واردات الكويت، فقد بلغت قيمة المدفوع من هذه البنوك المحلية وبيت التمويل الكويتي، سواء عن طريق الاعتمادات المستندية، او بوالص التحصيل او اوامر الدفع الاخرى، منذ شهر مايو من عام ١٩٩١ وحتى نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢، نحو ١٩٩٥,٢ مليون دينار.

و - اصدارات ادوات الدين العام:

يقوم بنك الكويت المركزي باصدار ادوات الدين العام نيابة عن وزارة المالية منذ شهر نوفمبر من عام ١٩٨٧. ولقد اتاحت هذه الاصدارات روافد مالية من شأنها المساهمة في تغطية العجز في الميزانية العامة للدولة، كما انها اتاحت منافذ استثمارية مناسبة لتوظيف فوائض الاموال لدى المؤسسات المصرفية والقطاع الخاص.

وخلال فترة السنوات المالية ١٩٩٠/٨٩ - ١٩٩٣/٩٢، قام بنك الكويت المركزي باصدار ٢٣٨ اصدارا من اذونات الخزانة بلغت قيمتها ١٦,٨ بليون دينار، في حين استحق خلال الفترة ذاتها ٢٢٥ اصدارا من اذونات الخزانة وبما قيمته ١٦,٦ بليون دينار، ليصل الرصيد القائم لاذونات الخزانة في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ الى نحو ١٧٤٤ مليون دينار. اما عن سندات الخزانة فلم يصدر منها خلال فترة السنوات المالية ١٩٩٠/٨٩ - ١٩٩٣/٩٢ سوى اصدار واحد خلال السنة المالية ١٩٩٠/٨٩ قيمته ٥٠ مليون دينار، كما استحق خلال تلك الفترة من اصدارات السندات نحو ٤٩٠ مليونا، ليبلغ رصيد السندات القائم بنهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ ما قيمته ٥ ملايين دينار. وبذلك فقد كان الرصيد القائم لادوات الدين العام (اذونات وسندات الخزانة) في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ نحو ١٧٤٩ مليون دينار.

ز - مستويات عرض النقد:

وصل عرض النقد بمفهومه الواسع (M2) في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ الى ما قيمته ٥٤٤٥,٦ مليون دينار، وبهذا المستوى يكون عرض النقد قد سجل زيادة عن مستواه في نهاية السنة المالية (١٩٨٩/٨٨) السابقة على هذه الفترة، وبما قيمته ٥٤,٣ مليون دينار (١٪). وقد جاءت هذه الزيادة محصلة للارتفاع في الكتلة النقدية بنحو ٨١,٣ مليونا (١,٩٪) والتراجع المصود في شبه النقد بما لم تتجاوز قيمته ٢٧ مليون دينار (٠,٦٪).

ولقد عكست تطورات عرض النقد خلال فترة السنوات المالية ١٩٩٠/٨٩ - ١٩٩٣/٩٢ تأثير جهود بنك الكويت المركزي واهتماماته السياسية النقدية في مجال تنظيم السيولة المحلية لتحقيق الاستقرار النقدي، اخذا في الاعتبار طبيعة التطورات النقدية في كل مرحلة، حيث كانت تطورات عرض النقد خلال مراحل الفترة المذكورة على النحو التالي:

* في نهاية المرحلة الاولى من الفترة، وبالتحديد في نهاية شهر يوليو من عام ١٩٩٠، بلغ عرض النقد ما قيمته ٥٤٦٤,٩ مليون دينار، مسجلا بذلك ارتفاعا عن نهاية السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ قيمته ٧٣,٦ مليون دينار ونسبته ١,٤٪ وبما يشير الى نمو معتدل في مستويات عرض النقد.

ولقد اصدر بنك الكويت المركزي تعليماته الى البنوك المحلية بشأن اعادة ارصدة حسابات العملاء لديها الى ما كانت عليه سابقا في نهاية يوم الاول من شهر اغسطس عام ١٩٩٠، وعدم الاعتداد باية تغييرات في هذه الارصدة تكون قد تمت بعد ذلك اليوم وحتى يوم ٢٤ مارس من عام ١٩٩١، وكذلك احتساب فوائد على حسابات الادخار والودائع الثابتة عن فترة الاحتلال العراقي الغاشم باكملها، وبسبب الزيادة في النقد المصدر لمواجهة متطلبات فترة ما بعد التحرير مباشرة، وضع روادت فترة الغزو عن سبعة اشهر، فقد لوحظ ارتفاع في عرض النقد في نهاية شهر مارس من عام ١٩٩١، بعد اعادة افتتاح البنوك المحلية باسبوع واحد، ليصل عرض النقد الى ما قيمته ٥٩٩٨ مليون دينار، وبزيادة بلغت ١٣٣,١ مليونا (٢,٤٪) عن مستواه في نهاية المرحلة الاولى (يوليو ١٩٩٠).

* اما عن مرحلة ما بعد التحرير وحتى نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢، فقد شهد عرض النقد عدة تطورات هامة تمثلت في زيادة ملحوظة، خلال فترة سريان الضوابط التنظيمية التي وضعها بنك الكويت المركزي على السحوبات من الودائع والتحويلات المالية الى الخارج والتي انتهت اعتبارا من الثالث من شهر اغسطس عام ١٩٩١، وذلك لاتاحة الفرصة امام البنوك المحلية لاعادة ترتيب اوضاعها، ولمقابلة متطلبات الانفاق المحلي على خطة الطوارئ ومشاريع تعمير المرافق الحيوية واعادة بناء المخزون السلعي. ولقد تمثلت هذه التطورات في عودة مستوى عرض النقد الى اوضاعه الطبيعية تدريجيا، واستقراره منذ نهاية عام ١٩٩١ وحتى نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢.

وعلى سبيل المثال، فقد بلغ عرض النقد اعلى مستوياته خلال مرحلة ما بعد التحرير في نهاية شهرمايو من عام ١٩٩١، ليصل الى نحو ٥٦٩٥,٢ مليون دينار، ثم اخذ بعد ذلك في التراجع التدريجي ليبلغ ٥٣٧٦,٢ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩١ و٥٣٣٩ مليونا في نهاية عام ١٩٩٢، ثم ٥٤٤٥,٦ مليونا في نهاية شهر يونيو من عام ١٩٩٣.

٢ - اهم التطورات المصرفية:

شهدت عدة مؤشرات ومتغيرات مصرفية رئيسية، ولاسيما خلال مرحلة ما بعد التحرير، تطورات هامة تعكس اثر جهود بنك الكويت المركزي واهتمامات السياسة النقدية في مجال التصدي لتبعات الغزو العراقي الغاشم على اداء مختلف القطاعات الاقتصادية، وعلى النحو الذي سبقت الاشارة اليه في هذا التقرير.

فعلى صعيد الميزانية المجمعة للبنوك المحلية (التجارية والمتخصصة)، بلغ اجمالي تلك الميزانية في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ ما قيمته ٨٦٤٦,٥ مليون دينار مقابل ١١٧٥١,٣ مليونا في نهاية السنة المالية (١٩٨٩/٨٨)، اي بتراجع ملموس بلغت قيمته ٣١٠٤,٨ ملايين دينار ونسبته ٢٦,٤٪، الا ان هذا التراجع يأتي منسجما وطبيعة ما اتخذ من اجراءات لاعادة ترتيب اوضاع البنوك المحلية.

ويعزى هذا التراجع الى محصلة التفيرات التي طرات على بنود الميزانية المجمعة للبنوك المحلية، والناجمة عن العوامل التالية:

١ - قيام البنوك المحلية اثناء ازمة الاحتلال وخلال الاشهر الاولى عقب التحرير، بتسويات واسعة النطاق للالتزامات المترتبة على عملياتها في كل من سوق الودائع المتبادلة فيما بينها وبين البنوك الخليجية والاجنبية وسوق القطع الاجنبي، تاكيدا لمبدأ الوفاء بالالتزامات.

ب - انخفاض ارصدة التسهيلات الائتمانية للمقيمين في نهاية شهر ديسمبر من عام ١٩٩١ (بعد شراء المديونيات الصعبة) الى ما قيمته ٥٨٧,٧ مليون دينار مقارنة بنحو ٥٢٦٣,٨ مليونا كانت قائمة في نهاية السنة المالية ١٩٨٩/٨٨، وذلك نتيجة لقيام بنك الكويت المركزي بشراء مديونيات المدينين الكويتيين للبنوك المحلية، مقابل اصدار سندات شراء المديونية بموجب المرسوم بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢، وان كانت هذه الارصدة قد عادت الى الارتفاع نتيجة التسهيلات الائتمانية الممنوحة بعد التحرير، ولتصل الى ما قيمته ٨٣٧,٤ مليون دينار في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢.

ج - تراجع في حقوق المساهمين في البنوك المحلية في نهاية شهر ديسمبر من عام ١٩٩١ الى نحو ٩٠٢,٧ مليون دينار مقارنة بما قيمته ١٢١٣,٦ مليونا في نهاية شهر مارس من ذلك العام وعقب التحرير مباشرة، وذلك بسبب استخدام عناصر منها - حددها المرسوم بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢ - لاغراض تخفيض القيمة الشرائية للديون المشتراة، وذلك انطلاقا من مبدأ مشاركة الاطراف الرئيسية لمشكلة المديونيات الصعبة في تحمل جانب من التضحيات في سبيل ايجاد حل لهذه المشكلة. وقد عاودت حقوق المساهمين ارتفاعها لتصل الى نحو ٩٤٧,٥ مليون دينار في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢، نتيجة تعزيزها بجزء من توزيعات ارباح البنوك المحلية الناجمة عن نشاطها خلال عام ١٩٩٢.

د - زيادة في بند الاستثمارات المحلية، والذي يتضمن كلا من مقتنيات البنوك المحلية من ادوات الدين العام (اذونات وسندات الخزانة)، وسندات الاستملاكات العامة، واستثمارات هذه البنوك في الاسهم والسندات المحلية، من نحو ١٤٧٢ مليون دينار في نهاية شهر نوفمبر من عام ١٩٩١ الى ما قيمته ٥٨٧٦,٩ مليونا في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢، حيث جاءت هذه الزيادة اساسا بسبب ادراج قيمة سندات شراء المديونية ضمن هذا البند، اضافة الى التغيرات التي طرات على مقتنيات البنوك المحلية من ادوات الدين العام، علما بانه كان قد تم اطفاء نحو ٥٩٠,١ مليون دينار من قيمة سندات شراء المديونية في شهر مايو عام ١٩٩٣، وذلك مقابل استرداد اموال الدعم لدى بعض البنوك المحلية.

هـ - ارتفاع ارصدة ودائع القطاع الخاص لدى البنوك المحلية بنحو ٣٠٦,٣ ملايين دينار (٦,٤٪)، لتصل في نهاية السنة المالية ١٩٩٣/٩٢ الى ما قيمته ٥١٢٩,٨ مليون دينار، مقارنة بنحو ٤٨٢٣,٥ مليونا في نهاية السنة المالية ١٩٨٩/٨٨، عاكسة بذلك الاثر الايجابي لتطبيق هيكل اسعار الفائدة على الدينار.

ثانيا : اهم الاجراءات التي قام بها بنك الكويت المركزي خلال السنوات المالية ٩٠ / ١٩٩١ - ٩٢ / ١٩٩٣ .

١ - خلال السنة المالية ٩٢ / ١٩٩٣ .

ا - قرار البنك المركزي ، الصادر في ١٦ نوفمبر ١٩٩٢ ، بشأن تعيين الحدود القصوى للاجور والعمولات التي تتقاضاها البنوك مقابل تقديم خدمات مصرفية .

ب - قيام البنك المركزي بتعيين سعر جديد لخصم واعادة خصم الاوراق التجارية لدى بنك الكويت المركزي، وكذلك تعيين كل من الحدود القصوى لاسعار الفائدة الاتفاقية على معاملات الاقراض المحررة بالدينار، والحد الادنى لاسعار الفائدة على الودائع بالدينار ، وذلك في ٢١ ابريل ١٩٩٣.

ج - تعليمات بنك الكويت المركزي، الصادرة في ٢٠ يونيو ١٩٩٣ ، بشأن قواعد واسس منح البنوك للقروض الاستهلاكية ، حيث تضمنت تلك التعليمات المقصود بالقرض الاستهلاكي، والحد الاقصى لاجمالي القروض الاستهلاكية الممنوحة من البنوك ، وضوابط منح القرض الاستهلاكي، اضافة الى بعض القواعد العامة التي ينبغي مراعاتها عند توقيع عقد قرض استهلاكي فيما بين البنك والعميل .

د - قرار بنك الكويت المركزي في شهر ديسمبر ١٩٩٢ الى البنوك المحلية في شأن معيار كفاية رأس المال، حيث ينبغي الا يقل هذا المعيار لدى كل بنك محلي عن ٨٪ في نهاية شهر ديسمبر ١٩٩٢ . وهذه التعليمات تتماشى مع مقررات لجنة «بازل» في شأن تطبيق معيار موحد لقياس كفاية رأس المال لدى البنوك . كما ان هذه التعليمات من شانها حث البنوك على زيادة القاعدة الراسمالية لديها ، او حيازة اصول ذات مستوى مخاطرة اقل ، او اتخاذ الاجراءين معا.

٢ - خلال السنة المالية ١٩٩٢/٩١ :

من اهم الاجراءات التي قام بها البنك المركزي خلال السنة المالية ٩١ / ١٩٩٢ تلك الضوابط والاجراءات التي وضعها البنك في ١٤ مايو ١٩٩٢ ، والخاصة باسقاط مبالغ القروض الاستهلاكية التي قدمها الجهاز المصرفي والمالي الى الكويتيين، تنفيذا للمرسوم بالقانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٩٢ والصادر في ١١ مايو ١٩٩٢ في شأن سداد الحكومة لمبالغ القروض الاستهلاكية المقدمة للكويتيين من الجهاز المصرفي والمالي التي اسقطت عن المدينين بموجب مكرمة اميرية .

٣ - خلال السنة المالية ١٩٩١/٩٠ :

١ - قرار البنك المركزي ، الصادر في ٢٣ مارس ١٩٩١ ، بشأن سحب مختلف فئات اوراق النقد الكويتي الصادرة عن بنك الكويت المركزي ، والمطروحة للتداول حتى اول اغسطس ١٩٩٠ .

ب - الضوابط والاجراءات التي وضعها البنك المركزي بشأن تبديل اوراق النقد الكويتي من الاصدار الرابع بالاصدار الثالث ، وذلك اعتبارا من ٢٤ مارس ١٩٩١ . وقد تضمنت تلك الضوابط والاجراءات اوراق النقد المقبولة للتبديل، ومهلة التبديل، واجراءات التبديل، بخصوص كل من المقيمين في دولة الكويت وحائزي اوراق النقد الكويتي في خارجها.

ثالثا : اهم العمليات التي قام بها البنك المركزي خلال فترة السنوات المالية ٨٩ / ١٩٩٠ - ٩٢ / ١٩٩٣

١ - قام البنك المركزي بعمليات خصم الاوراق التجارية المقدمة اليه من البنوك المحلية خلال السنتين الماليتين ٩١ / ١٩٩٢ و ٩٢ / ١٩٩٣ ، والتي بلغت قيمتها نحو ٢٠٤,٤ ملايين دينار و١٩٦,٨ مليونا على التوالي، مقابل ٩٥٢,٦ مليونا للسنة المالية ١٩٩٠/٨٩ ، و٨٨,٤ مليونا للسنة المالية ١٩٩١/٩٠.

٢ - في اطار قيام بنك الكويت المركزي باصدار ادوات الدين العام ، نيابة عن وزارة المالية ، بلغت قيمة المصدر من اذونات الخزانة خلال كل من السنتين الماليتين ٩١ / ١٩٩٢ ، ١٩٩٣/٩٢ نحو ٢,٧ بليون دينار ، و٣,٤ بلايين دينار على التوالي ، مقارنة بما قيمته ٣,٦ بلايين دينار للسنة المالية ١٩٩١/٩٠ ، و٧ بلايين دينار للسنة المالية السابقة .

وقد بلغت قيمة ما استحق من تلك الاذونات خلال السنتين الماليتين ٩١ / ١٩٩٢ و ٩٢ / ١٩٩٣ نحو ٢,٧ بليون دينار، و٢,٩ بليون على التوالي ، مقابل ٤,٥ بلايين دينار للسنة المالية ١٩٩١/٩٠، و٦,٥ بلايين للسنة المالية السابقة . اما قيمة ما استحق خلال هاتين السنتين الماليتين من اصدارات سابقة من سندات الخزانة ، حيث لم يقم البنك المركزي باصدار سندات الخزانة خلال السنتين المذكورتين ، فقد بلغت ١٢,٥ مليون دينار و٨٥ مليونا على التوالي (٧٧,٥ مليون دينار و١٠٥ ملايين للسنتين الماليتين ١٩٩١/٩٠ و ٨٩ / ١٩٩٠).

ولقد كانت قيمة عمليات البنك المركزي في السوق الثانوي لادوات الدين العام (بيعا وشراء) على النحو التالي :

لاونات خزانة :	١٩٩٣/٩٢	١٩٩٢/٩١	١٩٩١/٩٠	١٩٩٠/٨٩
مشتراه	١٩٧٦,٧٠٩	٢٨٣٦,٦٩٧	١١٨٧,٢٠٠	٣٢١٢,٦٥٠
مباعه	١٨٤٧,٢٩٦	٢٦٢٣,٣٠٨	٥٤٦,٨٠٢٠	٣٢٧٩,٧٥٠

سندات خزانة :				
مشتراه :	٥٦,٠٠٠	٦٠,٠١٥	٦,٥٤٢	٣٧,١٠٠
مباعه	٢٤,٠٠٠	٣٦,٤١٥	٠	٠

اما عمليات اعادة الشراء ، فقد كان البنك المركزي مقرضا للدينار الكويتي خلال السنوات المالية ٨٩/١٩٩٠ - ٩٢ / ١٩٩٣ وبما قيمته ١٨١٧ مليون دينار ، و١٠٩,٥ ملايين، و٣٧٤٧ مليونا ، في كل من تلك السنوات المالية على التوالي.

٣ - ارتفعت قيمة اجمالي عمليات القطاع المصرفي المنجزة عن طريق غرفة المقاصة في الب

الاكتفاء بالمال الموروث هو التسول والفقر

الفراغ : بمعنى خلو السيد من العمل الجاد وخلو العقل من الفكر الباحث هو الضياع الذي ليس بعده ضياع وتعطيل للمواهب وقبر القدرات والاكتفاء بمواهب الناس وهو المرض العضال وهو انقضاء العمر يوما بيوم دون سعي الى تحصيل علم او اكتساب خبرة استنادا الى حسب او نسب او اكتفاء بمال موروث هو التسول الحقيقي والفقر المشين .

ولو نظرنا الى العربي القديم بفطرته الصافيه وطبيعته السوية وتقديره الصحيح لقيمة الوقت ابى ان يمنح الفارغ احترامه وتقديره بل اسقطه من حسابه ولم يجعله في عداد الرجال ولم يعول عليه في النهوض لكريهة او تحصيل مكرمة او الدفاع عن حمى بل امتهنه هذا الفراغ الذي يعيشه الفارغون بلا حدود اخطر ما يكون على حياة اصحابه وحياة المجتمع الذي يضمه لانه يسوقهم للانحراف والفساد واشباع النزوات وبهذا الانحراف والفساد يخربون بيوتهم بأيديهم ويدمرون حياتهم ويقتلون انفسهم بانفسهم وفي هذه الايام نجد الشباب منحل الارادة يكفيه من دنياه ان يطعم اطيب الطعام ويلبس ارفه الثياب ويركب افخم المراكب وينتقل من الظل الى الشمس شتاء ويتحول عن الشمس الى الظل صيفا ويظل يدور حياته كلها في هذا المدار البهيمي ما يقبل انسان ان يكون في وضع المرأة الحمقاء الملتاثة التي تقضي حياتها في ما لا غناء فيه . لا ان هذه العقول الفارغة والحواس المعطلة والمواهب المطموسة اوعية للتأخر والجمود وما شقيت امة من الامم شقاءها بهؤلاء الذين يعيشون بلا عزم ولا ارادة.

ولو راقبت الموظفين في مكاتبهم ومواقع عملهم تجد مظاهر هذا التفرغ كثيرة ومتنوعة تجد الكثير منهم ليس لديه عمل يشغل به وقته ولهذا يبحث عن الاساليب والوسائل المختلفة لتزجيه هذا الفراغ تجده يضيع وقت العمل في طعام خفيف يتناوله وقهوة او شاي يشربه او صحيفة يقلب صفحاتها وفي استقبال صديق يقضي معه الساعات الطوال في حديث او محادثة تليفونية لا تمت لمصلحة العمل بصلة . نحن في اشد الحاجة الى عقل واع وضمير يقظ مفعم بالايمان . الايمان الذي علمنا من جهالة والذي انقذنا في همود وحركنا من جمود وجعلنا رواد العلم وملوك العالمين .

حازم قمحاوي

وهذا على «صفقة طيبة و.. استحياء»

مغالطات تحتاج لتصحيح

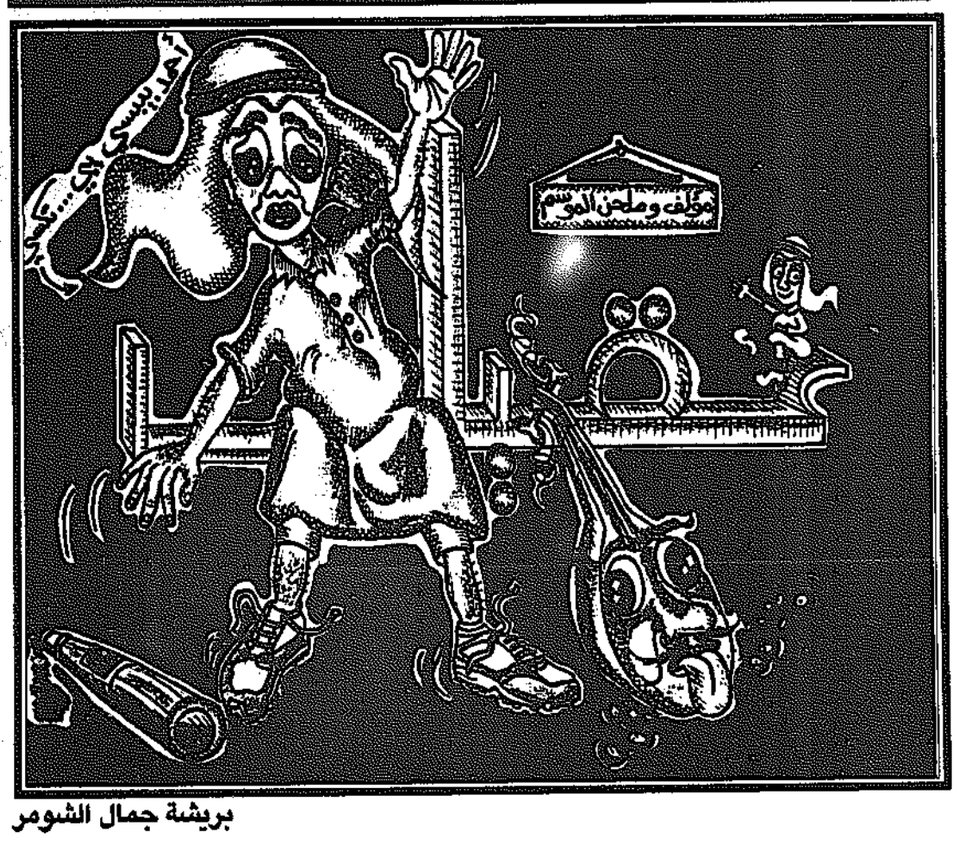
نشرت جريدة «القبس» في عددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ٢ فبراير ١٩٩٤ مقالا للكاتب صلاح الهاشم ينتقد فيها الحكومة على بعض البنود التي وردت بالاتفاقية الدولية للقضاء على التمييز ضد المرأة وفهمنا مما كتب انه يجب ان تلغى التحفظات على التصويت والانتخاب لكي تتساوى المرأة مع الرجل حسب قوانين الاتفاقية الدولية وهذا وضع الكاتب نفسه في عدة مغالطات بان ذكر ان لا خلاف مع الحكومة على التحفظ على القوامة والوصاية والتبني وهذا مناقض لما قاله الكاتب لانه لو اعطيت الحقوق كاملة للمرأة لكانت وصية على الشعب عند الحكومة مثل اعضاء مجلس الامة الحاليين وهذا مخالف لما ورد في المقال بان دراعي الشريعة الاسلامية في نقطة الوصاية.

ثانيا : اشار الى التبني، هنا فليسمح لي بان التبني ليس مقصورا على احتضان طفل ونسبه الى المتبني فقط ولكن التبني له عدة معايير اوسع واشمل كان تتبنى قضية مواطن او تتبنى قضية دولة وهذه ايضا مخالفة لما ورد في المقال لنزاع الشريعة الاسلامية في التبني.

وثالثا : ذكر الكاتب بان الحكومة مشتهية لمنح الحقوق للمرأة ومستحية من اثارتها وهنا اخالفك الرأي ايضا اخي الكاتب بل الحكومة مشتهية بان تلغي الحقوق للمرأة كالتصويت والانتخاب في المجلس ولكن مستحية من الانسنة المتربصة التي ستنجرف حولها والا كيف تفسر السنين التي مضت على الحكومات ومجالس الامة السابقة وحتى الان لم تمنح هذه الحقوق للمرأة؟

عبدالرزاق محمد النجار

كاريكاتير



بريشة جمال الشومر

حروف الحقيقة

تمنيت يوما
ان اكون صديقه
لكل ناشر وحاضر وات
لا تعاتبني قباريحه
تمنيت لو يموت كل شيء
في الكون لا خليقه
تمنيت وهما
وتركت الحقيقه
* * *
وحوادث التاريخ
تلك التي قالوا عنها
قديمه
كاني اليوم اراها
بعود في نفس الدينه
ولا ادري كيف تكون
الطريقه
ان نكتب التاريخ
بكل حروف الحقيقه
بعود التاريخ
ولا يعود ابطاله
لان لكل زمن فريقه
الى متى ننتظر
ان يولد بطل جديد
غير الذي كانت له عشيقه
او خاتم سحري
او فارس مقاتل
مللنا من تخاذله
الى متى نقف عن شيخ
مجهول
حيرتنا تخاذله
كيف تكون احداث
التاريخ
اية قيمة ؟!
مادمنا لا نكتب يا صديقي
بكل حروف الحقيقة

● فتاة الاحلام

لن تسلبني يوما اخر

لن اكون في يوم امنك
كتلك النساء في حياتك
ساكون نفسي التي لا
تعبر بك
سئمت الانتظار
سئمت لحظات جمودك
وصراخ شفاهك اني
اكره قلبي اذا حبك
ونفسي لانها عانقتك
والظروف لانها جمعتني
بك
ارحل فمقاك يشقيني
ويسلبني يوما اخر
من حياتي لا استحقه

بان الرفاعي

لنجعل عام ٩٤ عام تفاؤل وامل بالحياة

منذ ايام دارت دورة الزمن وقلنا لعام ٩٣ باي باي ولعام ٩٤ اهلا وسهلا بك ضيفا عزيزا علينا ودعنا عام ٩٣ بكل ايامه الجميلة واستقبلنا عام ٩٤ بالحب والود والتفاؤل بعام جميل علينا وعلى الامة الاسلامية جمعاء ومع مطلع العام الجديد يجب على كل انسان منا ان يقف مع نفسه وقفة تامل ليرى ما هي الانجازات والاعمال التي قام بها خلال عام ٩٣ ويحاسب نفسه على كل صغيرة وكبيرة ويرى هل هو على حق ام على باطل ينظر لعلاقاته مع الاخرين هل هي سوية ام عدوانية يرى نفسه من الناحية الدينية هل هو مطبق كل ما يامرنا الله به ام انه غافل في هذه الدنيا فنحن البشر اصبحنا كالوحوش الكل يضمر لاخيه الحقد والحسد ويضحك لاخيه بوجه ويطعنه بخنجر مسموم من الخلف ايها الناس عودوا الى رشدكم لا تاخذكم الدنيا عن دينكم وعن فطرتكم السليمة التي فطركم الله عليها اجعلوا عام ٩٤ عام الحب والود والتراحم والتكاتف صلوا الارحام تزاوروا وادوا وتراحموا لا تبعدكم توافه الامور عن بعضكم فالدنيا لا تساوي لحظة سعادة يقضيها الانسان بين اهله واحبته ، اما عن امنياتي في عام ٩٤ فهي شخصية نوعا ما امنية تخصني انا واسرتي الصغيرة والامنية هي ان يطيل الله بعمر امي ويعطيها الله الصحة والعافية لانها انسانة طيبة صادقة مع نفسها ومع الاخرين واتمنى ان يكون الجميع طيبين لتتطهر الدنيا من الحقد والحسد والبغضاء وينتشر في الدنيا الحب والود والتصافي.

تهاني محمد العتيبي

امرأة عشقت المظاهر وتخلت عن ست الحبايب

الاصوات .. مبعثرة في كل اتجاه .. الكلمات تسقط عند كل حائط .. اما الحيرة فانها تزداد مع الوقت والكبت يتعاظم مع تمرد عقارب الساعة، الام عصبية المزاج .. متمردة حتى على نفسها، ترفض، وتحتج على كل شيء .. تقف عند كل صغيرة وكبيرة .. لا ترحم، تنتقد نفسها اذا لم تجد ما تنتقده تحلم بالعز والجاه .. بشيء يدعونه الفخفخة .. تحشر انفها بكل ما فيه اسراف .. تغدق على الغني قبل الفقير!! .. لتشتري منهم ابتسامة، اما الغني فتضع امامه حدودا تصنعها شخصيتها القوية وهي سلاحها الاول .. اما جمالها المكسو بشيخوخة ابت ان تلقي بظلال كاملة عليها .. فاستبقت لديها رونقا لم تعهده سيدة اخرى في مثل سنها الكبير فهذا هو سلاحها الثاني والاخير، اما الفقير .. فرغباته محدودة وعيناه المغمضتان تتسعان مع كل يوم .. الا انه يقف عند حد المال اليسير التي تقذف به اليه سيدته فيهرول في لهاث وراءه ويكثر مديحه لها علها تزيد رمي المال وكلما ازداد مديحا واطراء ازداد المال وازدادت السيدة غرورا.

فهذه المرأة المتسلطة ذات الملامح الارستقراطية الغربية ابت حتى على اولادها اسماء عربية ظنا منها انها اصبحت انسانة غربية بكل معنى الكلمة .. وقد كان.

فشكلها غربي وشعرها اشقر ناهيك عن غرورها وسخطها على كل ما هو شرقي، فلطالما ارقت اهلها واشغلت عقولهم بمشاكلها الشخصية التافهة تماما كعقلها، فهي تارة تقذف زوجها بكل ما تيسر على لسانها من انواع السباب والشتائم وتارة تصب جام غضبها وسخطها على اهلها لتركهم اياها في براثن زوجها المشغول بجمع المال فهو يتلهف وراءه وهي تبدع في اسرافه .. ولكن ما لم يفسر هو موقفها الناكر تجاه اقرب المخلوقات اليها على الارض .. الا وهي امها تلك الانسانة التي حملتها وهنا على وهن وقاست من العذاب امره حتى علمتها ورعتها الى ان اشتد عودها .. لكن .. ها هي الان ترد الجميل لأمها .. بتركها واهمالها ينهشها المرض ويكسوها رداء من الوحدة القاتلة نتيجة اللامبالاة والجحود التي قابلتها بها فالابنة الغربية الان تفضل الذهاب مع اولادها الى النادي وتبذير المال في لذة شيطانية دون التفكير بزيارة امها العجوز، فاي شيطان يسكن احشاء هذه المرأة النكرة .. فما تزال المرأة الغربية في احدى النوادي ولا تزال امها العجوز تقاسي المرض والحرمان ومن كل شيء .. حتى الطعام.

عباس يوسف ابراهيم

صداقة القط والفأر

هناك نوع غريب من الصداقات يكون احد الاطراف فيها مسيطرا لدرجة تشل الحركة ولا تعطي حق التصرف في اي امر انها لعبة القط والفار حيث زيف تلك الصداقة فالقط مع الفار دائما وابدا يصطاد الفرص ليل نهار للانقضاض عليه دونما رحمة والفار حذر الى حد ما ومستضعف لأسباب عديدة منها صغر حجمه وضالة تفكيره وعدم وجود الامكانيات التي تجعله يستطيع الدفاع عن نفسه اما القط فهو اولا الحيوان المدلل كبير الجسم صاحب المخالب الحادة والاسنان الواضحة المدببة فاين صاحبنا الفار من ذلك القط حالة من عدم المساواة واضحة فهي تمثل القوة والضعف معا انه صراع من اجل البقاء وعداوة عميقة الجذور وستبقى هذه القضية دائمة التجدد ما دام هناك قطط وفئران.

ناجي عبدالعزيز

مشهد مجاني

جو جميل .. على شاطئ البحر في شارع الخليج.. توقفت عن سيري انظر لتلك الفتيات اللاتي نزلن من السيارة الصغيرة .. الاولى ترتدي الجينز الضيق وشعرها الغاضب متناثر مع طلعتها القاتمة ترافقها فتاة اخرى ترتدي البنطلون .. والاخيرة التي تعتبر اكثر احتشاما ترتدي العباءة اخذت الاخيرة مقعدها في شنطة السيارة (الدبة) وفي يدها آلة التصوير .. واخذت تنسج فيلما للفتاتين وهما ترقصان رقصا جميلا .. خليجيا بجنون على الرمال.. كان هناك على الشاطئ عدد قليل من السيارات. ولكن بدات ارى بعد هذا المشهد ان سيارة تتجه نحو الفتيات ثم سيارة اخرى حتى تكون حشد جماهيري من السيارات.. وظننت ان الفتيات سيقلعن من الحياء . ولكن العكس هو ما حصل وكان لا وجود لاحد وما زلت اجهل سبب ذلك .. احسست نفسي وكاني موجودة في دولة اجنبية، حين ياتي عدد من الشبان مكونين حلبة رقص في الشارع.. يتجمع الناس حولهم بعد دقائق .. يصفقون ويشجعون ويشاركون وهذا طبيعي لديهم . لكني ارى حول هذا المشهد جماهير ضاحكة مستهزئة وبعضها مستنكرة لهذا المشهد .. فعلا هو وضع مخز ولا استطيع التعليق عليه واطلاق اي كلمة عنه ..

منى الشمري

القرين ويوم الشهادة

يا شعر اثبت قوة الشعر
تلك « القرين» قوية الفخر
ملكت خلود الذكر معركة
عذراء عند تردد الذكر
يا فتية في همة حفظوا
مجد الحياة بضيعة العمر
مهروا المعالي بذل انفسهم
ان المعالي ضخمة المهر
اتخذوا الفداء امامهم سبلا
تفضي الى بوابة النصر
وهناك ملء «القلعة» انتشروا
مثل الاسود مهيبة الزار
وجدوا المفر، وانما رغبوا
نيل الشهادة انها تغري
تالله ـ ملء يمينهم زمر
تغدو، وملء يسارهم تسري
يوم الصمود اتى ـ اماكنهم
وسلاحكم ـ شدوا عرى الصبر
في عزة الموت الحياة لنا
اين الحياة بذلة الاسر
ولتفجروا التاريخ ملحمة
عنوانها اطلالة الفجر

رجا القحطاني

دنيا الشتاء

مللت زهو الحياة وانني
شددت الرحال وولیت مدبرا
لم اذق السعد يوما وانما
تبسمت اغصاني وعودي اخضرا
اطلال الحياة تبدو بداخلي
والحياة تبدو من علي مظهرا
الهم والكرب في جعبتي
والدمع بجعبة الهدب احمرا
قدري بهذه الدنيا الشقاء
والسقم والضنك بنومي يبحرا

* ناصر المطرود

خواطر مواطنة مسافرة

وطني الحبيب . اكتب لك هذه الكلمات الصادرة من القلب.. وقد امتزجت بأخر الدموع .. انني اسارع الان بتجميع افكاري المشتتة هنا وهناك كأوراق الشجر عند الخريف .. كي ادرك ماذا اكتب ؟.. فلقد احببت العيش على ارضك .. وعشقت السير على ترابك الطاهر.. وهويت معاشرة ابنائك الطيبين .. فانك خير سراج يضيء درب ابنائك وخير دليل يرشدهم.. فنشيدك اعذب لحن طري على مسمعي .. وعلمك احلى علم مر على ناظري. وان غادرت عنك لبرهة .. شدني الشوق والحنين اليك مرة اخرى . فعلى ارضك التقيت بمن احب.. وعليها سألتقي بمن احب ايضا.. ان كانت بيني وبينك مسافات وحدود.. فحبي لك خالد بلا حدود.. فكيف لي ان انسى وطنيتي الابدية لك ؟ .. وانت موطني وموطن اجدادي.. فانت امسي الذي لا زلت اذكره.. وحاضري الذي سأتفاعل معه.. وغدي الذي اخطط من اجله.. عهد قطعته على نفسي بصدق.. سأظل صامدا ضد تيار الباطل .. وسأصارع امواج الظلم . كل ذلك من اجلك يا وطني . من اجل حياة حرة كريمة .. فمهما طال الدهر .. وقضى العمر.. ومرت الأيام .. سأظل اعد الليالي والساعات.. كي اعود لك مرة اخرى .. وان فرقتنا المسافات .. فقلبي وروحي وفكري معك .. يا اغلى ما املك .. فهل للمرء اغلى من وطنه؟...

آلاء الابراهيم

تركتني وحيدة يا والدي وطيفك يقتحم احلامي

بدات احس بالتعب .. لماذا؟ .. لا ادري .. وخيال يطاردني .. يذكرني بما كنت فيه في يوم من الايام .. امضي حياتي معه .. يا لها من حياة تداعبني اطياف الماضي .. لتذكرني به .. ابي كم اشتقت اليك وكم تمنيت لو قضيت بقية حياتي معك .. لا اريد احدا غيرك .. ليشاركني حياتي لا استطيع المواجهة .. انني احس بالضعف امام اي عائق يصادفني في حياتي .. فالتفت الى الوراء لاتذكرك .. لاتذكر من كان يصد عني رياح الصيف وسمومها .. وتداعبني اغاني الماضي .. الذي تمنيت مرارا كثيرة .. ان لا تنتهي .. وكم عشقت تلك الذكريات الجميلة .. يا الهي انني احلم بأطياف علها تعود .. وتجدد ما بي من اشواق ليلتم الشمل من جديد ولكن .. انه شريط ذكريات .. انتهى بنهاية صاحبه .. ليستقر كل منا في مكان .. تركتني لوحدي .. اواجه امواج تقذفني الى .. لا ادري .. فمرة انا على الشاطئ ومرة اطفو فوق موج البحر ولا ادري الى اين .. الى المستقر الاخير .. اه .. ليت الذكريات حقيقة لتريح بالي وتهدأ من روعي .. ليطمئن قلبي .. لكن .. لابد لي ان اركع .. وان احس بحقيقة الموضوع .. وان ما حصل كان مخططا له من قبل وليست لي حيلة سوى الخضوع لهذه الحقيقة .. ليت قلبي وعقلي .. يؤمن بذلك .. ويكف عن التفكير ويا ليتني استطيع كتم الذكريات وكبح جموح اشواقي واخضاع قلبي وفكري للنسيان لكن .. هذا مستحيل لانني املك قوة خفية ترغمني على تذكره وتجبرني على التفكير به .. حتى تبتل مدامعي .. واجهش بالبكاء .. ويتراءى لي انه موجود يسمعني ويراني .. ويعلم باحوالي وما يدور بخلدي .. اقسم لك يا عزيزي انك موجود في حياتي مهما بقيت في هذه الحياة والى ان ياخذ الله امانتي وتنتهي حياتي .. يا ابي لك القلب بما يحمله من مشاعر ولك العقل بما يخبئه من ذكريات .. كل جوانحي لن تنسى يوما واحدا امضيته معك .. فهل يكون اللقاء قريبا وترجع البسمة من جديد .. امنية .. طالما تمنيت ان تتحقق في حياتي.

سلوى

مؤتمر البدالة العالمي

حمل لفة اوراقه ، واتجه الى احدى الوزارات ، ومن موظف الى آخر حتى جاب كل الممرات، ومر على كل الاقسام. فقيل له ... ارفع الامر الى المسؤول الاعلى فالموافقة على هذه المعاملة بيده.

واتجه المواطن الى المصعد الذي «اقله الى الدور العاشر الى الجناح الفاخر .. وتوقف مبهورا ما هذا .. رائحة البخور تفوح بالممر كله ، ومن هؤلاء الرجال الذين يحمل كل منهم صينية الشاي والقهوة .. يبدو انه اخطأ ولكن .. هذا هو الدور الذي قيل عنه وتزود بالشجاعة .. واكمل سيره الى غرفة معالي المدير الذي استقبله بابتسامة فاترة ثم طلب منه باختصار سرد الموضوع وبسرعة وتلعثم الموطن مرة اخرى .. لكنه تزود بالشجاعة وفرد الملف.. وعرض عليه المعاملة .

وتمعن بها بنظرة خاطفة ثم طلب منه تركها للبت في امرها.. وبعد يومين يتصل للرد عليه في شأنها وخرج المواطن من الوزارة وهو يذكر هذا المدير بالامانة وبعد يومين اتصل للاستفسار عما جرى بمعاملته فرد عليه المدير مستغربا صوته .. وذكر له اسمه ورسمه ، ووصفه

واعتذر ، لان المعاملة ما زالت على مكتبه بسبب انشغال المسؤول بهذه الاعمال ووعده بعد يومين ان يرد عليه بالموافقة ومر اليومان والمواطن متردد.. ثم مر الثالث واتصل فاعتذر المدير مرة اخرى لان المسؤول كان مشغولا باستقبال ومرافقة احد الوفود الزائرة.. وبعد اسبوع يتصل المواطن . فيرد عليه رجل اخر سكرتير المدير .. وظيفه جديدة كان بحاجة لها المدير .. لانه لم يتحمل كل هذه الاعمال دون سكرتير لتبدأ دوامة جديدة مع هذا السكرتير الذي اكد حرصه على العمل ، ومحبته لخدمة الاخرين . مع اعتذار المدير بسبب مشاغله بهذه الاجتماعات

فيستغرب المواطن ..

- اي اجتماعات هذه

- اجتماعات السادة مدراء المكاتب

- وهل لهم اجتماعات ايضا

- نعم بخصوص تطوير العمل المكتبي

- يا سلام .. تطوير .. والمعاملة مضى عليها اكثر من شهر على مكتبه

- اطمئن.. معاملتك بيدي الان .. اعتبرها منتهية بعد يومين، ولا اخفي عليك توصية السيد المدير عليها بالذات

- حسنا .. بعد يومين اتصل بك

- وهو كذلك

وبعد مرور يومين .. يتصل المواطن

- الو .. الو.. السكرتير

موظف البدالة يرد:

- السكرتير مشغول .. باجتماعات «اللجنة العليا لتطوير اعمال السكرتارية العظمى ».

وصدم المواطن .. ماذا قلت

- يا سيدي .. اجتماع السادة المدراء .. انبئق عنه هذه اللجنة

- وما هو عملها ؟

- الاهتمام بالمواطن .. وراحته .. وانجاز معاملته بالهاتف واذا جاء .. نكون باستقباله.. وتقدم له عصير الليمون او البرتقال الذي يخفف عنه حمى العناء مع استقدام كادر مختص من خبراء فنون تركيبة العصير

لكن اللجنة لن تبدأ عملها حتى تتم الموافقة على الميزانية المدرجة والتي تبلغ مليون دينار لتوفير عصائر الليمون والبرتقال وهنا .. يصرخ المواطن .. اريد معاملتي .. اين اجدها عند من فيكم .. لقد ضاعت بينكم

- اطمئن بعد يومين تجدها عندي منتهية

وبعد يومين يتصل المواطن حائرا ليدر عليه موظف اخر .. من موظفي البدالة لان الموظف الاول . مشغول باجتماعات اللجنة العليا المنبثقة من اجتماعات مؤتمر البدالة العالمي

واطلق المواطن الخط وهو فاغر فاه لقد اصبح لكل موظف عندنا . لجنة . وكل لجنة تعقد اجتماعاتها على مدار الساعة

سعود النويس

شروط النشر في المنبر الحر

● الكتابة بخط واضح على ورق ابيض، وعلى وجه واحد من الورقة ولا تقبل المواضيع المكتوبة على ورق ملون.

● ترك مسافة كافية بين كل سطر واخر.. وضعفها بين كل فقرة واخرى، وكذلك ترك هوامش في اعلى واسفل ويمين الصفحة لاجراء تعديلات على المادة المكتوبة.

● التوقيع بالاسم الكامل او بالاسم الادبي، ولن تنشر المواضيع التي لا تحمل اسما حقيقيا او ادبيا.

● نعتذر عن نشر ردود على مقالات تنشر في الصحف الاخرى.

● الصفحة ترحب بمختلف الانتاج الفكري للواعدين من الكتاب والادباء والشعراء والفنانين مثل القصة القصيرة والشعر والرسم الكاريكاتيري والعادي والتصوير الفوتوغرافي.

● الايجاز في الافكار.. والاختصار في المعالجة.

● اعتماد الموضوعية في الطرح.. والحوار الهادىء.. والابتعاد عن المهاترات والتجريح.

● النشر حسب الاولوية في الورود.

● اي رسالة لا تتقيد بهذه الشروط تكون غير مؤهلة للنشر.

● المواد التي لا تنشر لا تعاد لمرسليها.

● «المنبر الحر» يصدر مرتين في الاسبوع.. الثلاثاء والجمعة.

● للاتصال بالمنبر هاتف ٤٨١٦٩٣٣ فاكس ٤٨٤٢٨٠٣

رأي الكتاب

المقالات التي تنشرها «القبس» منشورة بما يسماه كاتبها، تعبر عن وجهة نظر اصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء القبس ومسؤوليها

«كودلك» مجلس ٨١ و«هاردلك» حيل مجلس ٩٢

بقلم: بدر ناصر الحميدي

من المسلمات التي تفرض نفسها على المجتمع الاعمال الجيدة والتي تكون نابعة من مصداقية واقعية لحالنا. فلا عجب ان يكون مجلس ٨١ قد ابدع في اصدار القوانين والتي كانت الدولة بحاجة لها والتي اثمرت من جهود اعضائها الذين تفانوا وعملوا باخلاص عندما تم انتخابهم لاجله. ومن ضمن هذه القوانين بيت الزكاة الذي وضع لمساته فذة من اعضاء مجلس عام ٨١ واصبح منشأة لها سمعتها وعملها الخيري تجاه اهل البلد والمقيمين وجميع المسلمين المحتاجين.

وكما كانت القيادة في مجلس ٨١ تتصف بالحكمة والنزاهة ومكللة بالخبرة العريقة، تقود السفينة الى بر الامان في كل قضية تنشأ، وتعالج الامور بحنكة. حتى انه وان وجدت مشكلة تصبح في حيز الزمان الذي مضى بسبب العقلانية في الطرح والحل. انها تتبع سياسة متزنة ولها باع طويل في قدرة الادارة. وهذا ما قيل بان الادارة فن وموهبة وليس كل من قال «هذا انا» يصلح لهذه الامور.

كان مجلسا متفاهما متناسقا بنوابه، عظيما في انجازاته، جريئا في طرحه، عقلانيا في المناقشة.. كانت هذه هي الديمقراطية المثالية. اما ما نعيشه في هذه الفترة ومجلس ٩٢ الذي صال وجال وقالوا عنه هذا الفارس الهمام القادم عليكم لحل جميع مشاكلكم، ولكن صدم الشعب فيه واتضح لهم انه صورة جسم مطعم بالهيبة دون ان تكون له قوة فعالة نحو تصحيح الاوضاع.

وكنا نتوقع ان تاتي العقلانية في الطرح الحكيم من اصحاب الخبرات العريقة. ولكن للأسف لم نحصل على شيء مفيد نسمعه ونلمسه، وانما كانت النتيجة مزايدات وعنتريات ومكابرة: واحد يطالب التبرع من مال غيره.. والاخر يتباهى بمطالبته الحزبية.. وهذا يدعي الديمقراطية وهو يسبح في الديكتاتورية، وهكذا ضاعت الطاسة في بحر عمقه ٧٠ باعا وضاعت معها آمال المواطنين بسبب التناحرات والمداخلات غير المفيدة، والتي لا اعتقد ان تكون لها نهاية الا اذا كان المجلس القادم خاليا من هؤلاء الابطال ليكون المجلس القادم مجلس عمل لا مجلس اثارة، ويكون مجلسا اعضاؤه معتدلون يعملون من قرار انفسهم لا من غيرهم.

وهذا ما لمسناه وشاهدناه، ونكفي ان نقول لمجلس ٨١ «كود لك» ونقول لمجلس ٩٢ «هارد لك حيل».

مجلس الامة... البـاطل... الحق

بقلم: د. حسين دشتي *

«زينوا البغلة الخرساء، طافوا بها في المدينة وفي افضل شهور السنة وقبل غروب الشمس بابلوها بالمدينة الفاضلة فسقفت المدينة وفي انتظار من يدفنها».

نعم .. اللجنة التشريعية لم تنصف الحق، لم تحترم المواثيق، لم تستطع ان تكون خصما للظالم ولا عونا للمظلوم، لم ينصتوا لكلمة الحق «فجعلوا اصابعهم في آذانهم» ولا لفتوى الشرع فاصبحت الكيدية حقيقة والحقيقة كيدية، فصارت الحقيقة بثوبها الجديد، «البغلة الخرساء» طافوا بها في المدينة .. عفوا بالمجلس وعند الظهيرة وصلت المساومة حدها. قال الحق كلمته مرة اخرى امام جحافل السيوف، لم يكن يدور في خلده ابدا بان السيوف تستطيع ان تقتله، ولكن السيوف كانت متكاتفة هذه المرة فغرست في قلبه .. سكت القلب الجريح فمات الحق فلقد انتصر الظلم وقبل غروب الشمس وفي الشهر الكريم اصبحت البغلة الخرساء هي المدينة الفاضلة والمدينة الفاضلة هي البغلة الخرساء.

ولكني اقول والامة سوف تقول ولو بعد حين «الديمقراطية وئدت بلمح البصر وفي انتظار من يدفنها ويواري عليها التراب» فتحية اكبار واجلال للذين وقفوا مع الحق حتى الرمق الاخير واخص بالذكر السادة مشاري العصيمي، عبدالله الرومي، والدكتور عبدالمحسن المدعج والدكتور عجيل النشمي ولكل من صوت مع الحق.

* (استاذ مساعد - كلية الطب)

مجلس الامة الى اين؟!

بقلم: د. فاطمة العبدلي

«الطريق للافضل يتطلب نظرة فاحصة على الاسوأ». مثل انكليزي بالقول واسلامي بالنشأة، حيث قال الامام علي كرم الله وجهه «بتكرار الفكر تسلم العواقب» وبالنظر في العواقب تؤمن المعاطب» «وبالاستبصار يحصل الاعتبار».

(غرر الحكم ودرر الكلم: عبدالواحد التميمي).

وبدون هذه النظرة الفاحصة على الاخطاء فانه من المستحيل تحقيق الافضل. اداء مجلس الامة «منبر الديمقراطية» يتخلله الكثير من الاخطاء والسلبيات، ولابد في هذه المرحلة من وقفة تقييم لهذا الاداء، وتعديل مساره حسب مصلحة هذا الوطن، ومن ثم هذا الشعب. اداء مجلس الامة لا يسهم في النوعية الوطنية بل تراه يتخبط يمينا وشمالا، فلط للحفاظ على العروش البرلمانية وما يلحقها من امتيازات تتقدمها تلك الحصانة التي «يتشبث» بها كل منهم!

قوانين ومقترحات عديدة تقدم بدون ادراجها في اولويات «الامن القومي» في الوطن فجاء «قانون التجنيس» بحجة رفع مستوى الوحدة الوطنية متناسين ان ابناء الوطن يتبرقعون «بالولاء المقنع» وخاصة بعد الغزو، فاصبح الولاء الذي كانوا يتغنون به في الاعياد الوطنية والمتجذر فيهم من دروس التربية الوطنية في مدارس الحكومة الوطنية، اصبح مشوشا لديهم... فاصبح الطفل الصغير موشما بامنه ومغاليا بهذا الولاء (بعدما رأى جنود الاعداء يهينونه ويهينون والده الذي لم يُخالف له امر من قبل» واصبح الشاب المراهق مصدوما بامنه ومقامرا بولائه وخاصة بعد تحرير وطنه من براثن الاعداء وانصهار حماسه في بوتقة البناء والاعمار، واصبح الرجل العاقل مضطربا بامنه ومتشائما بولائه وخاصة بعد عودة - كل من ترك الام المختصبة بين ايدي المغتصبين - الى احضانها مرضعة اياه. وبالعطاء نفسه، واصبح العجوز الهرم متجاهلا بامنه ومتفائلا بولائه يقينا منه بانتهاء قطار العمر ورضاء بقدر الله. واصبح الفقير حائرا بامنه و ما بولائه عله يجني شيئا على مدى الايام. واما الغني فاصبح مستهزئا بامنه وبخيلا بولائه ولا يفرط بشيء بدون مقابل. واصبح الجاهل متهاونا بامنه ومقتنعا بولائه. واخيرا وليس اخرا اصبح العالم متشائما بامنه ومفتخرا بولائه مستندا على الغنى الفكري النظري الذي لا يسمن ولا يشبع من جوع.

ويوما بعد يوم يزداد الخوف على هذه الام من كل هذه الانواع من الاحاسيس المزدوجة تحت غطاء «الولاء المقنع» الذي يهدد العرق الكويتي. هذا الى جانب التهديد المادي لهذا العرق، وذلك بعد تبني قانون التجنيس غير المدروس بكل ايجابياته وسلبياته، ولكن تطبيقه وكغيره من القوانين المقترحة بلحظة عشوائية ونزوة شهوانية يكون من ورائها القصد المتعمد للمصلحة الخاصة.

كل هذا سيكون له الاثر الفعال في تفريخ حصالة الوطن ومصادره وشفط ارصدة الاجيال القادمة. والا ماذا يعني تقديم اقتراح بمشروع قانون بصرف «مكافأة الطالب الجامعي» بما يعادل ٢٨ مليون دينار سنويا - حسب تصريح مدير الجامعة - مقابل تلقي العلم بدون مقابل؟ لمصلحة من سيكون هذا الشفط من اموال الاجيال القادمة؟ بدون شك فهو من مصلحة مقدمي الاقتراح اولا، واصحاب شركات السيارات، والتلفونات النقالة، والبيجرات، واصحاب محلات الماركات العالمية للاكسسوارات والازياء؛ وبالطبع لا يمكن ان يكون الطالب هو المستفيد حيث انه سيفقد ما تبقى له من «ولاء»، ولكن في هذه المرة يتعلق الامر بولائه العلمي حيث انه سيحصل على فائدة بدون ان يوازنها عطاء لهذا الوطن، اللهم الا الرضوخ والاذعان على كراسي قاعات المحاضرات لتسجيله حاضرا وبذلك لا تنقطع مكافأته. فيكون هذا القانون مشابها لقانون مكافأة كل شيء اخر على ارض هذا الوطن «الدفع بدون مقابل». وبهذا القانون يجب ان تستعد حصالة الوطن بتوفير ميزانية مضاعفة وقد تكون بعشرات المرات للمطالب الشبيهة من قبل طلبة المعاهد وحتى المدارس الثانوية، ونخشى ان يصل تفكير «جيل الابتدائي المحرر» بهذا النوع من الاستغلال ويطالب «بالمقابل» والا ساهم في زيادة الامية على ارض الوطن!

ولو ان النواب المحترمين يركزون على اولويات الوطن لكان طلبهم هذا والمصحوب بـ ٢٨ مليون دينار كويتي في السنة منصبا على مصلحة الوطن بصورة افضل، كاعطاء وسائل الاعلام الكويتية المحلية منها والعالمية لتحسين سمعة الكويت والتي يتم تشويهها وبصورة دائمة، ولجاء هذا الاقتراح لتحسين مستوى الابحاث في الجامعة والمعاهد من اجل المصلحة العامة، ولجاء هذا القتراح لبناء «المدينة الجامعية» المزودة بكل الوسائل التعليمية والترفيهية الحديثة ومن ثم تزويد كفاءة الطالب وليست مكافأته. ولجاء هذا الاقتراح لاستغلاله في الاستثمار الصناعي الوطني الجيد ذي المردود الاقتصادي والاجتماعي الكفء، واخيرا لجاء هذا الاقتراح لتشجيع تاليف الكتب المدرسية الجيدة البناءة لشخصية الطفل الكويتي ذي الولاء المشوش، بدلا من تلك الكتب التي تؤجر الاقلام رخيصة لتاليفها، الاقلام لا تمت لبناء هذا الوطن بصلة لا من قريب ولا من بعيد!!

اقتراح النواب هذا، بصرف المكافأة للطالب الجامعي ودفعه للتفرغ العلمي، يعني الاستغناء عن هذه الايدي الوطنية العاملة، وذلك بحجة السياسة المقترحة «كسر البطالة المقنعة» في الوزارات والهيئات ومن ثم زيادة العبء على الموظفين الذين تعد دقائق انتاجيتهم على مجموع اصابع اليدين والرجلين لكل منهم، وهذا بدوره لن يقبله الموظف الاني، فما بالكم بالموظف المستقبلي «الجامعي» الذي كوفئ قبل سنوات للتفرغ العلمي. وعليه سيكون البديل الوحيد هو جلب الايدي العاملة من جميع انحاء العالم، ووضع التركيبة السكانية على عجلة «النمو المكوكي» الذي يفوق عددهم عدد المواطنين بالاضعاف المضاعفة، ومنح قانون التجنيس المقترح السالب سيؤدي الى انقراض العرق الكويتي بين هذه الجنسيات المستوردة!!

وبا حبذا لو قام النواب بتقديم اقتراح بزيادة رواتب الطلبة الموظفين العاملين بايديهم في العديد من وظائف جذب الايدي العاملة الاجنبية كالكتبة والطباعين والمحاسبين وعمال محطات البنزين، وعمال المطاعم والسكرتارية وموظفي الصحافة وسواقي الباصات وحراس الامن وغيرها من الوظائف المهنية، اسوة بالدول المتقدمة التي لا يعمل طلبتها خارج هذه الوظائف، والا لما بقي يوما واحدا في رحاب الجامعة دون دفع الاقساط الدراسية.

هذه التجاوزات والمهاترات القبلية والمصحوبة بسياسات الادارات الفاسدة ادت الى هجرة الكثير من الكفاءات اعضائها الوطنية، منجهة للعمل الخاص والمكاتب الاستشارية والاسوأ من ذلك الهجرة الاقليمية او العالمية بهدف الاستثمار المادي او العلمي، وذلك بسبب توفر فرص مكافأة الكفاءة وليس مكافأة الشخصية؛ وان كارثة الغزو لم تعلم الكثير منا الدرس والعبرة وخاصة الشباب الذين «شوشوا» وصدموا بكفاءة الوطن، وصدم وعيهم بالذات ومن ثم مواقفهم وسلوكهم الانساني، ومن ثم اصبح الادراك بالتركيبات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ادراكا ناقصا نتجت عنه المشاركة الوطنية الناقصة. فنرى معظم الشباب لا يشاركون في تغيير دفة الاقتراحات بالقوانين، حتى ولو علموا بكل معطيات الاقتراحات المقدمة الجيدة منها والمشوهة، بل تجدهم يميلون الى المراقبة «الرموتية» او «التطنيش» القاتل. وما يعيب شباب هذا الوطن هو ذلك التقليد الاعمى عبر الديوانيات، فما تسمعه في ديوانية في الدائري الثاني يتداوله شباب الديوانيات في المنطقة العاشرة رغم اختلاف بيئاتهم المباشرة. جهل الشباب «بوعي الشارع العام» خلق لديهم مناعة قاتلة للشخصيات فتجدهم جميعا «بلسان واحد»، ومن ثم وحتى لو كان الخبر من «وكالة يقولون» ترى صداه يدندن وعلى جميع الموجات القبلية والمذهبية.

ونختتم القول بدور الكلم: «ما اصدق المرء على نفسه واي شاهد عليه كفعله ولا يعرف الرجل الا بعمله (او علمه) كما لا يعرف الغريب من الشجر الا عند حضور الثمر فتدل الاثمار على اصولها ويعرف لكل ذي فضل فضله كذلك يعرف (او يشرف) الكريم بادابه ويفتضح اللئيم برذائله».

عصور الظلام والتخلف

بقلم: محمد زمان عقيل

يصف المؤرخون الغربيون الفترة التي سيطر خلالها رجال الدين والكنيسة على الحياة السياسية والاجتماعية في اوروبا، بعصر الظلام والتخلف. لقد استقرت القارة فعلا، ولمدة قرون عديدة، في ادنى قعر للانحطاط عرفه تاريخها الذي كان في ماضيه حافلا بالانتصارات والتفوق والازدهار. لقد كان لهيمنة الكنيسة واحتكارها للمعرفة ووسائل التربية والتعليم بجانب الانقسامات الطائفية والمذهبية وانشغال العامة من الشعب بامور وتعاليم الكنيسة الثانوية، الاثر الكبير في تضعضع الكيان الاوروبي بكامله. ونتيجة لهذا التفكك والانحطاط تمكنت الجيوش الاسلامية القادمة من الاندلس من الوصول الى مدينة «بواتييه» الفرنسية القريبة من باريس العاصمة. وتلى ذلك زحف المغول والتتار واحتلالهم معظم اوروبا الشرقية ولم يكن يردهم من احتلال الجزء الغربي المتبقي غير موت الخان الاعظم زعيمهم واضطرار قادة الجيوش المنتصرة الى العودة الى منغوليا لينتخبوا قائدا جديدا يحكمهم!

نتيجة لهذه النكسات المتوالية سيطر الرعب والهلع على شعوب القارة الاوروبية باكملها مما ادى الى تحالف رئيسي ضم الحكام الثائرين على تسلط الفاتيكان والبابا وقلة من المصلحين من رجال الدين الخارجين على الكنيسة بجانب، كذلك، عددا من المفكرين ممن هالهم تردي الاوضاع واهمال الكنيسة للتراث اليوناني والروماني الذي كان سبب سيطرة اوروبا العسكرية والحضارية في الماضي. ساعدت الظروف ان ينجح الائتلاف ويتقلص دور الكنيسة وتعاويذ المشعوذين من رجالها وانفتح المجال للعلم واصحاب الفكر وبدا الاصلاح الجدي يطهر العقول من الخرافات ويتعامل مع امور الدنيا ومسؤولياتها متطلبات الاجيال القادمة. ولكن مع كل هذه التغييرات الجذرية التي هزت الكيان الديني والكنيسة، لايزال الغرب يحافظ على انتمائه للمسيحية وينشر النصرانية في مختلف ارجاء العالم، حيث اقبل عليها الافارقة والاسيويون لما كان من اثر التقويم والاصلاحات الجديدة على مرونة وسماحة تعاليمها.

وبالرغم من تلك الثورة السياسية والفكرية الطامحة، لم يتهم احد من «المتدينين من النصارى» حكامهم او احدا من مفكريهم، ممن يغيرون على مصير ومستقبل اوطانهم، بانهم خارجون على الديانة المسيحية او عملاء «للمغول» و«العرب»، كما يفعل البعض منا ممن يعتقدون انهم النخبة الوحيدة الحريصة على مستقبل الامة الاسلامية!! وهذا حقا من بعض ردود الفعل المتوقعة لكل من حاول ان يرشدنا الى طرق جديدة او اساليب مختلفة للتعامل مع الغرب ومده العلمي والتقني الذي بدأ يسيطر على عالمنا الحاضر. لذا نجد الجهلاء والادعياء، ممن نصبوا من انفسهم اوصياء واولياء علينا، يتسارعون الى التهام كل مخلص ينشد الاصلاح ويماشي التطورات العالمية والزمان الذي نعيشه، ببعض الاوصاف كمثل «الاستشراقي»، «العلماني» او «التحديثي» وغير ذلك من النعوت التي باعتقادهم انها مثيرة ومسيئة، في حين انها لا تخيف احدا بل العكس، تستدعي السخرية، فليس هناك من ياخذ تكفيرهم وصراخهم بمحمل الجدية!! فالله يعلم انه لو كفر المسلم من القيم البوسنة بتعاليم اجداده، ومن ثم اكل لحم الخنزير وشرب الخمر وترك الصلاة والصيام وتخلى عن هويته الاسلامية لما ادى كل هذا الى تقبل النصارى من «الصرب» لتوبته ورجوعه الى حظيرتهم العرقية. انهم ينظرون فقط الى «انتمائه التاريخي» على المدى الطويل ولا تهمهم المظاهر والقشور، بالنسبة لهم، هذا البوسني المسلم انسان يملك هوية تاريخية مميزة حتى ولو سلخ جلده الف مرة.. ومن ثم، رغم «كفره» لايزال، من وجهة نظرهم يعتنق الاسلام ويختلف عنهم.. في حين انه لو صدر عن احدنا راي مخالف او فكرة حسنة للتعامل مع الواقع مما يساعدنا على التخلص من حفرة الاوحال او «الصيانة» التي غرقنا فيها، لادى ذلك الى تسارع «المؤمنين الاوصياء» الى تكفيره والمناداة بنصب المشانق للمرتدين والمنشقين!! وليشهد الله انني باخلاص اتساءل: من هو المسلم فينا حقا يا ترى

معلمة الاطفال «السوبرمانة»!!

بقلم: خالد شبيب الخالدي

تقدمت اخت فاضلة لي تعمل معلمة في رياض الاطفال ببعض الملاحظات والشكاوى المتعلقة بجو العمل والتدريس، وبرجاء منها بان اعرض قضيتها علّ وعسى ان تصل معاناتها ومعاناة معظم المعلمات في رياض الاطفال الى اصحاب القرار!!

تقول هذه المعلمة المسكينة ما يلي:

١ - لقد بات عرفا وقانونا بان تخصص على الاقل ٥٪ من روابنا شهريا لتجهيز القاعات الدراسية اسوة بزميلاتنا ممن انعم الله عليهن بالثراء اللائي يفضلن بان يدفعن على ان يعملن. والويل الويل لمن لا ينفذ!

٢ - العمل في المنزل ساعات اضافية قد تتساوى مع ساعات التدريس اليومية وذلك لعمل كل ما امكن من مجسمات ووسائل والموت الموت لمن لا تستطيع ايجاد الوقت لذلك!

٣ - تقوم الموجهة بزيارة واحدة او زيارتين سنويا وبصورة عشوائية للمعلمات والتي يتم بناء عليها تقييم المعلمة لطيلة اعمال السنة - والظلم الظلم لتلك المجتهدة المخلصة التي كانت مريضة او صادفتها ظروف عصيبة اثناء فترة زيارة الموجهة فقط!

٤ - تقع المعلمة تحت المراقبة الصارمة من اربع جهات (المشرفة، الوكيلة، الناظرة، الموجهة) والحرب الحرب على من لا ترضي جميع هذه الجهات وبوقت واحد!

وللاختصار، نكتفي بهذه الملاحظات وبقي ان نخبركم بان هذه المعلمة هي ام لخمسة اطفال ويعلم الله كم لديها من اعباء ومسؤوليات .. فهل يمكنها بالاضافة الى عملها وبيتها بان تنجز الطلبات «التعجيزية» التي يفرضها عليها الوضع التوجيهي الحالي في رياض الاطفال؟؟

نعم يمكنها القيام بذلك كله عندما تكون لديها قوة بصر زرقاء اليمامة، وسرعة حركة سوبرمانة، وحنجرة ام كلثوم، وثراء بنت النوخذة..

رفقا بالمعلمة يا من كنتم يوما من الايام مثلها .. ابعدوا المشانق والمقاصل عنها، ومدوا يد العون لها، فهي بشر ولديها حدود للمقدرة، وراعوا ظروفها ان كانت مخلصة ولا تعمموا وتخلطوا بينها وبين المهملة، ولا تنسوا بان صلاح الاجيال هو من راحة ورضا صانعيها.

وفي الختام، الحمد لله على نعمة الاسلام.

فاجعة الخليل رسالة للاسلام

بقلم: باسمة حسين الوزان

من المؤلم حقا ان تمر علينا فاجعة الحرم الابراهيمي الشريف في الاراضي المحتلة هكذا، ويقتل المسلمون في شهر رمضان المبارك في صلاة الفجر وهم سجود، وينظل الصهاينة ولعشر دقائق متواصلة وهم يطلقون النار على المصلين، وتغرق ساحة الحرم بدماء الابرياء دون تدخل من جنود الاحتلال الصهيوني الغاصب الا بعد انتهاء المذبحة المروعة، والتي ما تمت الا بالتخطيط والتدبير بين المستوطنين والموساد وضباط الصهاينة المتوحشين، وبعد ذلك يدفنون دفعة واحدة في مكان واحد، ويفرض الحصار ويمنع الناس من زيارة الجرحى و... و..، وهكذا تستمر المسرحية الصهيونية بكل مشاهدها اللاانسانية الوحشية والتي عهدناها منذ نصف قرن مضى.

من المؤلم وانت تتابع محطات الاخبار في اليوم نفسه وما بعده، فهي ان لم تكن تغني وترقص فهي تضحك وتصفق او تستانف برامجها بشكل اعتيادي بعد ان تعلن الخبر كغيره من الاخبار وتنفق له مساحة يسيرة لا تتناسب مع حجم الحدث الاليم.

من الغريب الا يقوم الاعلام بدوره المسؤول تجاه هذه المأساة، والتي راح ضحيتها العشرات من القتلى والمئات من الجرحى بمجزرة وحشية، ومازال الجرح ينزف بعد امتداد ثورة وغضب المسلمين في الاراضي المحتلة، الا انها ستمر مثل مثيلاتها من المذابح طالما اننا نتعامل مع مصائبنا بهذا الشكل اننا لا نستطيع التجرد والانسلاخ من ارتباطنا بهذه المأساة والجريمة المدبرة، فعقيدتنا الاسلامية تفرض علينا الكثير ولا يمكننا ان نفصل العين عن تلك الحقيقة ابدا، ولا يمكننا التملص من مسؤولياتنا المترتبة على ذلك والتي يفرضها علينا ديننا الاسلامي الذي ننتمي اليه.

فقتلهم قتل لنا، وشهداؤهم هم شهداؤنا وايتامهم ايتامنا وارامنهم ارامنا ودمهم وبكاؤهم بلوعنا، ومجالس عزائهم مجالسنا وصرخاتهم الغاضبة تدوي في آذاننا وتحرق قلوبنا، فالقدس قدسنا والاقصى حرمنا ومساجدهم مساجدنا ومآذنهم مآذننا، وفي اي مكان اخر كالبوسنة والهرسك وكشمير و... هو كذلك ايضا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من اصبح ولم يهتم بامور المسلمين فليس بمسلم ومن سمع مناديا ينادي يا للمسلمين فلم يجبه فليس بمسلم».

انها طعنة الجبناء المدججين بالسلاح والمؤيدين لهم من سادة النظام العالمي، في مقابل ابرياء عزل وفي مقابل شباب في ربيع العمر مع صبية واطفال صغار لا يملكون الا سلاح الحجارة وقلبا نابضا بالايمان والتحدي وانتظار الفرج.

وهي رسالة ترويع ومحاولة لقمع الانتفاضة الرافضة للاحتلال، فالمذبحة التي تمت داخل المسجد وفي وقت الصلاة اشارة واضحة للفلسطينيين ان توقعوا الضربات والطعنات، وان لا سلام ولا امان بيننا، وهي حجة دامغة لكل الشعوب الاسلامية ان الصهاينة لا يريدون السلام مطلقا مع العرب والمسلمين، ولن يكفيهم الا خضوع العالم من اجلهم وتقديم التنازلات تلو التنازلات ولن يرضوا، وليس اصدق من الله تعالى قولا: «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم».

وعندما يحاصر الصهاينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة ويمنع الخروج والدخول منها واليها بعد المذبحة مباشرة، انما يمهدون للايام المقبلة ولجمعة القدس الشريف والتي يريدها الصهاينة عاصمة لهم، وهم يعلمون ان الناس تريد اعلان براءتها من الصهاينة العنصريين الحاقدين، ومن الاتفاقية المبرمة بين رابين وعرفات، والتي اتضح جليا للصهاينة ان الرافضين لها يفوقون الموافقين عليها، مما يثير القلق تجاه ردود الافعال المتوقعة من قبل المسلمين اصحاب الحق المضيع المشروع.

ولا يكفي المال وحده ابدا لدعم القضية التي مر عليها نصف قرن، واطالت فيها موازين العالم لصالح الصهاينة من جميع الجوانب العسكرية والاقتصادية والاعلامية والاجتماعية، وحتى في تقسيم الارض المغتصبة وتوزيع السكان، ومن الجوانب السياسية وعلى طاولات التفاوض ومن جانب الدعم السافر لسادة العالم الجديد، والتي تجرد الفلسطينيين من حقوقهم التي تمنحها بسهولة ويسر للصهاينة الغاصبين، كما فعلت فرنسا مؤخرا في قضية تاشيرات السفر منها واليها وكيف انها اعطت الحرية للاسرائيليين وسلمتها من الفلسطينيين، وليست فرنسا وحدها فمنح التسهيلات للصهاينة دون غيرهم من العرب والمسلمين.

واي ذل بعد هذا الذل ان يحاول العالم ان يساوينا نحن المسلمين ببني اسرائيل الذين سلط الله تعالى غضبه عليهم وحرم الامة ابسط الحقائق فهم، ويعمل فوق ذلك على اجبارنا والزامنا لفتح ابوابنا مشرعة في مختلف النواحي بعد ان يدوسوا ٢١ على انقاضنا وليس اصدق من الله قولا «لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا» ولماذا يجبر العالم الاسلامي الاكثر عدة وعتادا على معصية الخالق جل وعلا في مقابل استرضاء اسرائيل الغاصبة الحاقدة عدوة الله والمسلمين كافة، ولماذا كل هذه التنازلات وهذه الاسترضاءات وماذا سنجني نحن المسلمين بعد ذلك الا الذل والعار؟

«يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء بعضهم اولياء بعض ومن يتولهم منكم فانه منهم ان الله لا يهدي القوم الظالمين».

ان الاخوة المسلمين في الاراضي المحتلة ينتظرون منا الدعم المادي والمعنوي، ونصرة قضيتهم المقدسة وحقهم المضيع وحق كل المسلمين، خصوصا نحن في هذا الشهر المبارك وما ضاعت البوسنة والهرسك كما ضاعت فلسطين الا لسكوتنا عن مقدساتنا، واعتقادنا ان بالمال وحده سنرجع مقدساتنا، وان بالمال وحده نبرئ الذمم، وان لحظات الشجب والاستنكار بين الحين والاخر ستكفي لتطفئ نار الاقصى المستعرة، ولو كفى لما استمرت اسرائيل واصبحت هي الدولة والصهاينة هم المظلومون وفلسطين هي المستوطنة والفلسطينيون هم المتطرفون الارهابيون؟؟؟!

فلولا هذا السكوت المطبق والجلوس في موائد المفاوضات وتقديم التنازلات ولولا الدعم المستمر الذي يتلقاه الكيان الصهيوني لكان الحال غير هذا الحال.

ان الفرقة التي بثها الاستعمار واذنابه في صفوفنا والفرص التي استغلت من اجل ذلك جعلتنا نتخاطب ونتعامل لا كمسلمين، انما كقوميات عرقية او طائفية متصارعة، وانا لنذهب سنشهد الفرقة تنهش صفوف المسلمين فهنا اليمن وهناك افغانستان و.. والتي تشهد ساحاتها القتال الاخوة من بلد واحد، ان العقود المافية عانت كفيلة باداية كل الحصون المنيعة بيننا وبين اليهود الغاصبين وبنت عوضا منها جسورا عديدة بين المسلمين في الداخل والخارج.

هذا علاوة على ان المسلمين ابتعدوا عن روح العقيدة الاسلامية الاصيلة التي تضمن عزتهم وانتصارهم على مختلف الاصعدة وتمنحهم القوة والثبات، فما انتصر الرسول صلى الله عليه وسلم في معركة بدر الكبرى في شهر رمضان المبارك الا بقوة الايمان والعقيدة، وتمكن من فتح مكة المكرمة ايضا في شهر رمضان المبارك ودخلها منتصرا دون قتال، «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم».

وعندما ياتي العالم لمحاسبة اسرائيل فانه يكتفي بالاستنكار والشجب ولغة الكلام التي لا تسمن ولا تغني من جوع وان الاسلوب الذي ارادوا به امتصاص النقمة في البوسنة مؤخرا بضرب الصرب لالفات الراي العام العالمي جاءت متاخرة جدا، ولن تشفي مطلقا غليل المسلمين، فقد تعلمنا ان اسرائيل لا يشملها ابدا تنفيذ القانون الدولي ولا قوانين حقوق الانسان لانها ليست هي المسؤولة بل انهم مجموعة من المختلين عقليا هم الذين يقومون بهذه الاعمال الاجرامية من حرق للمقدسات وقتل للابرياء العزل لا حكومة الصهاينة الغاصبين!! واين القرارات الدولية التي صدرت منذ الاحتلال الى الان من محل الاعراب والتنفيذ؟؟!! والى متى يبسط المفاوضون العرب والمسلمون ايديهم الى عدوة الله الغاصبة الا تكفي كل تلك الجراءات لتقطع هذه اليد؟؟

ختاما، نقدم عزاءنا لاخوتنا المسلمين في فلسطين ولجميع مسلمي العالم على هذا المصاب الاليم وهنيئا لشهداء الجمعة هذه الدرجة العالية الرفيعة في هذا الشهر المبارك، اللهم ادخل في قلوب الذين كفروا الرعب كما ادخلوه في قلوب عبادك الصائمين القائمين الركع السجود، اللهم انصر اخوتنا في فلسطين السليبة ارض الاسراء والمعراج وتراث انبيائك العظام وثالث الحرمين واولى القبلتين، اللهم انصرهم نصرا عزيزا وافتح لهم فتحا يسيرا وفرج عنهم فرجا عاجلا قريبا برحمتك يا ارحم الراحمين.

قال عز من قائل: «اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز».

ليست مسؤولية الداخلية

بقلم: محمد بخيت

عدم مبالاة البعض وعدم حرصهم على ممتلكاتهم ليس بالضرورة مسؤولية وزارة الداخلية وان كنت ساقسو قليلا فاقول على المهمل تحمل مسؤولية اهماله.

فسرقة المركبات ظاهرة لا تنشط الا بوجود من يسهل امرها للصوص حيث يقوم البعض بتعليق الميداليات الذهبية المغرية داخل المركبة او ترك مفاتيح السيارة فيها او عدم احكام اغلاق الابواب وهذه امور تسهل السرقة، وبالامكان تلافيها بالانتباه ولو عرف كل انسان حدود مسؤوليته ودوره في الحفاظ على اشيائه وممتلكاته الشخصية خصوصا امام الجمعيات والاسواق التي يرتادها خلق كثير منهم الصالح ومنهم الطالح.

ونحن بجهلنا تارة وحسن الظن المفرط تارة اخرى نسهل لهم السرقة وان الداخلية لا تستطيع التحرك للبحث عن مركبة مسروقة الا بعد مرور ٤٨ ساعة على الاقل من وقوع الحادثة حيث يكون اللص او اللصوص اتموها قد حققوا الغرض من سرقتهم.

فالكويت بلد صغير المساحة وشوارعها معروفة ومع هذا يستمر البحث عن السيارة اكثر من ٦٠ يوما فكل ما نخشاه كمواطنين ان تكون عصابة هياكل السيارات قد وصلت الينا حيث يستطيع اصحاب تلك الانامل الرشيقة تفكيك المركبة او تحويلها الى اجزاء في اقل من ٦٠ دقيقة ثم تباع مجزاة كقطع غيار اصلية في كل مكان.

ثم إن حمل المبالغ الكبيرة من المال اصبح عادة عند البعض، حيث نسمع عن تعرض العديد لسرقة نقوده في اماكن الزحام ومنها مثلا سوق الجمعة وسوق بيع المركبات (الحراج) وسواهما من الاماكن العامة.

فحمل النقود وبكميات كبيرة فيه خطورة، بل هو الخطر نفسه، فلماذا يحمل البعض المبالغ الكبيرة في حقائب صغيرة عندما يريدون شراء سيارة او عقارا؟!

فهذا - لعمري - يعد تخلفا في التعامل فرضته علينا بعض البنوك التجارية، اما لجهل وعدم فهم طبيعة عمل البنوك او هو لغرض لا نعلمه حتى الان.

فالمواطن في اوروبا مثلا يستطيع شراء حتى سندويش الهمبورجر بواسطة شيك وينتقل من مكان الى اخر وهو يحمل الشيكات الداخلية التي تصدرها البنوك لجميع عملائها وتحذرهم من حمل النقود نقدا الا للضرورة القصوى.

فالبنوك عليها اصدار وتوفير مثل هذه الشيكات لكل العملاء والتعاون بيدا من الجمعيات التعاونية والمؤسسات الوطنية بقبول هذه الشيكات في التعامل.

فهذا في رايي المتواضع يعتبر تقدما حضاريا يواكب متطلبات العصر الذي نعيش فيه فالبطاقة المدنية تم اقرارها وقبولها تدريجيا لدى العامة حتى اصبحت من الاهمية بحيث لا يعتد الا بها الان في جميع الدوائر الرسمية وغير الرسمية.

وكذلك الشيكات الداخلية لها اهميتها ايضا في المعاملات التجارية فلن نعود بحاجة الى حمل المبالغ النقدية الكبيرة.

فالاهمال في بعض الجهات والافراد يساعد ضعاف النفوس على السرقة وكسر القوانين والمثل يقول «المال السائب يعلم الناس السرقة».

ان تعاون الجميع وفي مقدمتهم البنوك ثم الجمعيات التعاونية والمؤسسات الوطنية فيه خير للوطن، وان الداخلية ليست مسؤولة عن اهمال الرعية.

فلنفكر بالعقل لا بالعاطفة

بقلم: حامد العلي

يسعى بعض النواب مع من يدعمهم الى تغيير الدستور، او تعديله - اذا ترفقنا بالقول - ليكون الاسلام هو المصدر الرئيسي للتشريع، رغم وجود اختلافات على الصعيد الفكري والعملي.

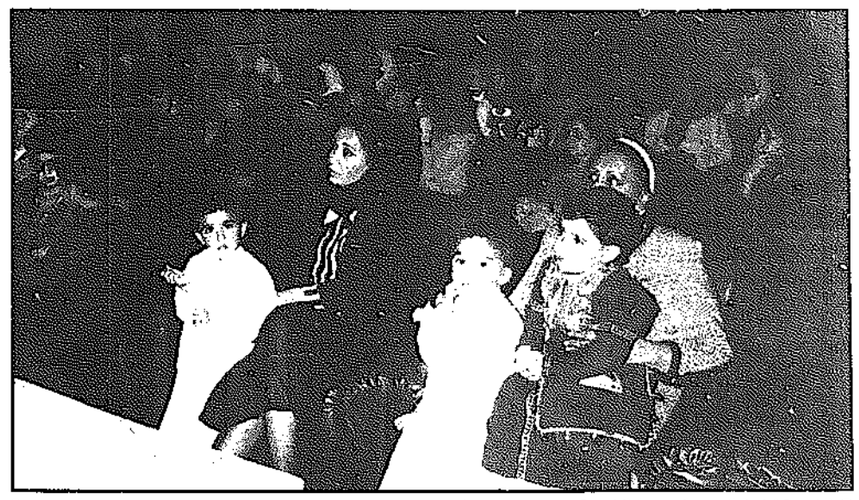
ويجاهد اصحاب هذه الفكرة للوصول الى موقع التحكم والسيطرة، متقلبين ذات اليمين تارة، وذات الشمال تارة اخرى، بين الجمعيات واللجان والهيئات .. واخرها المادة الثانية، وذلك سعيا لتعديل او تغيير الدستور بما يناسبهم، واذا ما اردنا معرفة الاسباب الداعية لمثل هذا الاقتراح التاريخي فسوف نصل الى اسباب منها :

أ - الواقع الاخلاقي المتردي، فلا يمكن غض الطرف عن هذا الواقع، والمتدينون بطبيعتهم يشعرون بمسؤولية تجاه اصلاح ما يرونه فاسدا في المجتمع وتبلور هذا الشعور في ما نراه من المطالبات التي اخرها - حتى الان - تعديل المادة الثانية.

ب - عدم امكانية التصدي لهذا الواقع، فالمشكلة شي

حضرته الشيخة لطيفة الفهد ودبلوماسيات

قرقيعان في الجمعية التطوعية النسائية لابناء الاسرى والشهداء ونزلاء دور الرعاية


الشيخة لطيفة الفهد وكريمتها الشيخة مريم في مقدمة الحضور

تصوير: مرهف حورية

كتبت سهام حرب:

شاركت الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، ابناء الاسرى وابناء الشهداء والمفقودين ونزلاء دور الرعاية الاجتماعية والاطفال المعاقين واطفال السلك الدبلوماسي، حفل القرقيعان الذي اقامته الجمعية الكويتية التطوعية النسائية في خدمة المجتمع في مقرها بالدسمة.

اشتمل برنامج الحفل على العديد من الفقرات الشيقة والمنوعة ابرزها ترديد اغنية القرقيعان.. والدعاء لله لفك قيد الاسرى ومسابقات ثقافية تم على اثرها توزيع اكياس القرقيعان على جميع الاطفال المشاركين.

حضر الحفل نساء السلك الدبلوماسي وعضوات الجمعية التطوعية، ومجموعة من المشرفات على دور الرعاية وامهات الاطفال.

وقد استمتع الحضور بفقرات البرنامج الذي قدمته عريفة الحفل نورية الفرحان باسلوبها الممتع الذي حظي بتجاوب الاطفال والكبار معا.


عائلة السفير السوري في الحفل


قرقيعان لحرم سفير السنغال



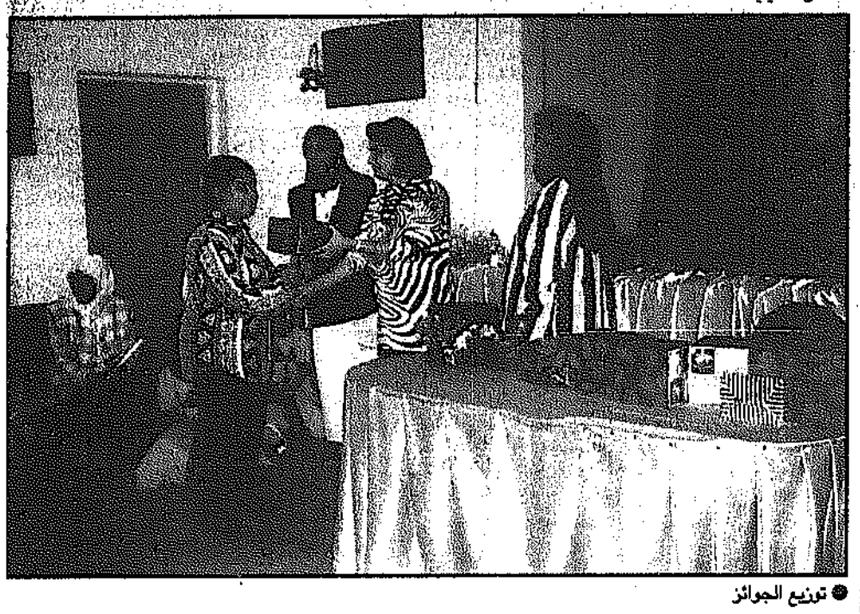
عضوتا الجمعية حصة الشاهين ونورية الفرحان


دعاء اللهم فك قيد اسرانا

أقامه توجيه التربية البدنية بنات

حفل ترفيهي لاطفال دار الطفولة


فقرة تمثيلية

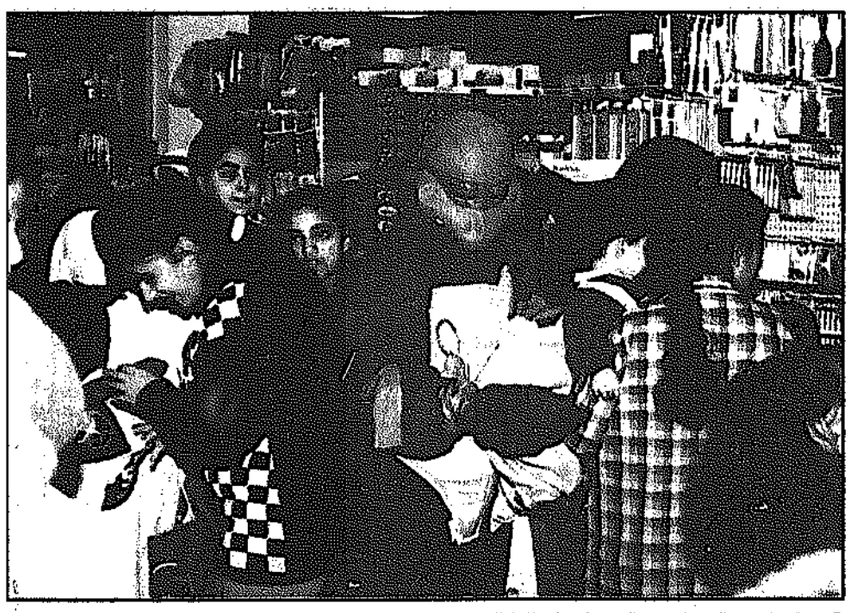

توزيع الجوائز

في اطار الاحتفالات بالعيد الوطني ويوم التحرير نظم قسم توجيه التربية البدنية للبنات بمنطقة العاصمة التعليمية بالتعاون مع دار الطفولة حفلا ترفيهيا، في مجمع دور الرعاية الاجتماعية التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

تضمن برنامج الحفل العديد من الفقرات المسلية والترفيهية ومسابقات ثقافية واجتماعية شارك فيها اطفال الدار وكذلك طالبات المدارس بالمنطقة، وجرى في ختام الحفل توزيع الجوائز واكياس القرقيعان على جميع الاطفال.

اشادت مشرفة الدار هيفاء النكاس بمساهمة بنات التربية البدنية في منطقة العاصمة بفقرات الحفل متمنية استمرار الفرح في دولة الكويت.

جمعية العديلية التعاونية تحتفل بالقرقيعان


فرقة سلاحف النينجا توزع القرقيعان على الاطفال

احتفلت جمعية العديلية التعاونية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ رمضان بالقرقيعان، حيث وجهت الدعوة لاطفال المنطقة لحضور حفلات القرقيعان والتي اقيمت بالسوق المركزي للجمعية.

الدمخي يسلم نسخة من كتابه لوزير النفط


استقبل وزير النفط رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية علي احمد البغلي في مكتبه بالمؤسسة صباح الاربعاء الماضي الدكتور علي محمد الدمخي حيث قام باهداء الوزير نسخة من كتابه «للتاريخ كلمة» الذي يتضمن كارثة الدمار ومعجزة الاعمار في القطاع النفطي الكويتي. كما يتطرق الكتاب، الذي يحتوي على ٤٦٤ صفحة ووثائق نادرة وصور تاريخية، الى مراحل تطور صناعة النفط في الكويت منذ بداية الثلاثينات مرورا بكارثة تفجير آبار النفط وانتهاء بمرحلة اعمار القطاع النفطي. وقد افرد الكتاب فصولا خاصة بمكافحة حرائق آبار النفط التي اشعلها النظام العراقي والجهود التي بذلت من قبل دول العالم المختلفة.


دينا صلاح احتفلت بعيد ميلادها الخامس بمشاركة الاهل والاصدقاء


احتفل يوسف حرحيرة بعيد ميلاد اولاده علاء، ابراهيم، ومشرفة في حفل مشترك حضره الاهل والاصدقاء.


ريم طارق النجم اطفأت الشمعة الاولى من عمرها المديد بمشاركة الاهل


سماح وعبير رجب عبد الفتاح عواد احتفلا بعيد ميلادهما بمشاركة الاهل والاصدقاء


حسام حازم احتفل بعيد ميلاده الخامس بمشاركة الاهل والاصدقاء


فهد خالد الفرهود اقام له والده حفلا بمناسبة تفوقه في الفصل الدراسي الاول بتقدير ممتاز


فيصل ـ احمد ـ فهد، انجال عبد الله الجبري تلقوا التهاني بمناسبة نجاحهم في الفصل الدراسي الاول

وفد من الحرس الوطني يزور شملان الصباح

قام التوجيه المعنوي بالحرس الوطني بزيارة الشيخ شملان عبد العزيز الصباح بمستشفى الصدري، ونقلوا له تحيات رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح وجميع منتسبي الحرس الوطني من ضباط وضباط صف وافراد متمنين له الشفاء العاجل.


جانب من الزيارة

حفل افطار لجرحى البوسنة في فندق هوليدي ان

اقام فندق هوليدي ان ـ كراون بلازا الكويت باستضافة الجرحى البوسنيين المتواجدين في الكويت، وذلك لحضور حفل الافطار المقام على شرفهم، وقد كان في استقبالهم عباس تقي مسؤول العلاقات العامة والمبيعات.


جرحى البوسنة يتوسطهم عباس تقي من العلاقات العامة

نجيب الملا يكرم السفير الاميركي

اقام نجيب الملا حفل توديع للسفير الاميركي ادوارد غنيم مساء الاثنين الماضي بمنزله بالشرق.

حضر الحفل عدد من أعضاء مجلس الامة وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وحشد من الشخصيات.


● نجيب الملا والسفير الاميركي


● نجيب الملا يرحب بوكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين


● .وسفير سوريا د. مصطفى الحاج علي


● أوسفير الصين


● السفير الاميركي يرحب بالنائب الكليب

الكنيسة الارثوذكسية المصرية تكرم السفير نمر

اخر الحفلات الوداعية للسفير المصري امين نمر اقامته الكنيسة الارثوذكسية المصرية بالكويت بفندق شيراتون وحضره مطران القدس والشرق الادنى الانبا ابراهام والاب عزرا الانبا بشوى... مطران الكنيسة المرقصية بالكويت والاب اغسطينوس الانبا بشوى وامين عام الحالية وعمرو محيي الدين والشيخ عمانويل الغريب شيخ الكنيسة الانجيلية.. ومجموعة من الشخصيات المصرية والعربية المقيمة بالكويت.


● السفير المصري يتوسط الانبا ابراهام والقنصل العام السفير فاروق هدايت ود. محيي الدين والاب عزرا


● هدية رمزية للسفير من مطران القدس


● حرم السفير المصري وحرم عبد المجيد الطرابلسي


● عدد من الشخصيات


● جانب من الحضور

استرجعت ذكريات رمضان في الستينات

عائشة اليحيى: «الصيام جوعى.. جوعى» اغنيتنا اليومية ونحن ننتظر مدفع «قصر نايف»

■ قرقيعان الامس «وناسة» وقرقيعان اليوم «بايخ» و«مسوس»

كتبت سهام حرب:

اطلالة رمضان المبارك في كل عام تثير في كل نفس ذكريات جميلة، وتعيد الى المخيلة صور ايام جميلة وعفوية مرتبطة بالشهر الفضيل.. وبما يرافقه من عادات وتقاليد خاصة بكل بلد وشعب، وكلها رغم اختلافها وتنوعها وتعدد اشكالها، تنبع من اساس واحد وهو توطيد اواصر الالفة والمحبة والترابط بين افراد الاسرة والمجتمع، والعمل من قبل الجميع على استقبال الشهر وتمضية ايامه ووداعه بما يليق به من تكريم كونه خير الشهور.

● رمضان ١٩٦٠ في فريج المرقاب وحواري الكويت كان جميلا:

● العائلة كانت تلتف حول «السفرة» الاحسائية في جلسة أسرية دافئة


● عائشة اليحيى

وبين الامس واليوم، تبقى الذكريات الرمضانية راسخة وثابتة ويعمل كل انسان على استعادتها بين الحين والاخر.

واليوم نلتقي الاذاعية عائشة اليحيى التي سلطت الضوء على رمضان في الكويت ايام زمان.. مستعيدة بذلك ذكريات جميلة استعدنا ببساطتها وعفويتها وكان سؤالنا الاول:

● رمضان في الكويت.. عاداته وتقاليده وذكرياته كيف تسترجعها الزميلة عائشة اليحيى؟

– رمضان يعني لي الكثير الكثير.. دعيني استرجع رمضان عام ١٩٦٠ ونحن في المرحلة الدراسية المتوسطة، ايام التلمذة كان رمضان في الكويت جميلا جدا في حواري الكويت.. في الفرجان.. كنا اطفال فريج المرقاب وكان يضم الكثير من البنات وكنا نحن الفتيات نقوم بتوزيع وتبادل الاكلات الرمضانية بين عائلات الفريج. وبيني وبينك كنا «نسرق» بعضنا ونحن في الطريق لايصالها.. وبعد الانتهاء من هذه المهمة.. نقعد في «البراح» ونتنظر مدفع الافطار الذي كنا نسمعه واضحا اتيا من قصر نايف، لنبلغ اهالينا بان موعد الافطار قد حان.

ومن ذكرياتي الرمضانية ايضا في ذاك الوقت كنا نحن الفتيات نوزع بعضنا في حلقات دائرية ونردد اهازيج خاصة بالمناسبة، ومن الذي انكره:

يالمدن اسرج الدان
ترى الصيام جوعى جوعى
جوعى
ترى الفطار شبعا، شبعا، شبعا.
ونظل نرددها حتى يضرب المدفع فندخل منازلنا ونأخذ مواقعنا على «السفرة».. انا اكلمك عن «السفرة» التي كنا ناكل عليها وليست «السفرة» الان.؟

● حدثينا قليلا عن السفرة؟

– «السفرة» عبارة عن مفرش من الخوص بالوان مختلفة يؤتى به من الاحساء بالمملكة العربية السعودية والبحرين، توضع على الارض وتجتمع حولها العائلة كلها بشكل دائري في جلسة عائلية دافئة نفتقدها هذه الايام.. هذه «اللمة العائلية» التي يسودها الود والترابط والالفة لم تعد كما كانت في السابق.


● عائشة اليحيى تتحدث للزميلة سهام حرب

● ما هي الاطباق الكويتية التي كانت تشتهر بها السفرة الرمضانية تلك الايام؟

– كنا نفطر على التمر الذي ياتينا من المملكة العربية السعودية، وكانت امهاتنا تعده بالسمسم ويخزن الى ان ياتي رمضان.. بعد ذلك نتناول الشوربا.. ثم التشريبة والهريسة والكباب وغيرها من الاطباق الرمضانية المتنوعة.

● ماذا عن دور المراة الكويتية في ذلك الوقت؟

– في ذلك الوقت.. كان الخدم يتواجدون في البيوت بشكل نادر جدا.. وكانت الام من الصباح وحتى المساء تقوم بجميع الاعباء المنزلية من طبخ وكنس وتنظيف وغسيل.. وتجهيز وتحضير الاطعمة والحلويات.. يساعدها في ذلك بناتها وكناتها.. وكنا نتبادل الاطباق بين عائلات الفريج بمحبة والفة وعفوية. وبعد الافطار كانت الامهات في الايام الاولى من شهر رمضان يبقين في المنزل لاستقبال المهنئات.. وفي شهر رمضان تكثر الخيرات.. ومساعدة الاخرين بعيدا عن الاعين فاعمال الخير متاصلة بالشعب الكويتي منذ زمن قديم والان نحن الابناء والاحفاد نسير على النهج ذاته في السؤال عن المحتاج.. عن الاسر المتعففة ومد يد العون لها بصمت ودون ضجة.

القرقيعان بين الامس واليوم

● وماذا عن قرقيعان ايام زمان.. وتحديدا قرقيعان عام ١٩٦٠ في الكويت؟

– القرقيعان هي ظاهرة رائعة في منطقة الخليج وتختلف تسميتها من دولة الى اخرى، نحن في الكويت نسميها قرقيعان، وفي البحرين كرنكعوه وفي سلطنة عمان تسمى القرنقشوه.. ولكن قرقيعان الكويت هو الاكثر جمالا. كان الاولاد يسيرون بالشوارع ومعهم «السراج» ليثير لهم الطريق لعدم وجود الكهرباء انذاك، بشكل جماعات جماعات.. ويتنقلون من فريج الى اخر مشيا على الاقدام. ومعهم «اشولة» على اكتافهم وكان الذكور يرددون لباس الخوص يرددون الاغنية الخاصة بهذه المناسبة وهي:

سلم ولدهم بالله
خلي لامه بالله

مع حركات تعبيرية وايمائية تنسجم مع الاغنية.

اذكر اول قرقيعان شاركت فيه كان عمري ثماني سنوات.. وكانت الكهرباء وصلت الى الكويت وكنا شلة بنات نلتقي «بالسكة» او الشارع ونطلع مع بعضنا دون قيادة.. للقرقعة وندخل البيوت.. وكل واحدة منا تعلق كيسا ابيض في رقبتها ونلف من فريج الى فريج ومن بيت الى بيت.. وكان الجميع مستعدين للقرقيعان.. وكنا نردد الاغنية الخاصة بنغمات واحدة وبصوت واحد:

قرقيعان وقرقيعان
بيت قصير ورميضان
عادت عليكم صيام
كل سنة وكل عام..

وهكذا ننتقل من بيت الى اخر.. ويعطونا القرقيعان ولا نعود الى منازلنا الا في منتصف الليل.. امن وامان.. واحيانا كثيرة كان ينقض علينا مجموعة من الاولاد المشاغبين، ياخذون منا الاكياس، ويسرقون القرقيعان، وكنا نصيح ونبكي كيف ان جهودنا ضاعت كلها واحيانا كانوا يشفقون علينا فياخذون نصف حصيلتنا من القرقيعان الذي جمعناه ويتركون لنا النصف الاخر.. كانت اياما رائعة وذكريات جميلة جدا.

● ماذا تفعلون بالقرقيعان الذي يتم جمعه؟

– كانت كل واحدة منا تضع القرقيعان الذي جمعته في «صينية» تبدا بتجميع الجوز على حدة.. والبرميت المار على حدة.. والتين والمشمش اليابس على جنب وهكذا.. يتكون عند كل واحدة منا حصيلة وفيرة من المليس واللوز والجوز والفلوس كنا نخشها لايام عيد الفطر.

هذا هو قرقيعان الامس فيه وناسة ولذة وعطاء. قرقيعان اليوم «بايخ» و«مسوس» فقد تغير الان.. في السابق كنا نجوب الشوارع والسكيك نحصل القرقيعان بانفسنا حاليا اتخذ مظاهر اخرى، ادوات على شكل بطة.. على شكل سلال.. او دبة.. او ارانب.. مما افقده عفويته وطبيعته الاصيلة، السائق يطق الباب ويقدم كيسا من السوليفان عندما يتم فتحه يكون عبارة عن بطة بداخلها قرقيعان «منيرة» وعبارة كل عام وانتم بخير وهكذا اصبح قرقيعان اليوم يقوم به السائق او الخادمة، بينما الامس كان يقوم به الاطفال، انها ظاهرة غير جميلة ويجب العودة الى القرقيعان الاصيل الشعبي النابع من التراث والعادات الكويتية القديمة.

● هل تذكرين البنات اللواتي كن «يقرقعن» معك في ذاك الوقت؟

– د.فوزية الرويح.. وشقيقتها اسماء الرويح.. وهناك منيرة وبدرية.. بنات الهاجري بنات الشميمري.. بنات الاحمد.. بنات القعود..

● وماذا عن الرجل الكويتي في ذاك الوقت؟

– كان الرجال يتجمعون كالعادة في الديوانيات واذكر ان والدي رحمه الله كان عنده ديوانية في المنزل، ياتي اليها «الربع» من جميع الفرجان ويتبادلون فيها المناقشات او يتحدثون في امور الدين والفقه.. او يقراون قصص ابوزيد الهلالي وعنترة بن شداد.. ثم يتناولون السحور.. وينهب كل واحد منهم الى منزله.

باختصار شهر رمضان يعكس نمط العلاقات الاجتماعية، والروح الجماعية والاسرية العامة من خلال العديد من المظاهر التي ترافقه.

روضة الورود احتفلت بالقرقيعان


● اطفال المدرسة يشاركون في الحفل


● و قرقيعان وقرقيعان بين قصير ورميضان

اقامت روضة الورود حفل قرقيعان لاطفال الروضة تخلله فقرات شعبية ومسابقات ترفيهية وتوزيع اكياس القرقيعان على جميع الاطفال الذين استمتعوا ايضا بعرض مسرحية سليمان البطران من جمعية بيادر السلام.

محافظ العاصمة استقبل وفدا من روضتي صقر قريش والبحتري


● المحافظ مع أطفال الروضتين

استقبل محافظ العاصمة الشيخ علي العبدالله السالم الصباح وفدا طلابيا من روضتي صقر قريش والبحتري حيث قام الاطفال بتقديم التهاني بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك وكذلك لتقديم التهنئة بمناسبة العيد الوطني ويوم التحرير.

وقدم أطفال الروضتين مجموعة من الاغاني الوطنية والاغاني الخاصة برمضان والتي يرددها اطفالنا بهذه المناسبة.

واهدى المحافظ بعض الهدايا والقرقيعان لاطفال الروضتين الذين سعدوا لحصولهم على القرقيعان.

وحضر مع اطفال الروضتين حصة البحوة وكيلة روضة صقر قريش وبعض المدرسات والمشرفات.

رمضان مبارك

رسالة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

لجان الهيئة لجنة صدقة الألف الف



بقلم: د. بدر المناص

ايمانا من الهيئةالخيرية الاسلامية العالمية باتباع مختلف وسائل وصور العمل الخيري لتحقيق اهدافها في رعاية المسلمين وتيسيرا على المحسنين واعادة لفتح باب الوقف والصدقة الجارية لعامة المسلمين للمشاركة والمساهمة في هذا النمط من العمل الخيري الاسلامي، فقد تم انشاء هذا المشروع الجديد.

والمراد بالمشروع هو ايجاد محفظة مالية مكونة من الف الف دولار تجمع من الف مسلم يشترى بها عين يحبس اصلها، وينتفع من ريعها في اوجه الخير، وهذه المحفظة تكون وحدة مالية تتكرر، بمعنى انه عند تمام جمع الالف الف وشراء عين وقفية يبدا الجمع للمحفظة الثانية، وهكذا يفتح لعامة المسلمين باب الوقف الخيري من خلال هذه التجزئة لثمن الوقف.

والصدقة الجارية من خصائص الاسلام حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له)..

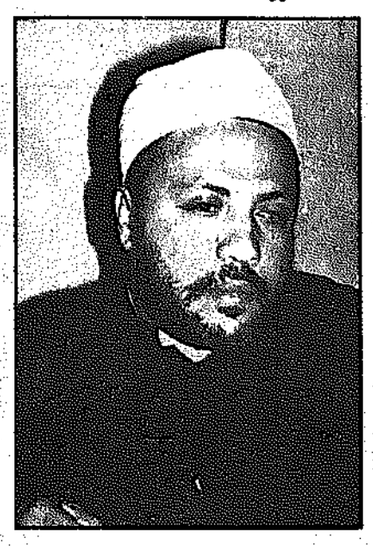
ولاشك ان من توفيق الله للمسلم ان يكون مفتاحا للخير، مغلاقا للشر يجري الفضل على يديه، بين السنن الحسنة، ويوقف الصدقات النافعة اتباعا لحديث النبي صلى الله عليه وسلم: «من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اجورهم شيء».

وقد تم بحمد الله حتى الآن اقفال عدة محافظ وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى ثم من معاونة اهل الخير في هذا البلد المعطاء الكويت وغيرها من بلدان العالم..

وستقوم الهيئة بتنفيذ فكرة هذا المشروع في عدد من الدول الاسلامية قريبا حيث الاستعدادات والاتصالات جارية مع الاخوة المحسنين في الدول الاسلامية لتنفيذ هذا المشروع الخيري الهادف الذي يساهم في عون المسلمين والانفاق من ريعه مع ثبات الاصل.

قبس من نور القرآن

القدرة... في الخلايا النباتية



بقلم الشيخ عبد الحميد كشك

من اعجاز القرآن تنبيه الناس الى ضرورة دراسة العلوم لكي يتيسر لهم تفسيره تفسيرا صحيحا يفيدون منه وتتحقق بذلك رسالة القرآن الالهية وصلتها بحياة الانسان وما خلق الله في السماوات والارض. وسنعالج فيما يلي تفسير هذه الآية بقدر ما يتسع لها المقام. فالله سبحانه وتعالى خلق خلايا النبات التي تبني منها انسجته واعضاؤه وسواها وقدرها ثم هداها لبناء الخشب الذي توقد منه النار، ومن ثم الاعجاز المذهل الذي يكمن في هذه الظاهرة. وفي ما يلي شرح مختصر للخطوات التي سلكها النبات لتكون الخشب:

النبات... والخشب

دأب الانسان منذ القدم على ان يتخذ من الشجر وقودا، ثم تدرج الى صناعة الفحم النباتي منه وادخاره ليوقده عند الحاجة، وما الفحم الحجري الذي يستخرج من المناجم إلفائزة في بطن الارض الا بقايا اشجار خضراء طمرت في الارض وتوالت عليها احقاب سحيقة من الزمن استغرقت الاف الاف السنين وطرا عليها في غضونها تغييرات مختلفة فتكربنت، اي تفحمت ، واصبحت ذلك الفحم المعروف. والفحم يكاد يتكون كله من الكربون، وهو عنصر يحترق باتحاده مع اوكسجين الهواء ويدخل في تركيب كل مادة عضوية. فالفحم اصله الخشب الذي كونه النبات وبناه في جسمه. ومن عجب ان هذه الكتل من الخشب وما نتج عنها من الفحم انما بناها النبات من غاز ثاني اكسيد الكربون الذي يوجد في الهواء مختلطا مع غازات اخرى، ولم تعرف هذه الحقيقة الا في نهاية القرن الثامن عشر واوائل التاسع عشر.

قد اوحى الله الى النبات وقدر له ان يقوم باستخلاص عنصر الكربون من غاز ثاني اكسيد الكربون الجوي ويمثله في جسمه لبناء الخشب وغيره من المواد العضوية في درجة الحرارة العادية دون عناء ملحوظ ولا اغراض ظاهرة، في حين ان فصل الكربون عن ثاني اكسيد الكربون يتطلب من الكيميائي درجة حرارة مرتفعة واجهزة يستخدمها في المعمل لهذا الغرض.

والله سبحانه وتعالى امد النبات بالطاقة والوسائل التي يستعين بها على اداء عملية تمثيل الكربون وفصله عن غاز ثاني اكسيد الكربون، ومن هذه الوسائل وجود الماء الخضراء المعروفة بالخضير او الكلوروفيل، ولذا فان الشجر الاخضر دون سواه هو الذي يستطيع ان يمثل الكربون وهو اصل الخشب الذي توقد منه النار، فقد ثبت ان هذه المادة الخضراء لها خاصة امتصاص حزم معينة من ضوء الشمس، وهي الحمراء والبرتقالية، وبهذا المجهود تستعيد المادة الحية التي في خلايا النبات على استخلاص الكربون من ثاني اكسيد الكربون، ومتى تم فصل الكربون تقوم الخلية المنوط بها عملية تمثيل الكربون باتحاد الكربون مع عنصري الماء وهما: الايدروجين والاكسجين، ويسفر هذا الاتحاد عن تكوين مادة بدائية سائلة من فصيلة السكر، على انه لم يتضح للآن كيفية حدوث هذا الاتحاد، ولتفسير ذلك نظريات مختلفة في علم الذرة الحديث، ومتى تم تحليل هذا المحلول السكري لينتقل من خلية لاخرى حتى يصل الى الارعية الخاصة التي يتكون فيها الخشب فيخزن فيها ثم يتركز تدريجيا ويضاف اليه مواد اخرى تكسبه الصلابة مثل اللجنين والسبيرين فتستقر في موضع التخزين وتصبح مادة صلبة هو الخشب المعروف.

الخلية الضئيلة تصنع ما يعجز عنه الانسان الذي حطم الذرة!

عمل الخلايا

ومن عجب ان هذه الخلايا النباتية التي اشتركت في تكوين الخشب لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة فلا يزيد قطر الواحدة منها عن ١/١٠٠ من المليمتر، ككثير مثلها من الخلايا، ومع ذلك فقد اودع الله الحياة في تلك الخلايا وسخر لها الامكانيات فقامت بعملها المعجز. وبعد فهل اذا اتيح للانسان الحصول على ثاني اكسيد الكربون والضوء ومادة الكلوروفيل أن ينهض فيكون الخشب كما كونه النبات؟ كلا.. لان هذه الامكانيات ينقصها العالم الفعال وهو الحيوية التي اودعها الله سبحانه وتعالى في مادة الخلية وهداها لاداء هذه المهمة بعد ان خلقها وقدرها، فهو الذي قدر فهدى، وهو الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى.

وانى للانسان ان يدرك سر حياة هذه الخلية وقد جعل الله لعقله افقا محدودا ولم يؤته من العلم الا قليلا، فإذا طعن في السن وبلغ من العمر ارذله نكسه الله في الخلق لكي لا يعلم من بعد علم شيئا تحقيقا لقوله تعالى: «ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئا». هذا الانسان الذي يجار اليوم بقهره الذرة وتحطيمها فيصنع منها قنابل ذرية وصواريخ يرسلها على بلي جنسه وبالا ودمارا يهلك حرثهم ويفني نسلهم قد نسي خالقه من تطفة فإذا هو خصيم مبين، وراح يضرب لخالقه مثالا فقال: «من يحيي العظام وهي رميم». فانزل الله في القرآن على نبيه صلى الله عليه وسلم: «قل يحييها الذي انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم». ليبين لهذا الانسان ان الذي خلق العظام من العدم لا يعجزه ان يعيد خلقها مرة اخرى. وشاء الله كذلك ان يعلم الانسان ما لم يعلم ويعظه ويظهر له قلة حيلته الى جانب قدرته تعالى التي لا تحد فقال: ان الذي انشأ العظام اول مرة ثم يحييها هو «الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فإذا انتم منه توقدون».

عجز الانسان

وهكذا رأينا من قصة تكوين الخشب التي سقناها ان النبات الاخضر الصامت الذي يبدو جامدا في موضعه قد استطاع ان يصيغه من الهواء والماء والضوء وفشل الانسان في هذا المضمار الضيق وتفوقت عليه تلك الخلية ونجحت في تكوين الخشب وهي من اصغر مخلوقات الله حجما. «وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون». ويعرفون قدر انفسهم فيقول: «يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب». فانظر كيف ضعف الانسان والهته التي كان يشرك بها عن خلق ذبابة حقيرة بل عن استرداد وما تسلبه منه.

الا فكم تكون ضآلة قدرة الانسان الذي قهرته الخلية الضئيلة والذبابة الدنيئة ازاء خلق السموات والارض وهي اكبر من خلق الناس كما قال تعالى: «لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون».

تسلية الصيام بتفسير الاحلام

الرؤيا نافذة الانسان على عالم الروح

من كل ما عرضناه يتبين ان هناك طريقتين في تفسير الرؤى طريقة ورثناها عن السلف وطريقة اتت الينا من الغرب ولكن نحب ان نقول ان بين الطريقتين شيئا مشتركا يمكن البحث عنه واظهاره.

ومن ذلك ما يقوله الشيخ النابلسي وهو يقارن طريقته في تفسير الاحلام، والتي يعتمد فيها منهج ابن سيرين بالطرائق التي اخذها بعض العرب عن اليونان.

ويفهم الشيخ النابلسي الاية الكريمة «لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الاخرة» على ان المقصود بها كما قال بعض المفسرين، الرؤيا الصالحة يراها الانسان او ترى له في الدنيا، ويقول النابلسي «قال عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الاخر، وقالت عائشة رضي الله عنها اول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح.

اربعة معايير لتفسير الحلم:

المعيار اللغوي والوظيفي والاجتماعي والديني

- اصدق الرؤى ما كان عند السحر .. او القيلولة
- التفسير يختلف من بلد لآخر تبعا لاختلاف الماء والهواء
- الاذان .. حج او وظيفة عالية .. والسمك زواج او مصيبة!

العلم الاول

ويمضي النابلسي الى ابعد من ذلك فيقول ان علم الرؤيا هو العلم الاول منذ ابتداء العالم.

ويوافق مؤرخو المعارف الانسانية من غير المسلمين على هذا الراي فهم يقسمون في تفسيرهم المادي غير الديني - لتطور المعارف ان الانسان عرف بعالم الروح من الرؤى لانها اطلعته على صور واحوال ليست في الحياة المادية بهذه الصورة، بل واظهرت له الذين ماتوا وكل منهم حي يسعى وهنا بدا يدرك ان هناك وجودا غير الوجود المادي المحسوس هو الوجود الروحي الاعلى.

الطبائع الاربعة

ويتحدث النابلسي بعد ذلك عن رؤية لا دينية للرؤى فيقول: «قال بابطال الرؤى قوم من الملحدين يقولون ان النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من الطبائع الاربعة.

وقد كان علماء ذلك الزمان يرون ان طبائع «امزجة» الناس تتحدد بما يغلب على تكوين الواحد منهم من عناصر اربعة فان غلبت عليه السوداء رأى الاجداث (جثث الموتى) والسواد والاهوال والفزع، وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم والمعصفرات، وان غلب عليه البلغم رأى البياض والمياه والانهار والامواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والمعازف والمزامير.

ولا يتعسف النابلسي في مواجهة هذه التفسيرات بل يتخذ موقفا علميا محترما حيث يقول «وهذا الذي قالوه نوع من انواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه ثم يؤكد صحة التفسير المذكور في بعض الحالات قائلا «انا نعلم قطعا ان منها (من الرؤى) ما يكون من غالب الطبائع كما ذكروا ثم يضيف ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه اصح الانواع الثلاثة وهي الاضغاث وانما سميت اضغاثا لاختلاطها فشبهت باضغاث النبات وهي الحزمة مما يأخذ الانسان من الارض فيها الصغير والكبير والاخضر والاحمر واليابس والرطب، ولذلك قال الله تعالى «وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث».

التوقيت

ويمضي النابلسي الى تحديد ظروف خارجية بخلاف الطبائع تتدخل في صياغة الرؤى يكون في الاسحار، وعن جعفر الصادق رضي الله عنه ان اصدقها يكون في القيلولة وقال المعبرون (المفسرون للاحلام) من المسلمين ان ترية كل بلد تخالف تربة غيرها لاختلاف الماء والهواء والمكان فلذلك يختلف التفسير باختلاف البلاد وما يلي ذلك من اختلاف فان راى هندي في منامه طينا واوحالا فهي سعة وخصب واذا راه غيره فهو محنة وبلية، والسمك في بعض البلاد عذوبة وفي بعض البلاد يكون زيجة اذا كان من واحد الى اربعة وهو عند اليهود مصيبة.

معايير

ولا يترك السلف من المعبرين (مفسري الاحلام) الرموز الواردة في الحلم هكذا دون تقنين بل هم يحكمون معايير معينة في تفسيراتهم وهي معايير يحترمها العلم الحديث، ومن هذه المعايير.

المعيار اللغوي :

وباستخدام هذا المعيار تفسر الصورة بحسب دلالتها اللفظية كما هي واردة في المعجم او بحسب ما يرتبط بلفظها من معان ترتبط بها برباط الاشتقاق، ومن ذلك مثلا فاذا رأيت في حلمك «اميرا» فهو دليل على ما «يمير» الانسان اي يمده بكل اسباب القوة، ويتأمر به.

من هذا التفسير نلاحظ الربط بين مدلول اللفظ لغويا وبين الدلالة المفترضة للحلم.

المعيار الوظيفي :

ويركن المعبرون القدماء الى الدلالة الوظيفية الواقعية لما يراه النائم في محاولة منهم لتفسير رؤياه ومن ذلك تفسير حلم يرى فيه الانسان نفسه اميرا انه قد يدل على الحظوة فيما هو بصدده.

المعيار الاجتماعي :

ويرى النابلسي ان من يرى نفسه اميرا دل ذلك على زواجه ان كان اعزب حتى يصير في بيته كالامير ولا شك ان وضع الزوج في اسرة مسلمة هو الذي يقرب هذا التفسير من الصحة ويرسم حدود هذه الصحة بحيث لا يجوز تطبيقها على اعزب فليبني يوشك على الزواج من اميركية في بلادها لينال جنسيتها فقد يكون مقبلا على زواج يجعل منه التابع الذليل لا الامر الناهي.

المعيار الديني

وفي تفسير الحلم الذي يرى فيه الانسان نفسه في موضوع الامارة والسلطان يقول المعبرون القدماء انه يخشى منه على صاحب الحلم ان يدخل السجن لان صاحب السلطان ياتي يوم القيامة ويداه مكبلتان بالقيود، فلا يفكهما الا عدل اقامه.

الكفيل .. والامام

وينتقل المعبرون (المفسرون) من رؤية الاميّر الى رؤية الكفيل او الضامن وربما دلت رؤيته على القسوة والظلم او دلت على علو القدر والرياسة والتقدم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، اما ان رأيت امراة في موضع الكفيل او الامام هذه اشارة الى قرب موتها لان المراة لا تصلح شرعا لهذا وهي لا تتقدم الناس الا عندما تموت ويضعونها امامهم للصلاة عليها، والامر نفسه اذا رايت اعجميا لا يحسن الصلاة ولا القراءة في موضع الامام فهي اشارة لقرب موته.

ومن رأى انه صلى بقوم قائما وهم جلوس فهو لا يقصر في حقهم وهم يقصرون بحقه او تدل رؤياه على انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يبتلون بفرق او بسرقة ثياب او فقر.

فان رأى انه يصلي بنساء فهو يتولى امر قوم ضعاف.

المؤذن

وينتقل المعبرون (المفسرون) من الكفيل او الامام الى المؤذن ويربطون فيه بين اشياء كثيرة ومتنافرة فالاذان في الحلم هو - اولا - الحج «واذن في الناس بالحج» وهذا تفسير ديني ثم هو يدل على النميمة والاعلام لانه يثير الحركة ويحفز الناس على ان يهبوا لامر مهم وهذا تفسير وظيفي وقد يدل الاذان على الرفعة وعلو الدرجة فمن رأى نفسه يؤذن فقد يكون مقبلا على وظيفة مرموقة لان الاذان يكون من فوق مكان عال.

ومن رأى نفسه انه يؤذن الى غير القبلة او يؤذن بغير اللغة العربية فهو ينقل كلاما مكذوبا، فان رايت في منامك امراة تؤذن فوق مسجد فهذا يعني ظهور بدعة عظيمة في البلد وان اذن الصبيان الصغار استولى الجهلاء على مقاليد الامور.

ومن رأى نفسه يؤذن فوق سطح جاره فانه يخون الجار في امراته هذا ما ادعاه بعض قدماء المعبرين.

حيوانات

ومع تتبع حرف «أ» يقول القدماء ان من رأى في حلمه «اسدا» فهو عرضة للقاء سلطان شديد متجبر وربما دل على الموت وقد يكون العكس اذ قد تكون رؤية الاسد دليلا على عودة الغائب بعد مرض والبؤة امراة شريرة عسوفة وابن اوى في الحلم رجل ياكل حقوق الناس او هو صاحب اللهو واللعب والارنب في المنام امراة من اخذها تزوجها فان ذبحها فهي زوجة لا تدوم وقيل الارنب رجل جبان والارنبة امراة سوء والاوز في الحلم نساء ذوات اجسام وسمعة ومال ومن رأى اوزة مقبلة عليه او خاطبة له فهي زوجة طيبة، ومن رأى نفسه يرعى الاوز فانه يتولى امر قوم ذوي رفعة ومنال منهم مالا.

فواكهها

ورؤية «الابريق» في المنام تدل على التوبة للعاصي والولد الذكر للعامل و«الاترجة» في المنام دالة على المراة المبروكة و«الاجاص» في وقته رزق او غائب يجيء في خير وقته، وان رأى مريض انه ياكل الاجاص فهو على طريق الشفاء، ان شاء الله ومن رأى في المنام انه ياكل «الاكارع» فهو ياكل مال اليتيم..!

ست الشام

كانت ست الشام حانونة بنت ايوب بن شاذي من اكثر النساء صدقة واحسانا للفقراء والمحاويج، وكانت تعمل في كل سنة في دارها بالروم من الذهب، اشرية وانوية ومقاقير وغير ذلك وتفرقه على الناس، وهي انثت الملوك وعمة اولادهم، وام الملوك، كان لها من الملوك المحارم خمسة وثلاثون ملكا! وكانت صالحة تقية تحب الخير وتؤثره وتوقف مدرستين في سبيل الله. فالجاه والسلطان لم يمنعاها من الانفاق للفقراء والمساكين والقيام لهم والمساعدة لهم.. ومن كان معدنه اصيلا فان الدنيا بمالها وجاهها لا تغيره.

فطوف إيمانية

المهر

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان اعظم النكاح بركة ايسره مؤونة».

وقال عمر رضي الله عنه: ما علمت رسول الله صلى الله عليه وسلم نكح شيئا من نسائه ولا انكح شيئا من بناته على اكثر من ثنتي عشرة اوقية» والاوقية: اربعون درهما.

وفي الترمذي ان امراة من بني فزارة تزوجت على نعلين.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: رضيت من نفسك ومالك بنعلين؟! قالت: نعم فاجازه».

ولما خطب ابو طلحة ام سليم قالت له: والله يا ابا طلحة ما مثلك يرد ولكنك رجل كافر، وانا امراة مسلمة، ولا يحل لي ان اتزوجك، فان تسلم فذاك مهري، وما اسألك غيره، فاسلم فكان ذلك مهرها.. قال ثابت: فما سمعنا بامراة قط كانت اكرم مهرا من ام سليم!

وفي الصحيحين ان امراة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله، اني قد وهبت نفسي لك.. فقامت طويلا، فقال رجل: يا رسول الله زوجنيها ان لم يكن لك بها حاجة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فهل عندك من شيء تصدقها اياه؟ قال: ما عندي الا ازاري هذا! فقال رسول الله: انك ان اعطيتها ازارك جلست ولا ازار لك، فالتمس شيئا، قال: لا اجد شيئا قال: فالتمس ولو خاتما من حديد.. فالتمس فلم يجد شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل معك شيء من القرآن؟ قال: نعم، سورة كذا وسورة كذا لسور سماها، فقال رسول الله: قد زوجتكما بما معك من القرآن».

كم يستحب ختم القرآن وسيرة الصحابة والتابعين في ذلك

ان كتاب الله تعالى العظيم هو حبله المتين الواصل العبد به (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) وهو الهادي للتي هي اقوم «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم» وهو العربي الذي انزل بلسانهم ليس فيه عوج «قرانا عربيا غير ذي عوج» وهو آيات الله وصفته العظيمة التي لا غنى للعباد عنها، من قرأه وتدبر معانيه هدي الى سواء السبيل ورشد واستقام حاله وامره وكان من المهتدين، ومن صد عنه وجعله وراءه ظهريا خسئ وخسر وكان من الغاوين.

عن عبدالله بن عمرو قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يفقهه من قرأه في اقل من ثلاث..

وفي رواية أخرى عنه قال: استزدت النبي صلى الله عليه وسلم في أشياء ، فقال : اقرأ القرآن في ثلاث ، قال : قلت يا رسول الله ، زدني . قال : انه لن يفقهه رجل قرأه في أقل من ثلاث» .

وقال معاذ بن جبل: «انه كان يكره ان يقرأ القرآن في اقل من ثلاث» «سيرة عثمان بن عفان».

عن القاسم بن عبدالرحمن، قال: كان عثمان، رضي الله عنه، يفتتح ليلة الجمعة بالبقرة الى المائدة، وبالانعام الى هود، وبيوسف الى مريم، وبطه الى طسم موسى وفرعون، وبالعنكبوت الى ص، وبتنزيل الى الرحمن، ثم يختتم فيفتتح ليلة الجمعة، ويختم ليلة الخميس.

اخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل.

محمد بن ابراهيم الشيباني

للوجبة موائد الافطار

بقلم: زينب الغزالي

مظهر جديد وجميل من مظاهر شهر رمضان المبارك، بدأ ينتشر ويتزايد في مجتمعات المسلمين وهو في مصر اكثر شهرة، واعمق اثرا وهو اقامة موائد الافطار في المساجد او بالقرب منها لاطعام الصائمين من فقراء المسلمين، فلا تكاد تسير في منطقة من مناطق القاهرة او شارع من شوارعها الا وتجد لافتة مكتوب عليها «مائدة الرحمن» لافطار الصائمين، وهذا سلوك طيب وكريم يجب ان نشجعه ونشد على ايدي القائمين به، انه رمز من رموز التكافل والتراحم بين ابناء الامة. وقد اضاف البعض فكرة اخرى، خصوصا في الاحياء الفقيرة، وهي اعداد حقيبة رمضان، وهي حقيبة تحتوي على مواد غذائية جافة توزع على الاسر الفقيرة، لتستفيد منها فترة اطول من المائدة المسجدية. وهذه الحقيقة التي سماها البعض «حقيبة الرحمن» تتضمن الارز والسكر والزيت والسمن والبلح (التمر) واحيانا اللحوم او الفراخ، وبعض البقوليات، وغيرها حسب قدرة الذين يعدون هذه الحقائب، ويحرصون على توزيعها على الاسر المحتاجة في السر، حفاظا على كرامتها...

هذا السلوك الكريم، وهذا العمل النبيل، الذي يعبر عن شعور صادق باهمية تكافل المجتمع الاسلامي اصبح مؤثرا في المجتمع تأثيرا كبيرا، من الناحية النفسية والايمانية، ومن الناحية الاجتماعية والاقتصادية.. ان الفقير يحتاج اولا لمن يشعر به، ويتأثر بوضعه، ويحتاج لمن يمد له يد العون من اخوانه القادرين، الذين رزقهم الله توسعة في ارزاقهم. والامر الذي اثار في نفسي السعادة والبهجة والاطمئنان هو ان الكثيرين من المشاركين في موائد الافطار وحقيبة رمضان هم من بسطاء الناس ماديا، ومن متوسطي الحال، فما بالنا اذا جاد الخيرون المحسنون بما رزقهم الله؟!.. اننا بحاجة الى انتشار مثل هذه السلوكيات، التي تعبر عن مكنون الخير المتدفق في نسيج امتنا الاسلامية وهو نسيج يحتاج الى تقوية وتدعيم باعمال الخير من اهل الخير المسلمين.

رمضان مبارك

«القبس» تستطلع آراء العلماء والمفكرين حول مجزرة الحرم الابراهيمي

في مواجهة الاحداث الدامية التي شهدها المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي وما خلفتها من مآس رصدت «القبس» اراء مجموعة من علماء المسلمين ومفكريهم حول هذه المجزرة وما هو واجب الامة الاسلامية تجاه هذا الحدث وما هو الرد المناسب على هذه الجريمة النكراء.

قوات حماية

وفي لقاء مع الاستاذ احمد سيف الاسلام حسن البنا سألناه عن رايه فيما جرى من سفك للدماء بايد اثمة في فلسطين وبينما كان المصلون بين يدي الرحمن، عندما انطلقت رصاصات الغدر تحصدهم، قال الاستاذ البنا.

ما جرى جريمة من ابشع الجرائم، والمطلوب منا موقف موحد تتخذه جميع الدول العربية والاسلامية ازاء هذا الموضوع واثارته في هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن والمطالبة بارسال قوات دولية، على الفور، لحفظ حياة الفلسطينيين في الارض المحتلة.

واضاف الاستاذ احمد سيف الاسلام قوله : اطالب الدول العربية والاسلامية جميعها بان تصمم على مشاركة وحدات من جيوشها مع قوات الامم المتحدة، وهذا يتفق مع ما يجري عليه العرف الدولي حاليا، كما اطالب بدعم مادي سريع جدا للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة واطالب الدول العربية والاسلامية باعلان مسؤولية اسرائيل عن هذه التصرفات لانها ليست اول مرة تحدث بل سبقتها تصرفات مماثلة على مدى السنوات السابقة، ولم تعاقب الدولة اليهودية ولا قضاؤها مرتكبي هذه الجرائم.

ومضى يقول : على دولة اسرائيل وعلى القضاء الاسرائيلي ان يعاقب على مثل هذه الجرائم بحسم لمنع تكرارها فدولة اسرائيل هي المسؤولة عن هذا الحادث بل هي المدبرة له، وقد استغرق الحادث وقتا طويلا دون تدخل الجيش الاسرائيلي.

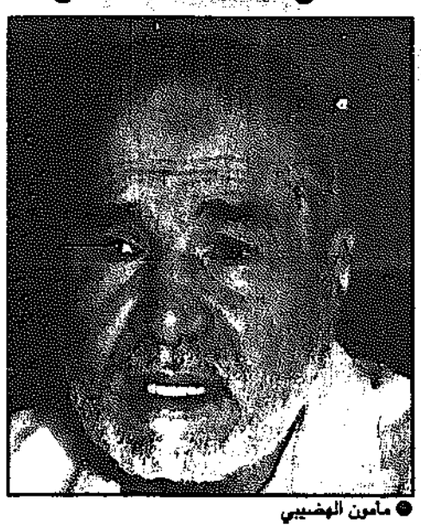
السلام .. غير ممكن

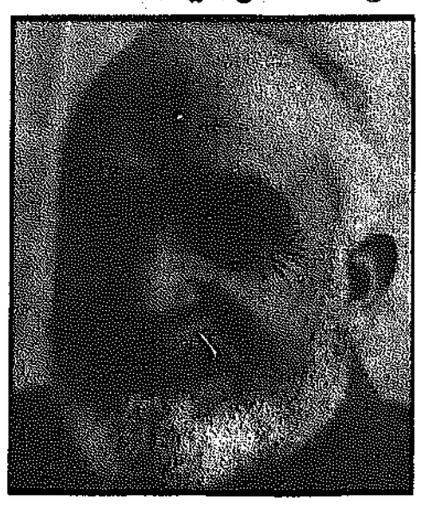
وعن الموضوع نفسه تحدث الى «القبس» المفكر الاسلامي الاستاذ مصطفى مشهور نائب المرشد العام للاخوان المسلمين فقال :

- منذ زمن بعيد وقبل مؤتمر مدريد، اقول واؤكد انه لا يمكن ان يكون هناك سلام بين المعتدين الصهاينة على ارض فلسطين والعرب، لا يمكن ان يتحقق سلام بينهم وبين اهل فلسطين بل والمسلمين عامة، لان فلسطين ليست ملكا للفلسطينيين فقط بل هي ملك للمسلمين عامة وعلى المسلمين ان يعملوا على تحرير كل فلسطين، والا يعترفوا للعدو المغتصب باي شبر من ارضها ولو طال بهم الوقت والجهاد لتحرير هذه الارض المقدسة، التي بها القدس والمسجد الاقصى، والذي يضم اولى القبلتين وثالث الحرمين، فاليهود هم اشد الناس عداوة للذين آمنوا كما قال القرآن الكريم - وهم الذين يحاربون

سيف الاسلام البنا:

جريمة بشعة .. والمطلوب موقف موحد .. وقوات دولية لحماية المكان


● مأمون الهضيبي


● مصطفى مشهور

مصطفى مشهور:

السلام غير ممكن .. ويجب ان تستمر الانتفاضة وتتوقف المفاوضات

شك ان قطاعا من قوات الجيش الاسرائيلي، دبر هذا الحادث وهذه الجريمة.

ورأيي منذ زمن ان العدو الصهيوني لا يمكن ان يؤتمن جانبه فهؤلاء حضروا من شتات بلدان الارض الى ارض ليست ملكهم وقتلوا وشردوا اهلها، وطردوهم من ديارهم فهم كيان عدواني متوسع والهجرة اليهم مازالت مستمرة وقائمة مما يجعلهم يطمعون في المزيد من الارض والعدوان على بلاد العرب والمسلمين كما انهم بؤرة غريبة عن باقي المجتمع المحيط بها، وهم بطبيعتهم لا يمكن ان يتآلفوا مع غيرهم من الاجناس، حيث يعتمدون على القوة والبطش بصفة اساسية، ثم الحيل من بعدها لذلك تحرص الدول الغربية التي عاونتهم واوجدتهم في هذه البقعة من الارض المقدسة، على ان يكون الكيان الصهيوني اقوى من كل الامة العربية والاسلامية وان يكون عندهم من اسلحة الدمار، ما ليس عندنا. والواقع ان راية السلام التي يرفعونها الان، هي ستار لتحقيق المزيد من اطماعهم ونحن هنا نطالب هيئة الامم المتحدة بان ترسل قوات تحمي الفلسطينيين في الضفة وقطاع غزة والقدس.

وتطهرها من القوات الاسرائيلية ومن المستوطنات الاسرائيلية حيث انهم يعترفون ان هذا الجزء من فلسطين محتل، لذلك فليس لهم حق التواجد فيه او بناء المستوطنات.

كما اطالب قوات الامم المتحدة ان تمكن قطاع غزة والضفة من عمل انتخابات صحيحة حرة ونزيهة، تتمخض عن قيادة تمثل هذا الجزء من فلسطين، تمثيلا صحيحا، وتنطلق باسمه فعلا، وتقرر ما يريده الشعب وما يقبله وما يرفضه، والا تتم اية اتفاقيات مع اشخاص ليس لهم اي رصيد، ان اي شخص لا يستطيع ان يمثل اي شعب دون اجراء انتخابات حرة ونزيهة وهذه قاعدة عامة معروفة.

مأمون الهضيبي:

عملية مدبرة .. ونطالب بانتخابات لاختيار من يتفاوض باسم الفلسطينيين

الاسلام منذ ايام الرسول صلى الله عليه وسلم، وخطتهم اقامة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات، ويستعينون ببعض الدول لتساندهم في تحقيق هذا الهدف، وهم يلجأون الى سياسة التوسع ولا يريدون ان يعترفوا بحدود ثابتة لهم.

ولقد حاولوا ايقاف الانتفاضة عندما بدات عام ١٩٧٧، ولم يستطيعوا واليوم تدخل الانتفاضة سنتها السابعة والواقع انه لا يمكن اطلاقا ان يتحقق سلام او اطمئنان او ثقة بهؤلاء القوم والواجب على الدول الاسلامية ان تتفق وتتحد لمواجهة هذا التحدي الخطير.

انهم يلجأون الى كل الوسائل غير الشرعية لفرض وجودهم بتشريد الفلسطينيين ونسف منازلهم وقتل اطفال الحجارة وغيرهم من النساء والرجال، وهم يريدون ان يجعلوا من البلاد العربية بديلا لهؤلاء الفلسطينيين بل وليتوسعوا ايضا فيما جاورهم كالاردن او لبنان او سوريا، حتى مصر ايضا كما يدعون.

غرب النيل

واذكر بهذه المناسبة بعد اتفاقية كامب ديفيد ارادوا ان يختاروا لهم سفارة واختارت لهم حكومة مصر مبنى شرق النيل فرفضوه واختاروا مكانا غرب النيل، وفي هذا مغزى واصرار على ان النيل يدخل في اراضيهم ودولتهم التي يظنونها من النيل الى الفرات.

هكذا يفكرون والعرب لاهون ساهون والمسلمون مشغولون عن هذا التخطيط الرهيب.

وارى انه يجب ان تستمر الانتفاضة وان يتحول الشعب الفلسطيني كله الى المقاومة وان تساندهم الدول العربية والاسلامية وان توقف المفاوضات الحالية.

انتخابات حرة

المستشار محمد مأمون الهضيبي التقته «القبس» ايضا وبسؤاله عن رأيه كاسلامي فيما جرى بالمسجدين الابراهيمي والاقصى قال :

- لقد اصدرنا بيانا حول هذه الكارثة واقول هذه جريمة وحشية منكرة، ومجزرة فظيعة وعمل لا يتصوره عقل ان يصدر من انسان فلا يمكن لشخص بمفرده ان يرتكب مثل هذه الجريمة، وكما شرح امام المسجد الابراهيمي فان كل الذي يعرف عن المكان وابعاده وعدد المصابين يؤكد انه لا يمكن لشخص بمفرده ان يؤدي هذا العمل ولا

استراحة الصائم

ادركت الظالم !

اختصم رجلان الى بعض الولاة فلم يحسن ان يقضي بينهما، فضربهما وقال : الحمدلله الذي لم يفتني الظالم منهما !.

الف سخط !

دخل ابو الحسن السماك يوما على جماعة ، كانوا يتكلمون في «ابابيل» فقال : في اي شيء انتم؟قالوا : في الف ابابيل هل هو الف وصل او الف قطع ؟ فقال : لا الف وصل ولا الف قطع، وانماهو الف سخط ، الا ترون انه بلبل عليهم عيشهم !!.

دواؤك الكحل ...!

شكا رجل الى طبيب وجع بطنه ، فقال : ماذا اكلت ؟ قال : اكلت رغيفا محترقا ، فدعا الطبيب بكحل ليكحله.. فقال الرجل : انما اشتكي وجع بطني لا عيني ..! فقال : قد عرفت ولكن اكحلك لتبصر المحترق فلا تاكله !!.

ثلاث.... واي ثلاث!!

قال سفيان الثوري رحمه الله لجعفر بن محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم: لا اقوم حتى تحدثني، قال له: انا احدثك... وما كثرة الحديث لك بخير يا سفيان، اذا انعم الله عليك بنعمة فأحببت بقاءها ودوامها فأكثر من الحمد والشكر عليها فإن الله عز وجل قال في كتابه «لئن شكرتم لأزيدنكم»، واذا استبطأت الرزق فأكثر من الاستغفار فإن الله تعالى قال في كتابه «استغفروا ربكم انه كان غفارا، يرسل السماء عليكم مدرارا، ويمدكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا»، يا سفيان، اذا احزنك امر من سلطان او غيره فأكثر من: لا حول ولا قوة الا بالله، فإنها مفتاح الفرج، وكنز من كنوز الجنة، فعقد سفيان بيده وقال: ثلاث واي ثلاث.. قال جعفر: عقلها وبالله ابو عبدالله ولينفعنه الله بها!

فكيف يصير حالنا؟!

قرأ احد الشعراء ان شرائع اليونان كانت تعاقب المرأة الفاسقة بجدع انفها والرجل الفاسق بقلع عينيه! فكتب هذين البيتين:

فلو وصلت شرائعكم الينا
على ما نحن فيه من المجون
لأصبحت النساء بلا انوف
واصبحت الرجال بلا عيون!

ليس لي اب ثري!!

طلب احد الاثرياء من مدير الفندق ان ينزله في ارخص غرفة في الفندق، فاستغرب مدير الفندق وقال: ولكن ابنك يا سيدي يستأجر عندما ينزل عندنا افخم اجنحة الفندق...! فرد الرجل الثري وهو يبتسم في هدوء: ايها الشاب، ان لابني ابا ثريا... اما انا فلا!!

مكالمة!!

اتصل احد التجار هاتفيا بعميل من عملائه، فرد عليه ولد صغير: فسأله التاجر: هل ابوك موجود؟ فقال: كلا يا سيدي، قال: وامك؟ قال: غير موجودة، وليس في البيت غير شقيقتي... فقال: حسنا هل يمكن ان اكلمها؟ قال: نعم.. ومرت بضع دقائق فعاد الولد ليقول: يا سيدي لن استطيع ايصالها الى الهاتف، لانني لم اتمكن من اخراجها من سريرها الصغير!!

اخرج ما احببت!

دفع رجل الى اخر الف دينار، وطلب منه ان يتصدق بما احب منها، فتصدق بمائة وامسك الباقي، فخاصمه المتصدق الى علي كرم الله وجهه، وقال: ليأخذ النصف، ويعطينا النصف! فقال علي: انصفوك فقال: انه قال لي: اخرج منها ما احببت، فقال: فأخرج اذن عن الرجل تسعمائة والباقي لك، قال: وكيف ذلك؟ قال: لان الرجل امرك ان تخرج، ما احببت وانت قد احببت التسعمائة فأخرجها!

حتى لا تختلفا!!

اختصم رجلان في شاة وكل واحد منهما قد اخذ بأذنها، فجاء رجل فقال: قد رضينا بحكمك... فقال: لعل احدكما يرجع فيما احكم به؟! فحلفا، فقال: خلياها، فخلياها، فأخذ بأذنها وساقها، فجعلا ينظران اليه، ولا يقدران على كلامه!!

اشترى القتل لنفسه!!

كان بلال بن ابي بردة في سجن الحجاج، وكان يعذبه، وكان كل من مات في الحبس رفع خبره الى الحجاج فيامر بإخراجه وتسليمه الى اهله، فقال بلال للسجان: خذ مني عشرة آلاف درهم واخرج اسمي الى الحجاج في الموتى... فإذا امرك بتسليمي الى اهلي هربت في الارض فلم يعرف الحجاج خبري، وان شئت ان تهرب معي فافعل! وعلي غناك ابدا...! فأخذ السجان المال ورفع اسمه في الموتى فقال الحجاج: مثل هذا لا يجوز ان يخرج الى اهله حتى اراه، هاته فعاد الى بلال، فقال: اعهد، قال: وما الخبر؟ قال: ان الحجاج قال كيت وكيت، فإن لم احضرك اليه ميتا! فقتلني وعلم اني اردت الحيلة عليه، ولا بد ان اقتلك خنقا! فبكى بلال وساله الا يفعل، فلم يكن الى ذلك طريق فاوصى وصلى فأخذه السجان وخنقه... واخرجه الى الحجاج، فلما راه ميتا قال: سلمه الى اهله... فأخذوه وقد اشترى القتل لنفسه بعشرة الاف درهم ورجعت الحيلة عليه!!

فكاك اسير

اسرت احدى القبائل ابا حسان بن ثابت الانصاري وقالوا: لا نأخذ فداءه الا تيسا.. فغضب قومه وقالوا لا نفعل هذا، فارسل اليهم: اعطوهم ما طلبوا، فلما جاؤوا بالتيس قال: اعطوهم اخاهم وخذوا اخاكم!!

والله اعلم

■ الانتفاع بالعين المغصوبة حرام ... وفي هلاكها الضمان

■ احتكار الطعام وقت الحاجة اليه يجلب اللعن

ورد لباب «هذا والله اعلم» عدد من الاسئلة من مختلف ارجاء الوطن العربي، يجيب عنها اليوم فضيلة الشيخ السيد سابق.

الزرع في الارض المغصوبة

■ بلال حامد عبدالله يسأل عن حكم من زرع الارض المغصوبة والبناء عليها؟

- يقول الشيخ السيد سابق من زرع في ارض مغصوبة فالزرع لصاحب الارض، وللغاصب النفقة، اذا لم يكن الزرع قد حصد، اما بعد الحصاد فليس لصاحب الارض الا الاجرة.

اما اذا كان غرس فيها فيجب قلع ما غرسه وكذلك هدم ما بناه، ففي حديث رافع بن خديج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال من زرع في ارض قوم بغير اذنهم فليس له من الزرع شيء وله نفقته.. وما دام الغصب حراما فإنه لا يحل الانتفاع بالمغصوب ويجب رده ان كان قائما، فإن هلك وجب على الغاصب رد مثله او قيمته سواء كان التلف بفعل او بآفة سماوية، وذهبت المالكية الى ان العروض والحيوان وغيرها مما لا يكال ولا يوزن يضمن بقيمته اذا غصب وتلف.

الاحتكار

● القارئ حسن العسكري يسأل عن حكم الاسلام في احتكار السلع بغرض التحكم فيها وفي اسعارها؟

- يقول الشيخ السيد سابق الاحتكار هو شراء الشيء وحبسه ليثقل بين الناس فيغلو سعره ويضيقوا بسببه ذلك الضرر والاحتكار حرمه الشرع ونهى عنه لما فيه من الجشع والطمع وسوء الخلق والتضييق على الناس فقد روى ابو داود والترمذي ومسلم عن معمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «من احتكر فهو خاطئ» وروى احمد والطبراني عن معقل بن يسار ان النبي (ص) قال «من دخل من شيء من اسعار المسلمين ليغليه عليهم كان حقا على الله تبارك وتعالى ان يقعده بعظم من النار يوم القيامة».

وذكر رزين في جامعه ان النبي (ص) قال «بئس العبد المحتكر، ان سمع برخص ساءه وان سمع بغلاء فرح».

وروي ابن ماجة والحاكم عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «الجالب مرزوق والمحتكر ملعون» والجالب هو الذي يجلب السلع ويبيعها بربح يسير.

وروي احمد والحاكم وابن ابي شيبة والبزار ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «من احتكر الطعام اربعين ليلة فقد برئ من الله وبرئ الله منه».

متى يحرم الاحتكار؟

وذهب كثير من الفقهاء الى ان الاحتكار المحرم هو الاحتكار الذي توفر فيه شروط ثلاثة:

١- ان يكون الشيء المحتكر فاضلا عن حاجته وحاجة من يعولهم سنة كاملة لانه يجوز ان يدخر الانسان نفقته ونفقة اهله هذه المدة، كما كان يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم.

٢ - ان يكون قد انتظر الوقت الذي تغلو فيه السلع ليبيع بالثمن الفاحش لشدة الحاجة اليه

٣- ان يكون الاحتكار في الوقت الذي يحتاج الناس فيه الى المواد المحتكرة من الطعام والثياب ونحوها، فلو كانت هذه المواد لدى عدد من التجار - ولكن لا يحتاج الناس اليها - فإن ذلك لا يعد احتكارا، حيث لا ضرر يقع بالناس».

هذا والله اعلم

د. عزت علي عطية: رمضان .. له حظ في انتصارات المسلمين

من اخطأ
ان تطالب من
عالم الدين
القيام
بكل الادوار

الدكتور عزت علي عطية استاذ الحديث ووكيل كلية اصول الدين بالقاهرة سابقا.. واحد من الذين يملكون من سعة العالم بقدر ما يملك من جرأة الفكر.

كان «للقبس» هذا اللقاء السريع مع فضيلته حيث ابتدأ حديثه حول ظاهرة الانتصارات في رمضان فقال:

الانتصارات في رمضان.. ظاهرة تستحق التوقف عندها... فالذي يستقرئ التاريخ منذ بداياته الاولى يرى بوضوح شديد ان جميع المعارك الكبري التي نصر الله فيها المسلمين كانت في شهر رمضان الكريم، بداية من غزو بدر الكبرى، ثم توالت هذه الظاهرة المعبرة بفتح مكة ثم بانتصارات كثيرة على امتداد التاريخ الاسلامي مثل عين جالوت حتى عصرنا في معركة العاشر من رمضان عام ١٩٧٣، وقد شاء الله تبارك وتعالى ان تكون اول معركة بين المسلمين والمشركين بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان وهي غزوة بدر الكبرى كما شاء الله تعالى ان تكون آخر معركة بين المسلمين ومشركي قريش بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان وهي فتح مكة والتي تمت بلا دماء او قتال.

والملاحظ في هذه الظاهرة المعبرة ان رمضان له حظ كبير في انتصارات المسلمين، لان المسلم لكي ينتصر على اعدائه لا بد ان ينتصر اولا على شهوات نفسه فالمسلم في رمضان يدخل في درس كبير وعظيم من دروس الصبر وقوة الاحتمال ومقاومة اعداء نفسه الداخلية او الاعداء الباطنة من شهوات النفس من مأكل ومشرب، وشهوة ايضا.. ولذلك نرى ان المسلم في رمضان يبدأ فيحتسب نفسه وما يملك لله سبحانه لهذا يستطيع ان يدخل اصعب المعارك لانه احتسب نفسه لله تبارك وتعالى فليأته اشق الامور بعد ذلك لن يؤثر فيه او يعجزه ، وانتصار المسلم في رمضان على نفسه واحتساب نفسه لله تعالى هذه هي العبرة التي اود ان نأخذها جميعا من شهر الصيام وهذا هو السر في الانتصارات الضخمة التي حققها الله تعالى للمسلمين وهم صائمون.

عالم الدين

● عالم الدين الذي مارس دورا رياديا عبر العصور التاريخية وقاد الثورة ضد الغزاة.. اصبح دوره الريادي اليوم محدودا للغاية ولا يكاد يتجاوز مجرد القاء خطبة الجمعة وبعض الدروس الدينية داخل المسجد.. لماذا؟

- عالم الدين الحقيقي يستمد قوته من الله سبحانه وتعالى لانه يعبر عن شرعه ويدافع عن دينه ويجعل نفسه في خدمة الحقيقة الدينية.. لكن التعليم الديني شيء ونشره بين الناس شيء اخر فالعالم الديني اما ان يكون مجرد ناقل للاحكام مستخرجا لها معبرا عنها واما ان ينضم الى ذلك القدوة العملية في حدود ما تيسر له من ظروف، ويخطئ الناس حينما يطلبون من عالم الدين ان يقوم بكل الادوار، فيقبض على المجرمين ويواجه الظالمين ويعيد الحق الى اصحابه وكأنه يجمع الى العلم بالدين العلم بشؤون الدنيا كلها ثم يضم الى ذلك الوسائل العملية لتحقيق مصالح الناس وهذا غير موجود ولم يوجد الا في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فقد كانت هناك طائفة تنفذ تعاليمه في جميع المجالات وكانت تمثل القدوة العملية المنفذة للدين.

وعالم الدين مرشد وموجه ومعرف بالحقائق الدينية، ولو قام بذلك وحده لأدى دوره كاملا... لكن الجمهور يطالبه باكثر من ذلك وامكانياته وقدراته لا تمكنه وكان عالم الدين في كل القرون بعلمه فقط وبتوجيهه وحده يؤثر في حياة الناس تأثيرا كبيرا وان ما يقوله صدق وما يفتي به حق والناس يحترمون كلمته ويستجيبون لتوجيهاته ثم واجه عالم الدين ظروفا صعبة، فإن قال للسارق السرقة حرام عاداه وحاربه ولقي منه الاهوال، وكذلك الظالم ولن عليه الحق... باختصار ضغطت الفئات الاجتماعية المختلفة بكل وسائلها من قوة مادية الى قوة الضغط المعنوي لتشويه صورته، ونسبة الاشياء التي لم يقلها اليه واثارة الغوغاء والمحاسيب بمنعه من ان يقول كلمته.. وهنا لجأ العلماء او بعضهم في مواجهة ذلك اما الى ترك الكلام فيما يثير عليهم مالا يطيقون معتذرين بالضرورة وبكفاية غيرهم عنهم في بيان الحقيقة ويلجأون احيانا الى التورية او الى الكلام الذي لا يتصل بالموضوع المراد التحدث عنه، فقد امتحن الله المسلم عموما واهل العلم خصوصا بتعيين الكلام عليهم في بعض المواقف وذلك اذا انتشر ما يخالف الحق او طلب الناس بالحاح كلمة الدين في موقف معين.

روحانية خاصة

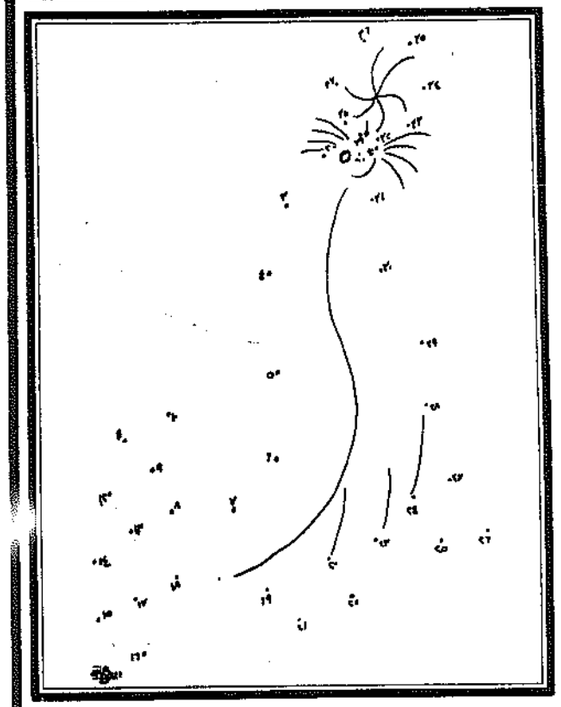
■ لرمضان في مصر مذاق خاص.. فهل تذوقتم رمضان في غير مصر؟

- نعم.. في السعودية.. فرمضان هناك له شكل مقدس وروحانية عالية.. فالكل حريص على الصيام والقيام والعبادة وقراءة القرآن في شهر العبادة والقرآن.

اربح ٣٠ دينارا يوميا

أرقام وأشكال ٢٢

● يختفي بين طيات هذه النقاط حيوان او جماد او شكل ما، فإذا اردت اكتشافه، ما عليك الا ان تصل النقاط المرقمة فيظهر لك الشكل المختفي...



●جائزة هذه اللعبة ١٠ دنانير يوميا.

كوبون ارقام واشكال ٢٢

الاسم: _____

العنوان: _____

الحل: _____

من هو؟ ٢٢

اسماء مشهورة في ٢٠ فزورة

● هذه المسابقة جائزتها ١٠ دنانير يوميا، والمطلوب معرفة اسم الشخص المقصود في هذه الفزورة الزجلية.

● اذا توصلت الى الحل الصحيح، ابعث به الى جريدة القبس يوميا بالبريد او بالتسليم اليدوي، فربما تكون من الفائزين، مع ملاحظة ذكر رقم الحلقة يوميا.

قال الراوي يا سادة يا كرام
ولا يحلو الكلام
الا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام
هي الحبيبة الخالدة على مر الايام. سحرها حرك الاحلام. وسرها حير الافهام. احبت كل هذا الحب. ثم لم تستجب لنداء القلب. وتزوجت بالغريب. وتخلت عن الحبيب لانه باح بحبها شعرا ونطق به جهرا ، ما لاحد حيلة. في تقاليد القبيلة . فكان ان رضخت الجميلة . وانطلق المفتون يهذي كالمجنون . وفيها انشد الشاعر يقول ، صلوا على طه الرسول:
كانت على دين قيس
فحيث مال تميل
وكل ما سر قيسا
قالت عليه :
جميل هي بنت عم ولكن
وصالها مستحيل
تزوجت سواه
وفي الفؤاد هواه
لكن بكته طويلا
ولم تهن ذكراه
رغم الفراق الطويل

كوبون اسماء مشهورة في ٢٠ فزورة ٢٢

الاسم: _____

العنوان: _____

الحل: _____

المتشابهان ٢٢

● هذه الاشكال الستة تبدو للوهلة الاولى متشابهة.. ولكن في حقيقة الامر اثنان منها فقط متطابقان تماما. فهل تستطيع تحديد رقمي هذين الشكلين؟!



●جائزة هذه اللعبة ١٠ دنانير يوميا

كوبون المتشابهان ٢٢

الاسم: _____

العنوان: _____

الحل: _____

الأخطاء السبعة



● اخذت هذه الصورة من عالم والت ديزني الساحر الجميل.. حاول رسام تقليدها فنجح الى حد كبير.. ولكنه وقع في ٧ اخطاء طفيفة، حاول اكتشاف هذه الاخطاء؟!

ابتسامة

قال الخليفة عمر بن عبد العزيز لعدي بن ارطاة : اجمع بين اياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة الجوشني، قول القضاء انفذهما، فجمع بينهما، فقال اياس:

ايها الرجل ، سل عني وعن القاسم فقيهي البصرة الحسن البصري وابن سيرين - وكان القاسم يأتي الحسن وابن سيرين اما اياس فسلا ياتيهما - فعلم القاسم انه ان سالهما اشارا به ، فقال : لا تسأل عني ولا عنه، فوالله الذي لا اله الا هو، ان اياس بن معاوية افقه مني واعلم بالقضاء ، فان كنت كاذبا فما ينبغي ان توليني، وان كنت صادقا فينبغي ان تقبل قولي ، فقال له اياس :

انك جئت برجل فاوقفته على شفير جهنم فنجى نفسه منها بيمين كاذبة ، يستغفر الله منها وينجو مما يخاف.

فقال له عدي :

اما اذا فهمتها فانت لها . ثم استقضاه.

اسماء الفائزين بجوائز التسالي / الحلقات من ١١ الى ١٥

● اليوم الحادي عشر

- ارقام واشكال - الحل: ثعلب - الفائز: محمود ابراهيم بخيت.

- من هو؟ - الحل: دراكولا - الفائز: رائد محمد صديق الحنبلي

- المتشابهان - الحل: (٢و٦) - الفائز: بدر محمد الغيث

● اليوم الثاني عشر

- ارقام واشكال - الحل: خروف - الفائز: اشرف محمود ابو زيد.

- من هو؟ - الحل: ابو بكر الصديق - الفائز: احمد مختار سعيد اسماعيل

- المتشابهان - الحل: (١و٤) - الفائز: حسن مطر شنشول

● اليوم الثالث عشر

- ارقام واشكال - الحل: قرد - الفائز: عادل موسى ناصر.

- من هو؟ - الحل: كليوباترا - الفائز: بدر ياسر خلف الشمري

- المتشابهان - الحل: (١و٢) - الفائز: حسين علي حسين العجمي

● اليوم الرابع عشر

- ارقام واشكال - الحل: وحيد القرن - الفائز: عادل ابراهيم محمد.

- من هو؟ - الحل: شكسبير - الفائز: اسماء سعيد حسن ابو سماحة

المتشابهان - الحل: (٢و٣) - الفائز: سعيد ثروت نظير

● اليوم الخامس عشر

- ارقام واشكال - الحل: اسد - الفائز: فواز احمد الدخيل.

- من هو؟ - الحل: خالد بن الوليد - الفائز: عبير نهاد سليمان داود

- المتشابهان - الحل: (٣و٦) - الفائز: ايمان عبدالله عبداللطيف

واحة القبس



الحمل — من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

● الجديد لا يخيفك عادة ، ولكنك مطالب بالحذر هذا اليوم ، وبالتفكير جيدا قبل الاقدام على مغامرات غير محسوبة النتائج لئلا تندم بعد فوات الاوان، وحين لا ينفع الندم.



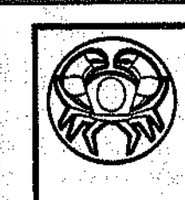
الثور — من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥

● بعض المشاريع الجديدة تستأثر باهتمامك الكامل ، وتسير الامور كما تشتهي .. زن السلبيات والايجابيات بميزان العقل، وحضر الاخريم لما تريد ، ولا تفاجئهم باي شيء .



الجوزاء — من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦

● تكون في حالة فوران نفسي هذا اليوم ، فكل شيء يثير فيك الحماس ويجعلك مضطربا .. وقد تبدأ صراعا من اجل قضية تؤمن بها، ومن اجدر منك للقيام بهذا الدور.



السرطان — من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧

● هذا اليوم مناسب للمرح، والترفيه عن النفس، اما اذا اخترت العمل، او كنت مرغما عليه، فانك تجد نفسك تنوء تحت ثقل روتينية.. وبالتالي تفقد احتياطي حيويتك واندفاعك



الاسد — من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨

● اروع ما فيك هو : انك اذا اتخذت قرارا تنتقل الى تنفيذه على الفور، وهذا ما يدهش المحيطين بك تحسن ملموس على الصعيد العاطفي، والمؤثرات جيدة على الصعيد المهني بسبب جهود سابقة قد بذلتها.



العذراء — من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩

● حيويتك في الاوج خلال هذه الفترة ، وتساعد في خدمة قضايا عملية مهمة .. وبالنسبة لعلاقاتك الشخصية يخف التوتر .. لا تكثر من الانتقادات لان التشاؤم يقودك للفشل

الميزان — من ٢٣ - ٩ الى ٢٣ - ١٠

● هذب تقاليدك الخاصة ولا تتقيد بالماضي.. وهذا يعني ، بكل بساطة ، انه ينبغي عليك التخلي عن بعض العادات والافكار القديمة التي كانت تشكل حجر عثرة في حياتك .

العقرب — من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١

● لا تستعجل الامور ، خصوصا عندما لا تكون مقدماتها الطبيعية قد اكتملت ففي التاني، كما يقولون ... السلامة .. اياك والمرتزة ، فربما توقع نفسك في مواقع صعبة ومحرجة بسبب اللسان. كن حذرا .

القوس — من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢

● الاتصالات الفلكية توصيك هذا اليوم بالحذر في كل تحركاتك وسكناتك، وان لا تقدم على اي عمل يتعارض مع المبادئ التي تؤمن بها

الجدي — من ٢٣ - ٢١ الى ٢١ - ١

● الظروف تسير لصالحك خلال هذه الفترة ، فتزول العوائق من طريقك، وتنتصر افكارك .. ولكنني انصحك خلال هذه الفترة بالتكتم، والتواضع.

الدلو — من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢

● القمر الجديد يولد في برجك هذا اليوم بينما زحل يجتاز الدرجات الاخيرة من الدلو ، راجعا في مسيره، وهذا يعني المبالغة في كل شيء ، في المحاسن، كما في المساوئ، تنتظرك مفاجآت غريبة .

الحوت — من ٢٠ الى ٢١ - ٣

● امر طارئ ، يعيدك الى الماضي ، لا مانع من التذكر ، والذكرى ولكن .. لا تجعل الندم ياخذ سبيله الى نفسك، يهتم بك اشخاص ابرياء، ويعيدك ذلك الى الواقع .

سر يذاع لاول مرة..

ام كلثوم اول من ادخل البرنامج النووي لمصر عام ١٩٥٤!

«كثير من الحقائق تظل طي الكتمان» واكثر الحقائق تسقط من التاريخ الذي لا يرحم.. ولكن الاعمال العظيمة مهما توارت بهدف مصلحة الوطن وامنه تظهر بعد ان «ينضج التاريخ» - كما يقول نيتشة

ام كلثوم.. الكل يعرف عنها انها اسطورة الغناء العربي والكل مازالت عالقة بذهنه هيئتها وهي تلقي رسائل الحب، عفوا اغانيها. ولكن لا احد يعرف انها اعطت بلا حدود. اعطت - بحياء - دمها النقي لتحقن عروق الوطن المتورمة. فهي التي ادخلت لمصر المجال النووي وطورته في اوائل الخمسينات، وساعدت على تأهيل كتيبة من علماء مصر قادوا هذا المجال. وهذه حكاية طويلة تنفرد بنشرها «القبس»



ارسلت على حسابها

بعثة للتدريب ولشراء

اجهزة نووية من اميركا

يقول الدكتور محمد فتحي عبدالوهاب استاذ الكيمياء الحيوية الاشعاعية وخبير الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا، ان ام كلثوم هي اول من ادخل المجال النووي الى مصر وتاتي هذه القصة من خلال التاريخ النووي منذ عام ١٩٥٤. فسيدة الغناء بدات حياتها ولم تكن تغني ولكنها كانت تعطي زبرجدة صوتها وجماله لهواة الطرب، كانت تغني للريف وللاهرامات ومعابد الكرنك ولم يكن جسدها يعرف الراحة ولا صوتها السكوت. كانت تغني لتحيا. وكانت تغني ليعيش الحب في القلوب. وفجاة اعتلت صحتها. وعرفت اعصابها مذاق الالم. فاصيبت بجحوظ في عينيها وهو مرض يصاحب غلة نضخم الغدة الدرقية. وبدات الاضواء تتعب عينيها اثناء الغناء. وشكت للاطباء والمقربين منها.. ولكن كان المكان الوحيد الذي يعالج هذه الحالات الولايات المتحدة الاميركية. فسافرت بالفعل الى هناك والحقت بمستشفى البحرية الاميركية بمدينة بوسطن. وتم تشخيص الداء باستخدام اليود المشع ٣١ بانه تضخم في الغدة الدرقية. وتم العلاج باستخدام العنصر نفسه في صورة يوريد الصوديوم المشع من خلال الاجهزة النووية.

وبعد عودة ام كلثوم للقاهرة نصحها الاطباء بالتردد على اميركا كل ثلاثة اشهر لممارسة هذا العلاج على الاجهزة النووية نفسها حتى لا تعود فتتضخم الغدة الدرقية مرة اخرى. ولان ارتباطات سيدة الغناء كثيرة جدا لاحياء حفلات داخل مصر وخارجها حاولت التغلب على السفر لاميركا كل فترة. فاتصلت بالسفير الاميركي بالقاهرة حينذاك وطلبت منه رسميا التدخل لدى الحكومة الاميركية لشراء جهاز للعلاج النووي واحضاره للقاهرة لكي تعالج عليه بشكل دوري. وابلغته انها مستعدة لتحمل كافة تكاليفه للاستخدام السلمي. فحصل لها بالفعل على الموافقة بشراء الجهاز. فاعادت الاتصال به لتحصل على موافقة اميركا بسفر اربعة متخصصين مصريين في الكيمياء والفيزياء للتدريب على تشغيل الجهاز والعلاج لعدم وجود هذه الكفاءات في مصر. وفعلا سافر المتخصصون وتدربوا وعادوا بالجهاز.

في القصر العيني

تم وضع الجهاز بمعرفة ام كلثوم في مستشفى القصر العيني، وبدات ام كلثوم تتردد على المستشفى للعلاج هناك بشكل دوري. ولان هذا المرض كان منتشرا في مصر ذلك الوقت، فقد توافد الكثيرون للعلاج بهذا الجهاز ولم توصد ام كلثوم باب العلاج امامهم وعاودت الاتصال بالسفير الاميركي مرة اخرى لشراء عدة

ساهمت في تكوين جيل من علماء الذرة المصريين.. والسبب اصابتها بالغدة الدرقية.

اجهزة من هذا النوع. يزيد ثمن الجهاز الواحد على عشرة الاف جنيه مصري عام ١٩٥٤، وهو مبلغ ضخم. وطلبت موافقة اميركا على استقبال بعثة من المتخصصين المصريين للتدريب على المجال النووي.

ويضيف الدكتور محمد فتحي عبدالوهاب:

ومن هنا كانت اول دفعة من المتخصصين تتعلم الاستخدام النووي في اميركا عادوا بعدها لمصر مع الاجهزة لعلاج المصريين. ومن ذلك الوقت ويتم ارسال بعثة تدريبية مصرية للولايات المتحدة الاميركية وغيرها من الدول التي تعمل في المجال النووي الى ان تكونت قاعدة عريضة من العلماء المصريين في كل المجالات النووية وتقدم حاليا خبرتها وخدماتها المتنوعة الى الدول العربية والافريقية على كل المستويات العلمية في المجال السلمي للطاقة الذرية.

ويوضح الدكتور محمد فتحي انه يفضل الكوادر في المجال النووي التي ساهمت في بنائها وتاهيلها ام كلثوم انشات عام ١٩٥٥ لجنة الطاقة الذرية التي اصبحت في ما بعد مؤسسة ثم هيئة وانبثقت منها هيئة المواد النووية وهيئة المحطات النووية.. وفي اتفاقية دولية عام ١٩٥٧ تم انشاء المفاعل الذري الاول بمصر في مدينة انشاص. وهو اول مفاعل يعمل بقوة قدرها ٢ ميغاوات للاغراض السلمية. وقد قامت الوكالة الدولية للطاقة الذرية بتمويل هذه المشروعات وكافة الانشطة النووية في مصر وذلك بناء على توافر الكوادر العلمية والكفاءات التي اهلتها ام كلثوم. وهو ما دفع مصر للانضمام لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية.

ويعتبر الجيل الاول الذي ساهمت ام كلثوم في تاهيله من العلماء النوويين هو الجيل الصحي والذي بدأ في الخمسينات وحمل على عاتقه تطوير نشاط مصر النووي وتدريب العلماء من الاجيال القادمة. والجدير بالذكر ان البعض منهم يديرون المفاعلات النووية في مختلف دول العالم ومنهم الدكتور صلاح هدايت والدكتور عبدالمعبود الجبيلي والدكتور كمال الدين احمد عفت والدكتور صلاح حشيش والدكتور ابراهيم حمودة والدكتور عزت عبدالعزيز والدكتور حامد رشدي القاضي والدكتور فوزي حماد رئيس هيئة الطاقة النووية الان.

وتعقيبا على دور ام كلثوم في ادخال وتطوير البرنامج النووي في مصر، قال طارق عبدالعزيز فرج المسؤول الاعلامي بهيئة الطاقة الذرية المصرية: «ان المجال النووي في مصر يسير بخطى رشيدة من خلال العلماء الذين قاموا بتنفيذ كل ما اوكل اليهم لدعم البرنامج النووي في مصر. وان ام كلثوم مثلما اسعدت بغنائها وطربها العالم اجمع وشعب مصر على وجه الخصوص، فقد قدمت خدمة جليلة اخرى لشعب مصر وهي ادخال الاجهزة النووية والاستخدام السلمي للطاقة الذرية في مصر.

هذه هي ام كلثوم، سيدة الغناء العربي التي استطاعت ان تدخل التاريخ مرة اخرى..

القاهرة - القبس

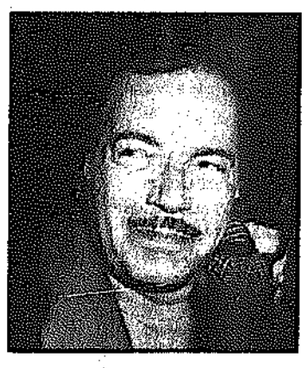
الفنانون وهواياتهم

في داخل كل فنان هواية محببة لنفسه، يسعى دائما لرعايتها والاهتمام بها والمحافظة على بقائها وتطويرها، منها هوايات غريبة لبعض الفنانين واعتادوا على ممارستها في اوقات الفراغ واخرى طريفة يواظبون عليها من حين لآخر.

كمال الشناوي

يجمع النباتات والاشجار النادرة

يقول كمال الشناوي فتى السينما الاول خلال الستينات، ان هوايته الاساسية والتي يحرص على تنميتها منذ ٣٠ عاما المواظبة على شراء الانواع النادرة من النباتات والاشجار المختلفة سواء المحلية او المستوردة من الخارج، ويقول، احرص على شراء مختلف الانواع التي تحظى بشكل مميز وتضفي لمسة جمالية على المنزل، واعتقد اني اول فنان يقتني داخل منزله نوعيات متعددة من نباتات الزينة والظل خلال الفترة الاولى من تمثيلي في السينما، حيث لم اشاهد مثل هذه النوعيات داخل منازل اصدقائي، لذلك اطلقوا علي لقب عاشق النباتات والاشجار، كما انني



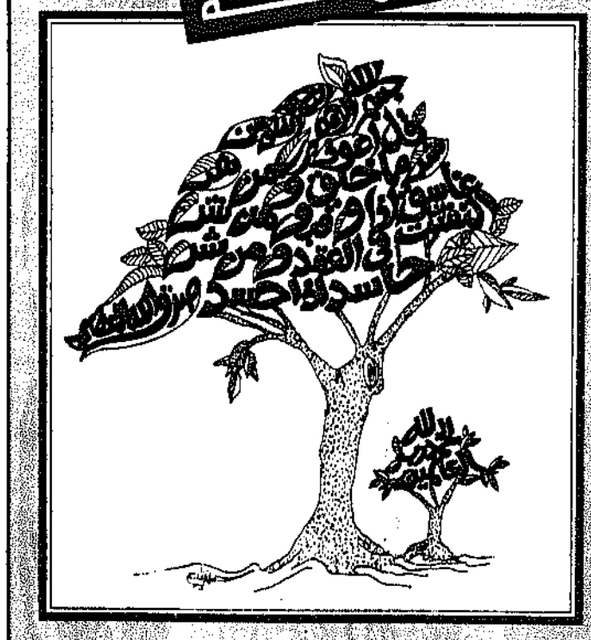
لم الحظ الاهتمام باقتناء مثل هذه النوعية من النباتات الا في الفترة الاخيرة.

عاشق النباتات والاشجار

واوضح كمال الشناوي انه كان يتمنى الاقامة في فيلا تضم حديقة يتولى زرعها بنفسه بالنباتات والزهور النادرة، واشار الى انه في معظم سفرياته للخارج يحرص على شراء الانواع الغريبة من النباتات والاشجار والزهور لرعايتها في منزله حيث يضم المنزل اكثر من ٥٠ شجرة من الانواع النادرة والجذابة، واعد لكل واحدة بطاقة خاصة يدون فيها نوعيتها واصلها وتاريخ شرائها من البلد الاجنبي وسعرها واسم الدلع لها.

واضاف كمال الشناوي انه يذهب مرة كل اسبوع الى مشاتل النباتات للاطلاع على الاشجار المميزة واقتناء النوعيات الفريدة والنادرة.

لوحة



«الحمد لله رب العالمين - سورة الفلق»

بريشة الفنان: حسام فؤاد

التغذية في رمضان

اساسيات التغذية الصحية في رمضان

يهدف نسق التغذية الذي ننصح باتباعه خلال شهر رمضان والصيام الى:

١- محاولة التلاؤم مع تغير وظائف القناة الهضمية وتغير اولويات احتياجات الجسم من التغذية الناتجتين عن الصيام.

٢ - الاستفادة من تغيير العادات الغذائية خلال شهر رمضان في توجيهها الى ما يتوافق مع اساسيات الصحة العامة.

٣ - الاستفادة من نهج التغذية المتبع في معية (مع) الصوم في علاج او تحسين الامراض المرتبطة بالتغذية، والتي يساعد الصوم على احداث فعاليات علاجية تحسن من صحة المريض، كالسمنة، سكري البالغين، ارتفاع ضغط الدم.

اولا: لسلامة وظائف الهضم:

١- التزود بالاحتياجات الغذائية من خلال زيادة عدد الوجبات المتناولة، وتصغير حجم الوجبة. ويتكفل هذا الاسلوب في التغذية بسلامة الهضم والاستفادة الصحية من الطعام دون المعاناة من سوء الهضم او الاصابة بتغيرات غير مرغوبة في تمثيل الطعام بالجسم.

٢ - مضغ الطعام جيدا في الفم يحقق هضما كيميائيا (انزيميا) وفيزيائيا (ميكانيكيا) جزئيا للطعام يخفف العبء الملقى على المعدة في الهضم.

٣ - مغادرة مائدة الطعام دون الوصول الى مرحلة الشبع الكامل يمنع الاصابة بالاجهاد المعدي.

٤ - بدء الوجبة بتناول مقبلات صحية يهيء المعدة لاستقبال الطعام بتنشيط افراز عصاراتها الهاضمة وحركاتها الهضمية.

٥ - ارتشاف الماء والمشروبات، الاعتدال في تناول المشروبات على مائدة الطعام يتيح الفرصة للهضم الطبيعي، حيث يؤدي الافراط في تناول المشروبات الى تخفيف عصارات المعدة وامتلائها مما ينتج عنه الغثيان والتقيؤ.

٦ - تجنب الاغذية معقدة التركيب العسرة الهضم خصوصا في وجبة الافطار حيث تكون المعدة في حالة خمول وظيفي.

٧ - تناول المشروبات بين الوجبات يتيح سرعة امتصاصها وعدم عرقلة الهضم.

٨ - تجنب الماء المثلج والمشروبات المثلجة المتسببة في اصابة المعدة بالاحتقان والتشنج، وما يتبعهما من اعراض عسر الهضم والقيء.

٩ - الاعتدال في استهلاك البهارات والتوابل لوقاية جدار المعدة من التهيج او الاصابة بالحموضة.

١٠- اخذ قسط من الراحة بعد الافطار والتسحر لتغذية المعدة بكفايتها من الدم الضروري لسلامة الهضم.

فوزية العوضي

الصحة في رمضان

الصيام.. وامراض الصدر

عن اثر الصيام على الامراض الصدرية يقول الدكتور محمد عوض تاج الدين وكيل كلية الطب بجامعة عين شمس واستاذ الامراض الصدرية ان الصيام يفيد العديد من مرضى الصدر. اذ يوفر لهم راحة في التنفس وعدم الاحساس بصعوبة التنفس التي تصاحب بعض الحالات نتيجة امتلاء المعدة بالطعام وانتفاخ البطن حيث ينتج عن ذلك ارتفاع الحجاب الحاجز مع الضغط على الرئتين مما يسبب صعوبة التنفس خصوصا في مرض الانسداد الشعبي الهوائي المزمن.

ويلاحظ ضرورة الاعتدال في وجبة الافطار ويفضل تقسيمها الى عدة مرات حتى لا يصاب المريض بضيق التنفس بعد تناول الافطار.

كما يمكنهم تناول الادوية وتقسيم جرعاتها المقررة على مرتين يوميا بعد الافطار وبعد السحور وبذلك يمكن الصيام والعلاج في آن واحد.

ويضيف الدكتور تاج الدين ان الصيام يعتبر فرصة عظمى للامتناع عن التدخين نهائيا حيث ان التدخين من العوامل الاساسية للاصابة بامراض الصدر.

ويقول هناك بعض الحالات المرضية التي لا تقوى على الصيام مثل مريض الربو الشعبي الذي تنتابه نوبات المرض كثيرا فانه يحتاج لتناول العلاج بالنهار وبذلك لابد من الافطار.

كذلك مريض الدرن الرئوي خاصة في بداية العلاج فهو يحتاج الى تناول الاغذية على فترات متقاربة كما انه في حاجة الى علاج لمدة اربع مرات يوميا ولذلك فهو لا يستطيع تحمل الصيام ويجوز له ان يفطر.

حلويات رمضانية

حلاوة الجبن



المقادير:

- ١ كوب سميد ناعم.
- ١ ١/٢ كوب ماء.
- ١/٢ كوب سكر.
- ١/٢ كيلو جبنة حلوة (مازرولا) مبشورة.
- ١ ملعقة طعام ماء الزهر.
- ٥ ملاعق طعام زبدة.
- فستق حلبي مبشور.
- مقدار من القطر (الشيرة) حسب الرغبة.

الطريقة:

- يذوب السكر بمقدار الماء ثم يوضع في قدر على نار هادئة ويحرك حتى يغلي.
- توضع الزبدة في مقلاة على نار هادئة ويخلط السميد بها ثم يحرك المزيج حتى يتحمص السميد.
- يخلط السميد بمقدار الماء والسكر ويرفع على النار يحرك جيدا، ثم يضاف له ماء الزهر، يترك على النار حتى يتم نضج السميد.
- تضاف له الجبنة المبشورة ويقلب الخليط حتى تسيح الجبنة وتتماسك مع خليط السميد.
- ترفع من على النار وترق العجينة على سطح مستو وتفرد حتى تبرد، ثم تحشى بالفستق الحلبي المبشور، وتلف لفتين بشكل مستطيل وتقطع العجينة الزائدة من الطرف، ويضغط على اطراف اللفة حتى تتماسك.
- تقطع بسكين حادة الى مكعبات صغيرة ثم ترص في طبق التقديم وتسقى بالقطر (حسب الرغبة).
- تزين بالفستق الحلبي المبشور وتقدم.

اشهر المساجد والمعالم الاسلامية

مسجد السلطان احمد الاول

يعتبر مسجد السلطان احمد الاول من اجمل مساجد الاستانة وافخمها وتدل الكتابة التاريخية المنقوشة على احد ابوابه على انه شيد بين اعوام ١٦٠٩ - ١٦١٦ ميلادية اما مهندسه فهو محمد اغا وهو من اشهر المعماريين الاتراك بعد سنان باشا.

ويقع هذا الجامع جنوب ايا صوفيا وشرقي ميدان السبق البيزنطي القديم وله سور مرتفع يحيط به من ثلاث جهات وفي السور خمسة ابواب ثلاثة منها تؤدي الى صحن المسجد واثنان الى قاعة الصلاة اما الصحن فهو عبارة عن فناء كبير يسبق المسجد تحيط به اربعة اروقة ذات عقود محمولة على اعمدة من الجرانيت ولها تيجان رخامية ذات مقرنصات وفوقها نحو ٣٠ قبة صغيرة وفي وسط الصحن ميضاءة سداسية الشكل تقوم على ستة اعمدة واكبر الابواب التي تؤدي الى الصحن هو الذي يتوسط الجانب الغربي ويظهر فيه التاثير بالاساليب الفنية الايرانية .. ومسقط المسجد مستطيل طول ضلعه ٦٤ مترا وتتوسطه قبة كبيرة محمولة على اربعة عقود مدببة تتكئ على اربعة اكتاف ضخمة تشبه الاعمدة في شكلها الاسطواني ويحف بالقبة اربعة انصاف قباب في كل واجهة ونصف قبة فضلا عن ان كل ركن من اركان المسجد مغطى بقبة صغيرة وتدور في ثلاث جوانب المسجد ثلاثة اروقة مرتفعة تقوم على اعمدة وفي القباب والجدران عدد وافر من النوافذ يجلب الى حرم المسجد ضوءا وافرا يزيده فخامة والحوائط مغطاة بالقيشاني الاخضر والازرق والاحمر، وكذا النوافذ العليا اما المحراب والمعر فمن المرمر وزخارفها فاخرة جدا ويحف بالمحراب شمعدانان كبيران وللمسجد ست مائن عالية ويقال ان السلطان احمد كان يريد ان يضارع مسجده هذا كنيسة ايا صوفيا وكثيرا ما كان يلحق بالمساجد الكبيرة التي يشيدها السلطان ضريح لافراد اسرته وكان لهذا الضريح قاعة ذات قبة ولكن لم يكن لها في معظم الاحيان شان معماري كبير كما كان يلحق بتلك المساجد ايضا مكتبة ومدرسة او حماما او مطعما للفقراء او مستشفى.

ومن اهم مميزات جامع السلطان احمد انه يمتاز بموقع ممتاز ترتفع مآذنه الست شاهقة الى السماء وكانها ابر ممتدة تطلب من الله تعالى الرحمة والمغفرة للناس.



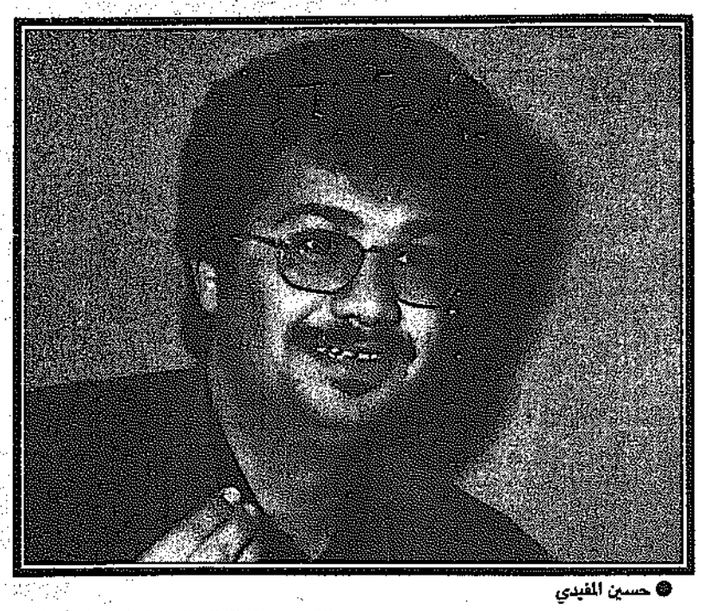
واحة القبس

خواطر الامال والاحلام

حسين المفيدي: ارفض الاشتراك في اعمال فارغة من القيمة الفنية

■ الى متى سنظل ندور في فلك الاعمال التقليدية والهامشية

■ لا يمكن الفصل بين سعادة الانسان وسعادة مجتمعه



● حسين المفيدي

■ احلم بتخطي المرحلة التي اعيشها والقفز الى النجومية

■ دعوات المثقفين والفنانين لتغيير نمط الحياة وسلوك الناس لا تلقى استجابة

- يتحدث الفنان حسين المفيدي عن خواطره واحلامه.. فيقول:

- بعد ان تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم تمثيل واخراج - قدمت مجموعة من الاعمال الفنية المسرحية والتلفزيونية..

- كانت احلامي وتطلعاتي اكبر من الواقع الذي قابلته وما زلت اعيشه. ان الواقع متواضع بما لا يضيف لي حاليا كل الاماني، ولكني راض عن هذا الواقع لانه خطوة الى الامام واحتكاك وتعريف بكل ما يدور في الحقل الفني الذي لا حدود له. لان الفن يعتبر بالنسبة للفنان صاحب التطلعات الكبيرة والامال العريضة معمل بحث وتنقيب عن كل ما هو جديد ومفيد لنفسه ومجتمعه ولقضايا العصر التي اصبحت تعاني من قلة المهتمين بالعمل الفني والخلق والابداع.

- كانت المشكلة التي واجهتني كيف اتغلب على تلك العوائق التي تطاردني وقد واجهتها بالاخلاص والتفاني والحب رغم كل المعاناة التي صادفتني في العمل الفني في كل ما اقدمه محاولا ان ارضي الجمهور واقدم له فنا صادقا بعيدا عن الاسفاف والابتزاز، رغم ان المناخ الفني تتوافر فيه مساحات كبيرة تسمح بتناول العديد من القضايا الاجتماعية، ولكن لا اعرف الى متى سنظل ندور في فلك الاعمال التقليدية والهامشية... لماذا وصلنا الى هذه المرحلة، هل هو الافلاس الفكري؟ الساحة الفنية مليئة بالقضايا الاجتماعية التي تتوافر فيها كوميديا «الفارس» وفي الوقت نفسه نحقق المعادلة الصعبة التي تساهم في بناء الفكر.. علينا ان نحرز في نفوس الجمهور القيمة والفكر ولا اقصد الدراما والماسي والمجازر التي تدور امام اعيننا..

- نعم رفضت العديد من العروض الفنية التي وجدتها خاوية فارغة من القيمة الفنية... لقد تمردت على موجة هذه الاعمال الهابطة وانحدى من يدعي انني شاركت بالتمثيل او الاخراج في مثل هذه الموجة من العروض، وقد ورثت هذا المبدأ عن تاريخ مشوار والدي علي المفيدي الذي غرز في نفسي كل القيم النبيلة الصادقة.

- لكل فنان صفات تؤهله للوصول الى النجومية وابرز هذه الصفات الطموح الفني، والبحث عن الجديد، واقتحام المجهول، لكن متى يكون الطموح مفيدا للانسان ومتى يتحول الى سلاح للقضاء عليه واقول: الطموح فيه نوع من الامل والتفاؤل والسعي وراء ما يريده الانسان، لكن طموح الفنان يختلف عن غيره من الناس، فطبيعة عمله تجتم عليه ينظر الى الاشياء بطريقة شمولية لانه يعبر عن كافة المتناقضات سواء الجيدة او السيئة مما يجعله اكثر الماما بنقاط الضعف والقصور في المجتمع، لذا تكون طموحاته في الغالب عامة اكثر منها خاصة... وعن نفسي احمل بداخلي طموحات كبيرة جدا تجاه الكويت وتجاه التلفزيون وارتقاء الفن، وتحقيق الاستقرار، من منطلق هذا الطموح العام يتحقق طموحي الشخصي بالشعور بالامان والراحة النفسية في مجتمع سليم.

- الطموح نوع من الانانية واذا كنت اطمح الى تصحيح اوضاع المجتمع املا في تحقيق سعادتي الشخصية فهذا حق لي ولكل انسان لاننا جميعا نبحث عن السعادة؟ فلا يمكن الفصل بين سعادة الانسان وسعادة مجتمعه الذي يعيش فيه، مثلا.. انا اتمنى رؤية النظام والنظافة واحترام القانون في كل مكان، اتمنى راحة الناس في الشوارع وامان الاطفال في المدارس لانني في الاساس اتمنى ان يعيش ابني في مناخ نظيف... فهل هذه انانية؟

- طموحاتي الشخصية بسيطة جدا... تتمثل في تطوير مستواي الفني للاحسن دائما.. ليس معنى هذا انني اتلهف على لقب النجم الاول او الاشتراك في مسلسل تلفزيوني عالمي فالاهم وصول الفن الكويتي الى العربية والعالمية من خلال اعمال متكاملة وليس من خلال فنان معين.

- لم اشعر يوما انني استخدم نكائي، صحيح انا اكره الغباء كرها شديدا، لكن مهنتي لا تقوم على حسابات العقل وحده فقد يتدخل فيها الاحساس، المشاعر، والتذوق، وكلها عوامل اهم بكثير من الذكاء، ربما يحتاج الفنان اليه كذلك لا بد ان يستعين بالتفكير العميق عند اختيار اعماله او اختيار المحيطين به من الاصدقاء والمعارف..

- بيني وبين الغرور بلاد... ومسافات طويلة.. انا دائما قلق على عملي افكر في كل كبيرة وصغيرة واسال الممثلين وعمال الاستوديو عن طريقة اخراجي او تمثيلي في اي عمل تلفزيوني بل واهتم بكل ما يقوله النقاد فبرغم كل ما انا فيه... ما زالت امامي امال كثيرة لم احققها بعد، في رايي ان الغرور سببه شعور الانسان بالتشبع، وبداية هذا الشعور عند الفنان تكون نهايته الحقيقية... ودليل افلاسه الفني وانا لم اصل الى هذه المرحلة حتى الآن.

الاهم انه لا يوجد شيء اسمه الافراط في الثقة بالنفس.. فثقتي موجودة من خلال صراحتي مع نفسي وفهمي للخطأ والصواب، تدفعني هذه الثقة احيانا الى التمسك برايي حتى لو كان معارضا لكل من حولي والحمد لله انني لم اعمل حتى الآن مع مؤلف او منتج ديكتاتور يفرض علي اراءه وتصوراته.. لا اتصور ان اعمل بدون مناقشة.. لا بد ان احب العمل واستمتع بما امثله او اخرجه او اضفي عليه العمل الكثير من جوانب شخصيتي الحقيقية.

- الفن مسؤولية، لا بد من الحفاظ عليها واحترامها... وانا في حاجة شديدة الى الفن الراقي الخلاق، وهذا يتحقق من خلال الاعمال التي اتحمل مسؤوليتها فهي التي تحقق لي التواجد وتربطني بالمشاهدين. وانا اعتقد ان المشاهدين اصبح لديهم ربط بين صورتي واسمي كفنان، وهذا مؤشر فني لا باس به، واتمنى ان ينمو ويتطور من خلال اعمال فنية متميزة احقق معها تواجدا مميزا او خطوات اكثر اتساعا.

- احلم ان اتخطى المرحلة التي اعيشها بسرعة، واقفز من خلالها الى مرحلة النجومية والانتشار وتدفعني نحو المقدمة... ارجو ان اوفق في تحقيق احلامي في زمن وجيز، ولذلك كانت دراستي للفنون المسرحية هي الهدف في تحقيق احلامي الواسعة.

- نحن في اليوم نلبس عشرات الاقنعة: قناع في البيت... قناع في العمل، ومع كل الرؤساء، الحياة كلها لعبة اقنعة، عندما انظر الى بعض صوري التي التقطت لي اكتشف انها في اغلبها صور حزينة رغم ان مناسبتها سعيدة، واني اتساءل مع الشاعر القديم: «دلني على سبب لكي تكون فرحا» نعم: ما هي الاسباب التي تجعلنا فرحين مستبشرين!

- كيف نضحك وما يحدث على الساحة العربية والاسلامية يثير التقزز، هذا الصراع بين العربي والعربي او المسلم والمسلم.. الذي وصل الى حد استباحة اللحم البشري كوجبة على مائدة التمزق! انني انظر الى القضية نظرة عاطفية.. البشر الآن يؤكلون بالملايين، فعندما يسلب شعب ارادته وتمنع اماله عن التحقق، ويظل الملايين اسرى الجهل والتخلف فهم جميعا ماكولون...

- اسمع واقرا واشاهد دعوات المثقفين والفنانين لتغيير نمط الحياة وسلوك الناس لكن هؤلاء تجاهلوا الانشغال الكبير بمطالب الحياة اليومية... فعندما يكون الانسان مشغولا بلقمة العيش يكون مطحونا ومشدودا الى قاع الواقع اليومي... في هذه الحالة الناس تكون مقفلة باعباء هذه المواجهة الصعبة ومن الصعب ان يطالبوا هؤلاء المثقفين بقراءة كتاب او بتغيير سلوك او التجاوب مع مقال، او تذوق قصيدة او التوقف امام لوحة... ذلك ضرب من الجنون.

- الامر الآخر الذي يثير دهشتي: ان هؤلاء الذين يكتبون ويتحدثون ليسوا جميعا مخلصين، فكتاباتهم فاقدة لحرارة التوجه ولمعنى الرسالة. معظم ما يقال يقال من باب الروتين: عواميد تملأ... مطبعة لا بد ان تدور... برامج لا بد لها من مستحدث، ولكن ما هو الجديد... وما هو التوهج... وما هو الذي يجيء على الجرح.. اذن في ظل هذا المناخ لا نتوقع ردود افعال عميقة.

- يخطئ من يتصور ان الابداع دائما يكون في خط متصاعد، هناك وثبات وطفرات وهناك سكون واستعداد لوثبة جديدة، وهناك فترة توقف لامتصاص وهضم طفرة كانت قائمة قبل الدخول في مرحلة اخرى. قد يكون هذا الابداع متمردا... ساخطا ضاريا.. او يمكن ان يكون اساقطا... ولا استبعد ان تجيء فترة يقول فيها الناس: اين هو الابداع؟.. اين هي القمم؟..

- من الخطورة الحقيقة الان وجود العديد من مسارح الطفل التي تقدم عروضا لا علاقة لها بقضايا هذه البراعم ولا ننكر ان هناك اعمالا جادة ارتفعت بمستوى ذكاء الطفل ومستواه الفكري.

ومن هنا اطالب بتشكيل لجنة خاصة بالرقابة على المصنفات الفنية والثقافية الخاصة بالطفل حتى تكون مسؤولية واعية لندرك خطورة قد لا نتبين نتائجها الآن.. ولكن ربما بعد سنوات عندما يصبح الاطفال هم شباب مستقبل قادم.. وتصبح الرؤية امامه مضببة باضاليل تجرعها منذ الطفولة.. المفروض ان لا نترك المسالة لكل من هب ودب ان يعمل، وفي تصوري ان ثقافة الطفل مرحلة لها خطورتها وان هذه العروض والفرق الخاصة بها ليست كلها نعمة بل نقمة.

محمد رُغلول دياب

مذكرات حمار الكونتيسة — ٢٢ — تاليف: الكونتيسة دي ساغير، ترجمة: السيد رفعت

غباء مائتي اساء الى كل الحمير



● قدمت لصديقتي الطفلة الزهور وسط اعجاب الجميع.

الارتمني بلادة الحس وقلة الذوق تلك واغتنمت. قفزت من فوق الحبل الى داخل الدائرة وسط دهشة كل من بالحشد المتجمع حول الدائرة. ثم قمت بتحية الجمهور، للامام وللخلف، ثم يمينا ويسارا، برقة وبرشاقة معا. ثم مشيت بتصميم وعزم، وبخطوات واثقة نحو السيدة البدينة، وانتزعت منها باقة الورد، واتجهت بعد ذلك نحو كاميل ووضعتها على ركبتيها، ثم عدت الى مكاني بين التصفيق الحار لكل المحتشدين. بدا كل من الحاضرين يتساءل عن معنى ظهوري المفاجئ ذاك، بعض الاشخاص تصوروا بان ذلك كان معدا سلفا، وبانه يوجد حماران مدربان بدلا من حمار واحد. الاخرون كانوا قد راوغني بمصاحبة سائسي الصغار، وكانوا يعرفونني، كانوا مفتونين ومعجبين بروعة ذكائي.

سيد ميرليفلور وصدره بدا عليه الغيظ الشديد. اظهر ميرليفلور بلادة ولا مبالاة غريبتين تجاه انتصاري. بدات اتاكد بانه حقيقة، حيوان بالغ الغباء، وذلك شيء نادر جدا بيننا نحن الحمير. وحينما ساد السكون، وعم الصمت على الجميع، نادى السيد من جديد على ميرليفلور.

«تعالى يا ميرليفلور، والآن دع هؤلاء السيدات والسادة، بعد ان استطعت ان تظهر، وتكشف لهم مميزا الرقة والجمال، دعهم يرون بانك ستعرف ايضا كيف تميز وتتعرف على الحماقة والبلاهة. خذ هذه القلنسوة، وضعها على راس، اكثر من بالحشد عباطة وحمقا».

وقدم له طاقية جميلة لحمار صغير، مزدان بشرائط من كل الالوان، ومعلق بها اجراس صغيرة. ميرليفلور، اخذها بين اسنانه، واتجه نحو طفل بدين احمر البشرة، كان قد اخفض براسه قبل ان يتجه الحمار نحوه، في وضع استعداد لتلقي الطاقية. كان من السهل للغاية التعرف من التشابه الواضح بين الطفل والسيدة البدينة، والتي اعلنت كذبا وزورا اجمل سيدات المجتمع من الحاضرات، بان الطفل هو ابن السيد وشريكه المتواطئ معه.

«تلك اذا هي اللحظة المناسبة لاثار لنفسي، من تلك التصريحات والكلمات الوقحة والمهينة لذلك الغبي والمعلنة في اول العرض».

هذا ما فكرت فيه وقلته لنفسي.

وقبل ان يفكر احد في الامساك بي ومنعي، وثبت والقيت بنفسي مرة ثانية داخل الحلبة، وجريت نحو قريني، وانتزعت منه القلنسوة الحمار، في اللحظة نفسها التي كان يضعها على راس الغلام البدين، وقبل ان يكون لدى صاحب الحمار الوقت لكي يتمالك نفسه، ركضت نحوه. مرتكزا على قوائمي الخلفية، وضعت قدمي الاماميتين على كتفيه، وحاولت ان اضع القلنسوة على راسه. دفعني بعنف، واصبح ثائرا ومهتاجا، لاسيما وان الضحكات المختلطة بالتصفيق، كانت تسمع صادرة من كل جانب.

«برافو... ايها الحمار برافو»، صاح الجميع، انت هو الحمار المدرب الحقيقي».

وقد شجعني التصفيق الحاد للحشد، وزاد من حماسي، بذلت جهدا مضاعفا كي البسه طاقية الحمار. وبقدر ما كان يتظهر امامي، كنت اتقدم نحوه، وانتهى الامر بسباق شديد السرعة داخل الحلبة. كان الرجل يهرب مني بالقصى سرعته، وانا اجري خلفه مطاردا له، دون ان استطيع ان البسه القلنسوة، ودون ان تتملكني الرغبة في ايذائه في الوقت نفسه. اخيرا واتتني الفرصة، كي اقفز بخفة ومهارة على ظهره، واضعا قدمي الاماميتين على كتفيه ثانية، ومتركزا بكل ثقلي فوقه، وقع على الارض، وانتهزت فرصة سقوطه تلك كي ادخل راسه في الطاقية، وغرزتها حتى وصلت الى ذقنه. ثم انسحبت متظاهرا فورا.

نهض الرجل على قدميه، دون ان يستطيع رؤية ما حوله. وقد طار لبه من سقوطه، بدا يدور حول نفسه، ويقفز بعنف ونزق. اما انا، فلكي اكمل هذا الفارس، اي تلك التمثيلية الهازلة الساخرة، رحت اقلد حركاته في الثلج والدوران والقفز بطريقة غريبة تبعث على الضحك. كنت اقطع احيانا هذا التقليد الهزلي، بالذهاب اليه والنهيق في اذنه، ثم ارتكز على قائمتي الخلفيتين، واقافز حوله حينا الى الجانبين وحينا اخر الى الامام.

من المستحيل وصف موجات الضحك المستمرة، ولا صيحات التشجيع والتهنئة، ولا ضربات الاقدام الفرحة للارض من كل الجمع المحتشد من الجمهور. لم يكن هناك حمار في العالم، نال مثل هذا النجاح، ومثل هذا الانتصار، في اي وقت من الاوقات. الدائرة كانت قد اتسعت كثيرا، بعد ان انضمت اليها اعداد كبيرة من المشاهدين فيما يشبه الغزو، والذين كانوا يرغبون في ان يلمسوني، او يربتوا ظهري، او يمسكوا على شعري، او ليروني عن قرب. هؤلاء الذين كانوا يعرفونني من قبل، كانوا فخورين جدا بي، وكانوا يعرفونني بالاسم لمن لا يعرفونني.

كانوا يحكون لهم حشدا كبيرا من الحكايات منها الصادق ومنها الكثير الكاذب في تفاصيلها، وكنت انا البطل في كل الحكايات دورا واقعا ومبهرا. قيل بانني ذات مرة، اطفات وحدي حريقا مستخدما طاقية الحريق، بعد تشغيلها، دون مساعدة من احد، وصعدت الى الدور الثالث من القصر، وفتحت باب غرفة سيدتي، واسكت بها وهي نائمة، ورفعتها من على سريرها، وبما ان انسة المنهب كانت قد حاصرت كل السلالم وكل النوافذ، فقد القيت بنفسي من الدور الثالث، بعد ان وضعت سيدتي بعناية على ظهري، وذلك دون ان تجرح هي، او انا، ودون ان يصاب اي منا بخدش، لان الملاك الحارس لسيدتي، اغاثنا وامدنا بمساندته لنا ونحن في الهواء، حتى نزل بنا برفق الى الارض. في مرة اخرى، قتلت بمفردي تماما خمسين من قطاع الطرق، بخنقهم الواحد تلو الاخر، بضربة واحدة من اسناني، وبطريقة لا تسمح لاي منهم، ولا تعطيه الوقت لكي يستيقظ وينبه زملاءه، ثم خلصت بعد ذلك في الكهوف والاقبية خمسين من السجناء، كان هؤلاء المنحوس من رجال المنسر قد ربطوهم بالسلاسل، وكانوا يسمنونهم كي يلتهموهم ويأكلوهم بعد ذلك. واخيرا في مرة ثالثة، كسبت سباقا لاحسن الجياد، وافضلها في البلد، وهزمتهم جميعا، بعد ان قطعت خمسة وعشرين فرسخا في خمس ساعات دون توقف.

وبقدر ما كانت تنتشر هذه الاخبار، كان يزداد اعجاب الناس بي، وكانوا يسرعون ويهرعون للالتفاف من حولي، مضيقين علي الخناق، حتى كدت ان اختنق، مما اضطر رجال الشرطة للتدخل لابعاد الحشود، وتفريقها عن حولي. لحسن الحظ فان والدي لويس وجاك وكل سائقي العربات الاخرين، كانوا قد اخذوا الاطفال بعيدا، هذا ان بدات الحشود في التجمع من حولي. كنت احدث ضوضاء شديدة في الهرب وتخليص نفسي، حتى مع نجدة رجال الشرطة لي، كانت الجماهير تريد ان تحملني وترفعني في الهواء احتفاء بنصري العظيم، ولكي اتملص من هذا الشرف الكبير، كنت مضطرا لان ابرز انيابي موجها بعض الضربات باسناني هنا وهناك، وحتى ايضا بتوجيه بعض الرفسات المحسوبة في الهواء، وكنت حريصا على الا اجرح احدا او اصيبه باذى، فقد كان ذلك فقط كي اخيفهم، وافتح لنفسي مخرجا وممرا فيما بينهم.

وفي كرة من تلك الكرات، اخذت دفعة قوية، وتخلصت من كل الحشد. بحثت عن لويس وجاك ولم ارهما في اي جانب من الجوانب. لم اكن اريد بالرغم من ذلك ان يعود سائقي الصغار الاعزاء الى القصر سيرا على الاقدام. ودون ان اضيع وقتي في البحث عنهم، عدت حتى وصلت الى الاصطبل الذي يربطون فيه دائما جيادنا، ويضعون فيه عدتها ورحلها. دلفت الى الداخل، ولم اجدهم هناك، كانوا قد رحلوا. حينئذ عدوت باقصى سرعة لي على الطريق الرئيسي الذي يقود الى القصر لم اتوان في اللحاق بالعربات التي كوم فيها الاطفال على ابائهم. كانوا خمسة عشر فردا في الذهبيتين الصغيرتين.

«كاديشون. ها هو كاديشون» صاح كل الاطفال عندما لمحوني.

اوقفوا العربتين. جاك ولويس طلبا ان ينزلا من العربة كي يقبلاني ويثنيا علي مهنئين، وكي يعودا مترجلين معي. ثم طلبت جان واونرييت المطالب نفسها، وتبعهم بيير وهنري، ثم اخيرا اليزابيث، مادلين وكاميل.

وقال لويس وجاك لباقي الثلة:

«الا ترون باننا نعرف افضل منكم واكثر منكم، عقلية وحكمة كاديشون. تصوروا.. كم كان ذكيا! وكيف فهم جيدا حيل هذا الميرليفلور الابلة وسيده الغبي».

قال بيير: «هذا صحيح، ولكنني اريد ان اعرف، لماذا اصر كاديشون بعناد، على ان يضع القلنسوة الحمار على راس سيد ميرليفلور؟ هل فهم بان السيد كان ابله، وبان طاقية حمار، هي العلامة والرمز التي تدل على البلاهة؟»

كاميل: «كل تاكيد، لقد فهم ذلك، ان له من العقل والحكمة ما فيه الكفاية لهذا الفهم».

اليزابيث: «اه - اه - اه، انت تقولين ذلك لانه قد اعطاك باقة الورود، باعتبارك اجمل الجميلات وسط الحشد من وجهة نظره».

كاميل: «مطلقا، ابدا، انا لم افكر في ذلك، والان، وانت تتحدثين معي، اتذكر بانني فوجئت واندهشت، وبانني كنت ارغب في ان يذهب حاملا الباقة الى امي، فهي التي كانت اكثر الحاضرات من الحشد جمالا وفتنة».

بيير: «هذا ما تتصورينه انت، اما انا، فانني ارى بانه بعد عمتي، لا يستطيع الحمار ان يختار سيدة اخرى اكثر منها جمالا».

مادلين: «واذا اذا - وانا - هل ابدو قبيحة؟»

بيير: «بالطبع لا، مطلقا، ولكن لكل ذوقه في الاحساس بالجمال، ووجهة نظره، وذوق كاديشون، هو الذي جعله يختار كاميل».

اليزابيث: «بدلا من الحديث عن الجميلات والقبيحات، يجب ان نسال كاديشون، كيف استطاع ان يفهم جيدا ما كان يقوله ذلك الرجل».

اونرييت: «يا للخسارة، فكاديشون لا يستطيع ان يتكلم كما لا يستطيع ان يقص علينا حكاياته».

اليزابيث: «من قال او ادعى المعرفة بانه لا يفهمه؟ لقد قرات بالفعل انا نفسي «مذكرات بعيد» فهل العروسة النبيلة يسوء عليها الرؤية والشعر، والقدرة على الفهم؟ هذه العروسة النبيلة، كتبت وقالت بانها تفهم كل ما تسمعه، وكل ما تراه».

تالوا في...

نعرفهم من خلال شروق حروف كلماتهم ومواهبهم المحببة الينا، ونتطلع اليهم بكل حماس واحترام لوجودهم الفني، ونراقب نشاطاتهم الرياضية بحب وصدق.

اشخاص نقرأ عنهم، ونعرفهم من خلال المتابعات الاعلامية، ولكن لا نعرف عن اعماق مشاعرهم الا القليل، لذلك حملنا هذه الكلمات المباشرة، والمعبرة عن وجدانيات، تكشف خلجات الفؤاد، وتقدم الينا صورة مختلفة عن الواقع المألوف.

بكل الحب ذهبنا اليهم، وبكل الحب نقدم اقوالهم التي تدل على تجاربهم وعن حبهم لهذه الحياة.

حميد خزعل

■ المرأة عسل مر والرجل طاووس

■ الوقت بعد الاربعين عدد مؤذ

■ الثقافة الكويتية تحتاج الى الدعم الرسمي



● حميد خزعل

● الانسان: منحه الله العقل فسيطر على بقية مخلوقات الله.. لكنه لم يستطع السيطرة على نفسه.

● الطفل: براءة

● المراة: عسل مر

● الرجل: طاووس.

● العائلة: مسؤولية لذيذة تساهم في بقائنا احياء لاطول فترة.

● الزواج: خطوة نحو العقلانية.

● النجاح: نهاية مشوار طويل من التعب.

● هاتف منتصف الليل: اتوجس منه خيفة.

● الضيف المفاجئ: وان يكن.. اهلا وسهلا به.

● الحب: هو الحياة.

● الحياة: ليس لها طعم بدون الحب.

● البحر: يغسل الروح.

● الوقت: في سن الشباب صديق.. وبعد الاربعين عدو مؤذ

● المنزل: نهاية المطاف ليوم شاق.

● القبر: «.....»

● المال: زينة العقلاء

● الارض: كرة تنبض بالحياة.. ولكن ابعدوها عن عبث الاطفال.

● القمر: مصباح يرسل ضوءا شاعريا في الليالي المظلمة للمحبين.. وكشافا مبهر الاضواء ويفضح اللصوص.

● اجمل الزهور: الحمراء.. نارية البريق.

● اجمل الالوان: الابيض

● اجمل الشجر: النخلة

● اجمل المدن: حاولت البحث عن اجمل المدن وكلما وجدتها اكتشف بعد حين بان الكويت اجملها

● اجمل حكمة: لن اذا ذلت عزا - فاخو العز يلين

فاذا نابك دهر

فكما كنت تكون

● القراءة: تغني ذهنك متقدا.

● اهم الكتب: تلك التي تحرك مشاعري

● اهم الصحف: التي تلتزم الموضوعية وتسعى لخدمة الكويت واهلها.

● انا في: عناكب ترثي جرحا

(العاشية شعيب)

● الشعر: يجعل احاسيسنا

● الواقع الثقافي في الكويت: يحتاج لدعم رسمي اكثر مما هو موجود الآن

● الفن الكويتي: في مقاومة

● الفنان الكويتي: مظلوم جدا.

● المسرح الكويتي: ٩٠٪ تهريج واسفاف

● التلفزيون الكويتي: يحتاج (للسحوس)

● الاذاعة: صوت الامة

● الصحف الكويتية: متفوقة.

● المجلات الكويتية: المنافسة شديدة من المجلات العربية وتحتاج لدعم رسمي وشعبي.

● الريادة الكويتية: نقطة مضيئة في مسيرة الفن العطاء.

● الرياديو الكويت: ابحثوا عنه في كل مكان وكرموه في حياته.

● السياسة: في الصحف فقط

● الرجل السياسي: محارب بدون سلاح.

● المراة السياسية: ربة بيت ممتازة.

● مجلس الامة: صوت الشعب.

● نشرات الاخبار العربية: تحصيل حاصل

● الفن: ؟!(فبراير ١٩٩٠)

● الآلية: سبعة اشهر من الظلام والظلم

● الخيانة: طبع تاكرى الحقير.

● اعز الاصدقاء: من يصدقك للقول.

● الزميل: رفيق درب حتى التقاعد.. ثم يتحول لشريك في قلل الوقت.

● عن نفسي: انسان بسيط.

جهاد ايوب

واحة القبس

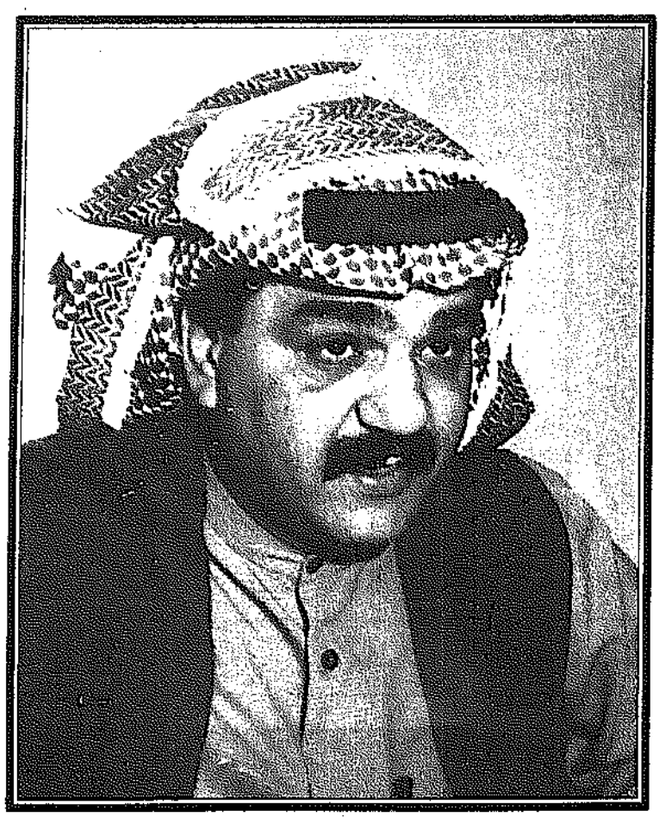
ديوانية الفن والثقافة

في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك، تلتقي في «ديوانية الفن والثقافة» مع اديب او فنان او شاعر، لنفتح قلبه للقراء ويتواصل معهم من خلال الكاره وآرائه ووجهات نظره في امور عديدة.

عبدالله العتيبي

■ احب كرة القدم وعادل امام نجمي المفضل ■ اتمنى العمل كسكرتير عام للامم المتحدة!

■ الحمداني شاعري المفضل واستمع دائما لأغنية قارئة الفنجان



● عبدالله العتيبي

■ الاسم الثلاثي
- عبدالله عطية العتيبي
■ الحالة الاجتماعية
- اعزب
■ الوظيفة الحالية
- مخرج مساعد مسرحي
■ ثلاثة اشياء هامة في حياتك
- يوم التحرير - ولادة ولد اخي - والدتي وهي مرتاحة البال
■ تاريخ له ذكرى سعيدة
- ١٩٩١/٢/٢٦ يوم تحرير الكويت من براثن العدوان العراقي الغاشم
■ تاريخ لا تحب تذكره
- ١٩٩٠/٨/٢ الاحتلال العراقي
■ لعبتك المفضلة
- كرة القدم
■ نجمك المفضل
- عادل امام
■ شخصية عالمية تعجب بها
- الرئيس الاميركي السابق جورج بوش
■ نجمة مشهورة تحبها
- نجلاء فتحي
■ مسرحية عربية تراها دائما
- «شاهد ما شفش حاجة» لعادل امام
■ بلد تحب السفر اليه
- القاهرة
■ مطرب تحب الاستماع له
- عبدالحليم حافظ
■ قناة تلفزيون مفضلة



● نجلاء فتحي

m. b. c.
■ امنية تحققت
- تحرير الكويت من براثن العدو العراقي الغاشم
■ شخصية تريد ان ترسل لها باقة زهر
- اخي وصديقي محمد سلمان الرشود
■ شخصية تتمنى اعدامها في ساحة الصفاة
- عدو الامة العربية صدام حسين جزار العراق
■ صفة لا تحبها في البشر



● محمد الرشود

- النفاق
■ حزب تتمنى الانضمام اليه
- لا توجد لدينا احزاب
● صوت لا تحب سماعه
- صوت الحمار
■ صورة لا تفارقك
- من ما زلت احبها
■ حيوان تتمنى وجوده معك
- الكلب لانه وفي
■ شيء غير موجود في الكويت وتتمنى وجوده
- اماكن ترفيهية اكثر للشباب حتى لا يقعوا في الفراغ القاتل
■ مشروب تتناوله في الصباح
- الحليب الساخن مع الشاي
■ ابنتك او ابنك لو رغب العمل كممثل/ كممثلة
- لم اتزوج حتى اجيبك على هذا السؤال
■ في حالة خيانة الاصدقاء ماذا تفعل؟
- اصارحهم بالحقيقة على طول
■ وظيفة تتمنى ان تعمل بها
- سكرتير عام الامم المتحدة
■ حكمة تؤمن بها
- اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس، فتذكر قدرة الله عليك
■ حكمة لا تؤمن بها
- انفق ما في الجيب.. يأتيك ما في الغيب
■ شاعرك المفضل
- ابو فراس الحمداني
■ بيت شعر لا تنساه
- هي الاخلاق تنبت كالنبات.... اذا سقيت بماء المكرمات
■ اسباب التخلف العربي
- وجود الدكتاتورية في اغلب الانظمة
■ اهم قضية شغلتك هذا العام
- القصف الوحشي وتعرض المسلمين في البوسنة والهرسك لجرائم وحشية من قبل الصرب والكروات
■ خمس اشياء تتمنى وجودها في كوكب اخر غير الارض
- الظلم - الحقد والكراهية - النميمة - الجحود والنكران
■ مرات كذبت فيها على نفسك
- لم اكذب على نفسي
■ شيء فعلته وندمت عليه
- لا يوجد شيء فعلته وندمت عليه..
■ اغنية تغنيها في الحمام
- اغنية قارئة الفنجان لعبد الحليم حافظ
■ هل تتابع محادثات السلام؟
- نعم اتابعها ولكن ليس في كل الاوقات
■ لماذا اختفى الحب من حياتنا؟
- لان النظرة للحب اصبحت دونية
■ ماذا تحب في المراة
- حياها و شخصيتها
■ ما هي اكلتك المفضلة في رمضان؟
- الارز واللحم

ع. ن

المعتزلات

حلقات يكتبها عمار ناصف

هدى رمزي : عودتي الى الفن اثابة

■ المعركة بين «فضة المعداوي» و«مفيد ابو الغار» غير متكافئة! ■ الفن بصورته الحالية حرام لانه يدعو للفساد ■ الحجاب يصون الجمال ولا يخفيه

قادها جمالها الى طريق السينما والنجومية وتحقق حلمها واصبحت صورها تحتل افيشات الافلام بجوار نجمات السينما في كل مكان .. ورغم انها استطاعت في فترة بسيطة ان تصبح واحدة من قليلات يتمتعن بنجومية التلفزيون، الا انها ظلت تؤدي الادوار الثانية عبر الشاشة الكبيرة .. وفي الوقت الذي بدأت تقدم فيه ادوار البطولة المطلقة على شاشة السينما.

وفي الوقت الذي بدات العروض تنهال عليها كبطلة اولى في العديد من الاعمال السينمائية .. اعلنت هدى رمزي اعتزالها الفن ثم ارتداءها الحجاب .. ورغم انها دائمة السفر في الشهور الاخيرة الى اوروبا وتحديدا لندن لارتباطها ببعض الاعمال غير الفنية الا انها وكما اعتادت اصرت على ان تقضي شهر رمضان في مصر بين اهلها واحبابها.

وكانت دعوتها لنا ثم الحوار.

الجمال والحجاب

سالتها بعفوية .. الا ترين كما يقول البعض ان الحجاب يداري الجمال؟

- ضحكت في براءة ووقار ورقة .. وقالت :

الحجاب لا يداري الجمال ولكنه يحميه ويصونه .. فالحجاب كما امرنا به الله سبحانه وتعالى - نعمة كبرى .. فالمراة ليست سلعة .. وجمالها ليس دعاية لهذه السلعة .. فالمراة روح وجمال روح .. قبل ان تكون جسدا وجمال جسد والحجاب صون لهذا الجمال وتقدير واحترام لصاحبته .. وهذه العبارة تذكرني بتعليقات البعض بعد ارتدائي الحجاب .. ولا اعرف لماذا يتصور البعض ان الحجاب لا ترتديه الجميلات او لابد ان ترتديه من تخلى عنهن الجمال .. انني اعرف اخوات محجبات بل منقبات يفوق جمالهن الكثيرات من نجمات السينما .. ولكن هذا الجمال الزائل يزداد حسنا عندما يغلف بطاعة الله سبحانه وتعالى هنا يتحول الجمال الى نموذج .. الى مثالية الجمال .. ان صح التعبير فليس هناك جمال بدون طاعة الله سبحانه وتعالى .. وليس هناك جمال بدون رضاء الله.

● وماذا عندما تردد انك عندما ارتديت الحجاب .. واعتزلت الفن كان ذلك فقط لمجرد زواجك من مليونير معروف؟

- سبحان الله .. اذا اعتزلت الفنانة وارتدت الحجاب بحثوا لها عن اي شيء يعلقون عليه سبب الحجاب بشرط الا يكون هذا السبب هو الايمان!! .. اما انها «عجزت» ولم تعد قادرة على العطاء .. واما انها تخشى ان يتركها الناس بعد ان اوشك جمالها على الانتهاء وغيرها من الاسباب وهذه الاسباب يبدو انهم لم يروا انها ستكون منطقية بالنسبة لي .. فجاءوا لي بسبب جديد الزواج من مليونير؟!

انا حقا ارتديت الحجاب واعتزلت الفن بعد زواجي .. ولكن هذا ليس له علاقة لا من قريب ولا من بعيد بهذا الزواج بل على العكس فانا التي حاولت ان اقنع زوجي ان يبارك حجابي واعتزالي الفن وليس العكس .. وحتى لو كان العكس فزواجي هذا لم يقدر له الله ان يستمر. ومع هذا فانا لم اعد الى الفن .. فاذا ما كان قراري مرتبطا بالزواج .. فهذا الزواج قد انتهى ولم اتراجع فالايمان والقرب من الله سبحانه وتعالى لا يحتاجان الى سبب اوشماعة نعلق عليهما سبب طاعتنا وقربنا من الله والامر بالنسبة لي لا يختلف كثيرا عن الاخوات اللاتي سبقنني الى اعتزال الفن وارتداء الحجاب .. فانا من داخلي - وهذا ليس سرا - غير راضية وغير مقتنعة بما يحدث داخل الوسط الفني سواء في السلوكيات ام في الاعمال التي تقدم في السينما.

والانسان اي انسان اذا وجد هناك تناقضا بين ما يؤمن به وما يقدمه لابد ان يحساب .. بانحياط وبفقد المتعة في تقديم ما يؤمن به للناس .. وانا عشت هذه الفترة .. عشت اقدم اعمالا وتعرض علي اعمال انا غير مقتنعة بها .. بل اشعر انها كارثة وفضلة نطلقها او نلقيها على الناس وسانتي اليوم الذي تنفجر فيه هذه الفضلة وتدمر الجميع .. فالاعمال التي قدمت في السنوات العشر الاخيرة - الا ما ندر منها - تمثل كارثة اخلاقية بكل المقاييس .. وقد حاولت ان اتحمل ولكنني فشلت .. فاصابني الاحباط للتناقض الشديد بين ما اقدمه وما اؤمن به، بل كاد هذا الاحباط ان يتحول الى مرض .. فاثرت ان انسحب من هذا الوسط بكل اغراءاته وكان من الطبيعي بعد ذلك ان ارتدي الحجاب.



● هدى رمزي

ازمة حقيقية

● بعيدا عن قصة حجابك واعتزالك الفن .. اذا نظرنا حولنا .. الا ترين اننا نعيش ازمة حقيقية؟

- نعم .. ولكنها ليست ازمة واحدة .. ولكنها ازمات .. ازمة اخلاقية .. ازمة ثقافية .. ازمة فنية .. ان الانقلاب الذي حدث في المجتمع في السنوات الخمس عشرة الاخيرة والذي حول الهرم الاجتماعي من هرم منطقي الى هرم مقلوب تماما .. هذا التحول اللامنطقي واللامعقول ولد نوعا من الانكسار داخل المجتمع هذا الانكسار في نظري ربما يفوق انكسار الهزيمة .. فانت عندما ترى حولك البعض الذي طفا على السطح وهم غير مؤهلين لذلك فلابد ان يحدث داخلك شيء ما .. هذا التحول اللامنطقي .. وهذا الانكسار الذاتي .. خلق كل هذه الازمات .. والفن لم يكن ببعيد عن كل هذا الذي حدث بل ناله نصيبه من هذا الانكسار وهذا التردي فتحول من فن يدافع ويحمي ويصون ويغرس القيم النبيلة، الى عامل من عوامل هدم كل هذه القيم .. والمعركة لم تعد متكافئة بين انصار الحق وانصار الباطل .. المعركة لم تعد متكافئة بين دعاة الفضيلة والقيم وهدامها .. المعركة لم تعد متكافئة بين «فضة المعداوي» و «مفيد ابو الغار» .. هذان الاسمان هما رمزان شهيران في المسلسل الشهير «الراية البيضاء» الذي كتبه اسامة انور عكاشة .. فضة المعداوي رمز للطبقة الطفيلية غير المؤهلة والتي تمتلك كل شيء .. ومفيد ابو الغار رمز للطبقة المثقفة المستنيرة ولكنها لا تملك ما تملكه الطبقة الطفيلية من مال وثراء .. نعم .. فالمعركة بين «فضة» و «مفيد» ليست متكافئة .. ولكن هذا لا يعني ان المعركة قد حسمت لصالح هدام القيم ولكن الطريق شاق امام المصلحين وانا واحدة من الناس وجدت انني لست على استعداد للانغماس اكثر او الغوص اكثر فيما يحدث داخل الوسط الفني، ولم اعد قادرة على الاستمرار او المقاومة، فاثرت الانسحاب .. فربما استطيع ان اقول كلمة طيبة .. كلمة حتى في مكان اخر غير الفن.

● ولكن الا ترين انك بهذا اخليت مكانك لاخرى تنتمي لهذه الطبقة التي سببت الانكسار؟!

- على العكس تماما .. فالطبقة او الفئة او النوع الذي نتحدث عنه ليس في حاجة الى من تخلي لها مكانها كي تجد لها مكانا ومكانة، بالعكس .. فمكان مثل هؤلاء محجوز دائما سواء انسحبت واخليت لها موقعا او لم انسحب بمعنى على فرض انني كنت حتى هذه اللحظة ما زالت موجودة ونجمة اولى .. هل هذا سيمنع مثل هؤلاء من الظهور بل الظهور بقوة .. ؟! الاجابة التلقائية لا .. اذن القضية تحولت الى قضية قناعة وارتياح شخصي .. فاذا كان وجودي سيكون وجودا شكليا فقط .. بمعنى ان هدى رمزي لن تستطيع ان تفرض رايها الذي تقنع به او تقول ما تؤمن به او تدافع عما تراه حقا، فهي محكومة بقوانين وسط لا تستطيع خرقها، واعتقد ان عدم وجودي وانسحابي يكون افضل بكثير وانا للعلم لست ضد الفن كفن بل على العكس انا ارفض تحريم الفن ولكنني ضد ما يقدم من خلال هذا الفن .. ضد ما يقال للناس .. ضد ما يريد هؤلاء توصيله للناس .. ثم انا ضد ما يحدث من اناس هم القدوة والمثل .. اما الفن كفن فهو شيء جميل .. سام .. راق .. فقط يحتاج لمن يحملون رايته ان يكونوا على الدرجة نفسها من السمو والرقي.

الفن والحجاب؟

● اذن انت تؤيدين تمثيل الفنانات بالحجاب؟

- انا اؤمن بان الجميل جميل والقبيح قبيح .. الحق .. حق والباطل .. باطل .. وطالما كان ما يقدم للناس من فن يسمو بمشاعرهم وقيمهم واخلاقياتهم ويربي داخلهم قيم الشرف والعرض والكرامة والصدق والامانة والوفاء، وينبذ ما عدا ذلك طالما كان الامر كذلك فلا ضرر بل العكس فالمطلوب هنا هو وجود البديل بمعنى ان الناس تريد ان تتشاهد فنا فاذا ما استطعت ان تقدم انت لهم فنا جميلا .. فهنا ستصرفهم عن القبيح، ولكن القول لك وبامانة شديدة ان هذا الان في حكم المستحيل .. فالمناخ السائد لن يقبل مثل هذا الفن الجميل .. ويكفي ان الحرب الشرسة على الفنانات المحجبات مازالت مستمرة لا لشيء الا لانهن ارتدين الحجاب واخترن الطريق السليم .. فما بالك لو انهن قدمن فنا جميلا؟!!

● ولكن ماذا عما تردد عن عودتك للفن وقيامك ببطولة فيلم جديد مع الفنان عادل امام؟

- نضحك ونقول .. فيلم جديد .. ومع عادل امام؟ سبحان الله .. الناس دول عايزين ايه؟!! انا الحمد لله اخترت طريقي ومقتنعة بهذا الطريق .. كان علي ان اختار واخترت اعلنت رفضي لما يحدث داخل وسط عشت فيه طويلا .. ورفضت معظم ما يقدم من اعمال من خلال هذا الوسط ولم يكن التراجع عن قرار اتخذته في هذا الاوان .. الحالة الوحيدة التي يمكن ان اعود فيها هي ان يتضح حال هذا الوسط ويعود الى تقديم الفن الجميل الذي يدعو الى القيم الجميلة وفي الاطار الشرعي الذي لا يرتكب فيه شيء ضد الدين والقيم



● في مناسبة فنية

حكاية اول عمل فني

عبدالله الرويشد:

«رحلتي» بدايتي الحقيقية مع الغناء والشهرة

هي قطرات الغيث الاولى .. نقية ، صادقة ، خجولة ، شكلت الومضة الاولي من الابداع قبل ان يتحول الى سحاب مدرار.

العمل الاول هو الخطوة الفاصلة نحو الظهور او عدمه هكذا يراه بعضهم.

ولان العمل الاول يظل طول الدهر متوقدا في ذهن صاحبه ويظل كذلك مؤرخا لبدايات نجاحها، فقد استسمحنا ضيوفنا بان يبوحوا لنا به لنزور امسهم .

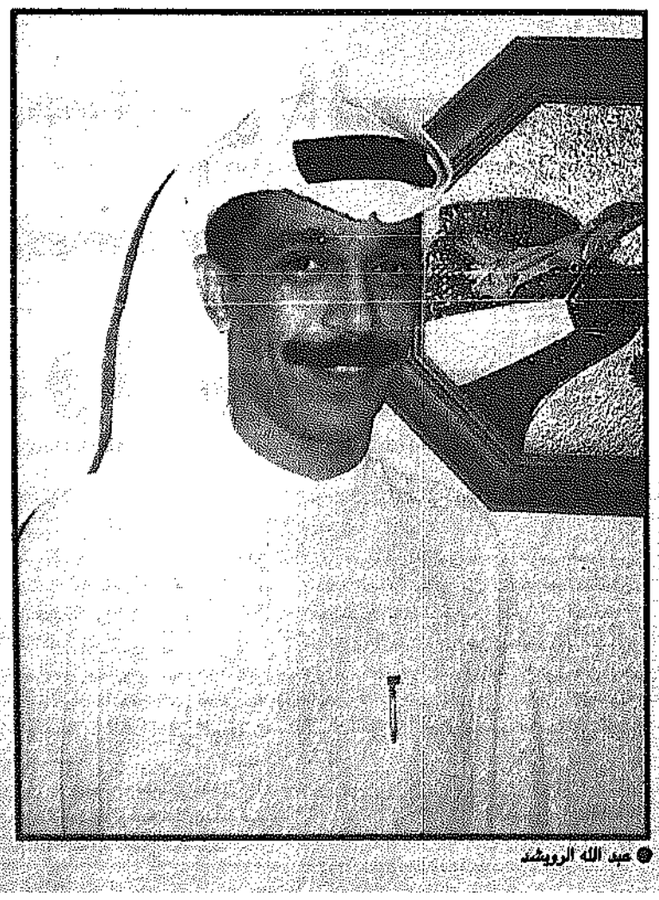
البداية دائما تاتي متهيبة.. معدلات القلق لا حدود لها فهي التي ستحدد اما ان تكون واما لا لذا فقد كانت بدايتي الحقيقية كمطرب وكشهرة هي اغنية «رحلتي» وهي من كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي، والحان راشد الخضر.. وقد بذل الجميع جهدا طيبا لتظهر هذه الاغنية بشكلها النهائي والذي نجح بشكل فاق طموحي وتصور الاخرين.

لقد حصلت «رحلتي» على صدى كبير بين الناس، وتوزعت بارقام قياسية لم نكن نتوقعها، خصوصا بعدما صورها التلفزيون.. ورغم ان تصويرها عادي جدا ولا يحتوي على الفن الحديث لتصوير الاغنية مثل الكروما، او المداخلات الدرامية الا ان التلفزيون في ذلك الوقت كان يبثها بشكل دائم بسبب الحاح الجمهور وطلبه سماعها.

ومازلت احب هذه الاغنية ومازال الجمهور يطلبها مني في الحفلات رغم مضي اكثر من عشر سنوات عليها.

وتقول كلمات الاغنية:

رحلتي وتركتيني شماتة
وحجوة بلسان البشر
وجهلتي من فدا عمره وحياته
وحاشاه غربال وسهر
اتاري كل ما قلتي كلام في كلام
يا ويلي ما بقى صاحب على الدينا السلام
صحيح اني لمست الجرح وعانيته
وصحيح اني بطول الصبر داويته
ولكن ما وطى راسي ولا احساسي ترجى فيك
وانا في عزتي وذاتي طويت بحاضري ماضيك
تعبت وانا اسامح فيك في كل حزة
ولي عزة مثل ما انتي لك عزه
عرفت الناس والدنيا نادر الوفا فيها
وعرفت النار ما تحرق الا رجل واطيها
اتاري كل ما قلتي كلام في كلام
يا ويلي ما بقى صاحب على الدنيا السلام.

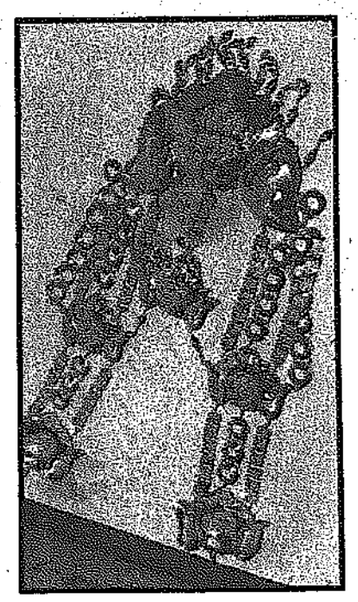


● عبد الله الرويشد

واحة القبس

الذهب والحلي جاه وجمال.. و«بنك» في الأزمات

بريق الذهب «يأخذ عقل» المرأة!



■ الأذواق تتنوع.. وزيجات كثيرة تفشل بسبب الذهب

كليوباترا ارتدت ٣ كلغ ذهب على رأسها!



بين المرأة والذهب اسرار كثيرة لا تعرفها الا المرأة وحدها.

بريق من الذهب «يخلب عقل» المرأة وهي تلمس الحلي الذهبية في حنان وانبهار.

البعض يعزو ضعف المرأة امام الذهب الى قيمته الغالية . ولانها تحب اقتناء الاشياء الثمينة فانها تحرص على اقتناء الذهب من كل اشكاله.

وآخرون يؤكدون انها تعشق الذهب لانه يزيدها رونقا وجمالا ويعطيها التميز بين النساء.

وغيرهم يرون ان عشق المرأة للذهب ينتج عن حاجتها للاحساس بالامان من الازمات المادية فيكون بمثابة الحصن الذي تلجأ اليه اذا احتاجت للمال.

فما هو سر علاقة ست الحسن برنين الذهب؟ وكيف ترى المرأة الصاغة؟ وماذا يقول الصاغة؟

اسئلة كثيرة حملناها معنا وذهبنا الى حي الصاغة في القاهرة حيث يتحول الذهب من كتل صماء الى حلي جميلة.

مصاغ الفراعنة

متى عرفت النساء الذهب؟

اول تاريخ مكتوب يبرز علاقة المرأة بالذهب يعود الى الاسرة الرابعة في عهد الفراعنة، فقد استخدمت المرأة الكحل لتزيين عينيها، واستخدمت الاعشاب والحنة لتجميل كفيها وقدميها، وبحثت عن المعادن النفيسة وارتدتها حول عنقها او فوق راسها او حول معصميها.. منذ ذلك الوقت استخدم الذهب والفضة والياقوت والزمرد واللؤلؤ في الزينة.

ومنذ ذلك الوقت ايضا تربع الذهب على عرش المعادن فكان اكثرها اغراء للمرأة.

وقد ارتدت الملكات التاج الذهبي (والاقراط الذهبية) والخواتم، وازداد ولع الفراعنة بالذهب في صناعة الاباريق، وادوات الطعام وحتى صناديق الدفن للملوك والوزراء .

وكان تاج كليو باترا الشهير يزن ثلاثة كيلو غرامات من الذهب والمعادن النفيسة، وقدر علماء الآثار قلادة نفرتيتي التي اشتهرت بارتدائها، بانها تزن حوالي اربعة كيلوغرامات من الذهب والمعادن النفيسة.

وكان الرجال قديما ينافسون النساء في حب واقتناء الذهب، حتى جاءت الاديان وحرمته على الرجال واعطت المرأة - وحدها - الحق في التمتع به. وكان الرجال يستميلون المرأة دائما بهدايا الذهب حتى انهم وجدوا على جدران معبد «امون» الذي عبده الفراعنة عبارة تقول «الذهب يخضع المرأة.. والمرأة تخضع الرجل».

ومنذ هذا التاريخ القديم بدأ العشق التاريخي بين الذهب ببريقه الاخاذ وبين المرأة.

معدن حساس

وفي ورشة صناعة الذهب نجد كل العاملين في تشكيله يمتازون بالمهارة والدقة، ويصفون الذهب بانه معدن حساس يتأثر بالنار وبدقة شكل القالب الذي يوضع فيه.. ويمر تشكيل الحلي الذهبية بعدة مراحل قبل ان نراها امامنا في معرض المجوهرات: تبدأ بغسيل الذهب من الاتربة، ثم تجفيفه، ثم تسخينه حتى درجة السيولة ثم يصب كسائل في القوالب ليأخذ الشكل المبدئي للحلي المطلوبة، وبعدها تتدخل الانامل المدربة لعمال الذهب في تشكيله وبالنار والتبريد يصنعون اجمل الحلي.. وفي النهاية تتم صنفرة الذهب، وتجمع البودرة الناتجة عن الصنفرة ويعاد تشكيلها من جديد .

عاشقات الذهب

والتقينا مع عدد من بنات حواء ممن يعشقن الذهب ليتحدثن معنا عن هذا العشق..

تقول الهام محمود علي، الموظفة باحدى الشركات:

- لقد نشأت فوجدت امي تحب ارتداء الذهب وتنصحني دائما بان اذخر من مصروفي لاشتري قرطا او سلسلة او خاتما من ذهب، وكانت تقول: الذهب «ثمنه فيه» وهو دليل على الجاه والغنى. وكنت فعلا افعل مثلما تقول لي حتى جاء وقت زواجي واضطررت لبيع بعض متعلقاتي الذهبية لتكملة اثاث بيت الزوجية. ووقتها قدرت قيمة الذهب.

وتضيف نسرين محمد القللي التي تعمل مدرسة ثانوي وتقول - الحلي الذهبية تقويمي جدا . فانا اعتبرها جزءا اساسيا من زينتي فعلى الرغم من انني استخدم الاكسسوارات العادية بجانب الذهب وهي مرتفعة الثمن فقد يصل ثمن القرط مثلا الى عشرين جنيها، ولكنها معرضة بسهولة لتغير لونها او للكسر اما الذهب فلا يتغير لونه وتزيد قيمته، واذا ما تعرض مثلا للكسر - ولو ان هذا نادرا ما يحدث - حينئذ ابيعه بدون خسارة، واشتري بعضا جديدا في حين ان الاكسسوارات العادية لا استطيع بيعها او اصلاحها او تجديد لونها والان تطورت صناعة الذهب بشكل كبير واصبح يرضي جميع الاذواق.

تقول منوى عبد الرحمن، سيدة اعمال: ان الثمانين لجنيه مصري يمثل ظهوري في اكمل زينتي حيث انني سيدة اعمال، كما ان زوجي ايضا رجل اعمال لذا فثمن الذهب الى حفلات اصدقائنا او نحضر اجتماعات اي اننا نتواجد في وسط يحتم علينا الاهتمام بالمظهر، والاكسسوارات جزء هام من هذا المظهر، فانا احرص على ارتدائها بمختلف انواعها، مثل الذهب واللؤلؤ والماس فالنساء في هذه الاوساط يتطلعن ليعضهن البعض وكل واحدة تريد ان تقلد الاخرى، ولا تقل عنها شياكة بملابسها او جمال اكسسواراتها واهتم دائما بالبحث عن الشكل النادر الغريب غير المتكرر.

اما السيدة وداد كامل عبد العظيم (ربة منزل) فتقول:

- الذهب بالنسبة لي يعني كياني كسيدة كما انه يعبر عن الجاه والسلطة فشراء الذهب عندي شيء اساسي فكلما فاض روجي مالا احتجز منه جزءا لاشتري له «غويشة» او سلسلة او جبات ذهب فانا لا استخدم المكياج او طلاء الاظافر ولا اذهب للكوافير، لذلك فان زينتي الوحيدة هي الذهب.

ينك المرأة

ويروي لنا اشرف فضل تجربته الطويلة، حيث ورث المهنة عن اجداده.

- حب الذهب طبيعة في المرأة غنية كانت ام فقيرة، والنساء كلهن عاشقات الملاحظة.. فتلاحظ المرأة ما تشتريه الاخريات من حلي جديدة، فتحرص على ان تشتريها

وتعامل النساء مع الذهب يختلف طبقا لانتمائهن الاجتماعي فالسيدة من الوسط الشعبي تعتبره مظهرا للجاه والغنى والسلطة، وعادة تاتي لشراء الذهب بصحبة خاراتها الطالبات وتتباهى امامهن.. ومن ترتدي ذهبا اكثر، في الاحياء الشعبية، تحتل موقع «الزعامة».

اما المنتمية للطبقة المتوسطة فانها عادة ما تشتري الذهب لجاملة الاقارب والجيران وتقدمه هدايا للاصدقاء، ولا تستخدمه للزينة الا في حدود معقولة.

والذهب بصفة عامة هو بنك خاص جدا للمرأة من الطبقة المتوسطة، وافضل زبائن الصاغة هم من هذه الطبقة لانهم يحرصون على شراء الكميات المسعفة بشكل جيد.

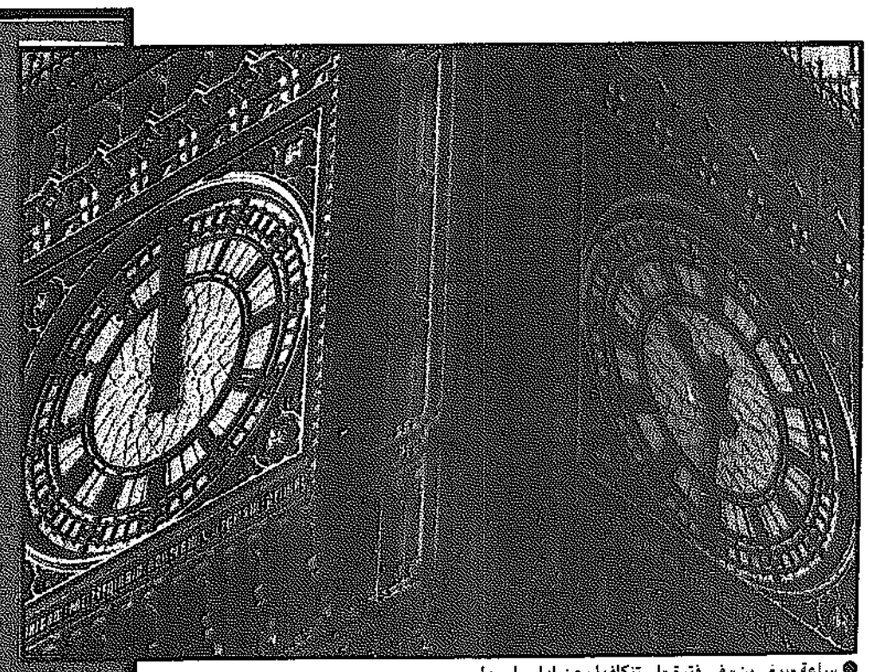
والمرأة من الطبقة الراقية اذا كانت متعلمة تلفت نظرها قطعة الذهب او الماس الغربية والجديدة في شكلها، كما يعجبها جدا طريقة عرض المجوهرات والتدخل متحملا للذهب الا اذا كان حريصا على الشياكة والذوق الرفيع، وطريقة الحرص والاناقة المنتج، توصلان الى ان تدفع السيدة الغنية الثمن المطلوب مهما كان غاليا واحيانا تاتي الى احتفال تؤامان لتلبسا حليا برغم اختلافهما في كل شيء، شكلا وكلاما، الا انهما تختلفان تماما في الذوق.

القاهرة - القبس

للنساء فقط

عن رأي الدين في ارتداء المرأة للذهب يقول الدكتور سيد طنطاوي مفتي مصر:

روى احمد وابو داود والنسائي وابن ماجة وابن حبان عن علي كرم الله وجهه قال: اخذ النبي صلى الله عليه وسلم حريرا فجعله في يمينه واخذ ذهبا فجعله في شماله، ثم قال ان هذين حرام على ذكور امتي حل لاناثهم، واخرج احمد والنسائي والترمذي عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «احل الذهب والحرير للاناث من امتي وحرم على ذكورها» وذلك ان الاسلام اراد للمرأة ان تكون لها طبيعتها المتميزة وان يكون مظهرها صورة صادقة لهذه الطبيعة في حدود ما اباح الاسلام لها من حيث اظهار الزينة او سترها كما اراد للرجل ان تكون له طبيعة ورسالة في هذه الحياة ولهذا نهى كلا منهما ان يتشبه بالاخر وحرم عليه ذلك سواء اكان التشبه في الثوب ام في الكلام ام في الحركة ام في غير ذلك.



● ساعة «بيغ - بن» في فترة «استكافها» عن اداء واجبها

سبحان الذي لا يتعب .. ولا يشيخ!

الكمال لله وحده

ساعة «بيغ - بن» الشهيرة التي جعل منها العالم كله مضرب مثل في الدقة المذهلة، ما لبث ان اعتراها بعض الوهن، بفعل الشيخوخة، وباتت عاجزة عن اداء وظيفتها المعتادة، ولو الى حين!

صدقوا جديدا في «جناحي» هذه الساعة «الجدارية» اللندنية التي تعمل منذ ١٣٤ عاما العقارب لا تدل، في الجهتين، الى «الوقت» نفسه

شيخوخة، ام ضياع وتشتت للذهن.. ام هو نوع من الانسجام مع ما نجده على ارض «الواقع السياسي» حيث يكال بمكيالين، ويقاس بمقياسين، وتتهاوى المقاييس؟!

ومهما يكن من امر الوهن المفاجئ الذي اصاب «بيغ - بن» وتوقيتها، الا ان المختصين بالموضوع ما لبثوا ان اصلحوا ما بين «الجهتين» من تباين وخصام، واعادوا الزمن الى دورانه الصحيح. وبات في امكان الاذاعة البريطانية ان «تضبط» مواعيدها من غير خلل.

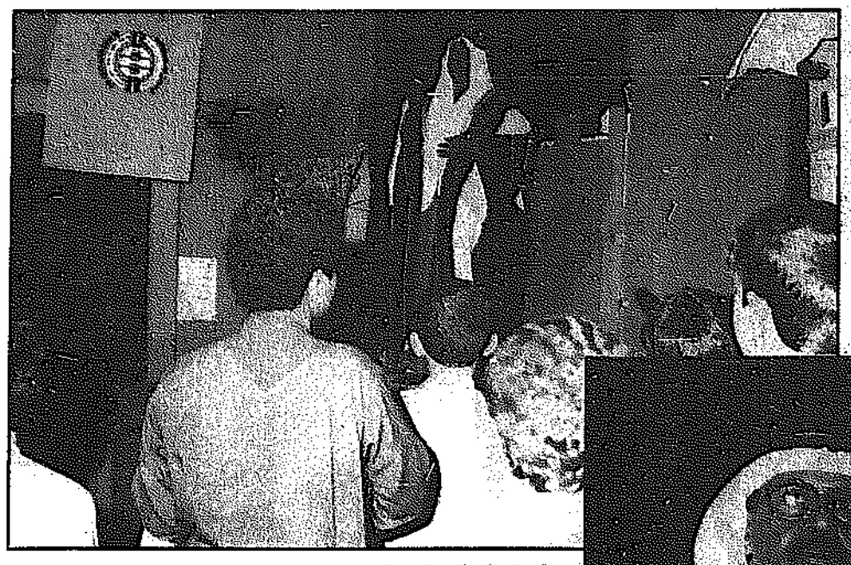
(الصور من «غاما» لندن - «القبس»)

● مشهد اخر للساعة اللندنية الشهيرة

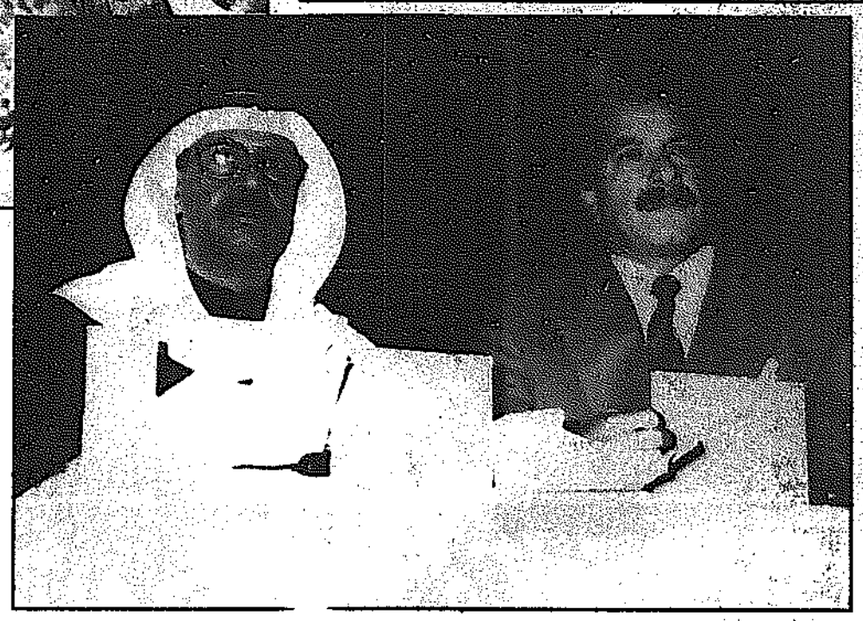
صـــــوت الـزمـــــن
قصيدة مسرحية في حب الوطن

■ دور هام للراوي والحقيقة التاريخية هي البطل

■ اساليب ملحمية ولغة شاعرية وامكانات ضعيفة



● غانم الصالح والوصية



● رواية الاحداث

كتب عماد النويري :

من سنين
مرت مثل حلم حزين
صوت الزمن
يتحدى كل لحظة اين
رمل تجمع في وطن
يحرق لكنه حبيب
امر عجيب

بهذه الكلمات بدات مسرحية (صوت الزمن) التي تقدمها «فرقة مسرح الخليج العربي» لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الثالث والثلاثين ويوم التحرير الثالث، في موقع «يوم البحار على شاطىء الخليج».

المسرحية من تاليف فائق عبدالعزيز ومن اخراج منصور المنصور واعداد مسرحي لسليمان الخزامي وسينوغرافيا د. كمال عيد.

عن الفكرة تحدثت المؤلفة في الكتيب الخاص بالمسرحية: (كان الصدى اعمق من جميع الاصوات. شيئا ما تزلزل داخلي ليتفجر حروفا وكلمات استطاعت ان تكبتني وتجعل للصدى صوتا اخر كان صوت الزمن.

هي فكرة جعلتني استمع الى صداها وهي اول الخطوات وكل ما اتمناه ان يكون هناك صدى للحب وللزمن والاهم من هذا للوطن.

فصوت الزمن هو صوت للتاريخ. وهو صوت الكويت).

وجاء في كلمة المخرج (منصور المنصور): (متى تعرف يا وطني اني اعشقك احبك واموت في ترابك متى..؟.. وها انذا اجدد. واواصل حبي لك يا وطني من خلال (صوت الزمن

ولعل هذا الصوت يصل اليك لتعرف مدى حب ابنائك المخلصين الذين شاركوا في هذا العمل الوطني).

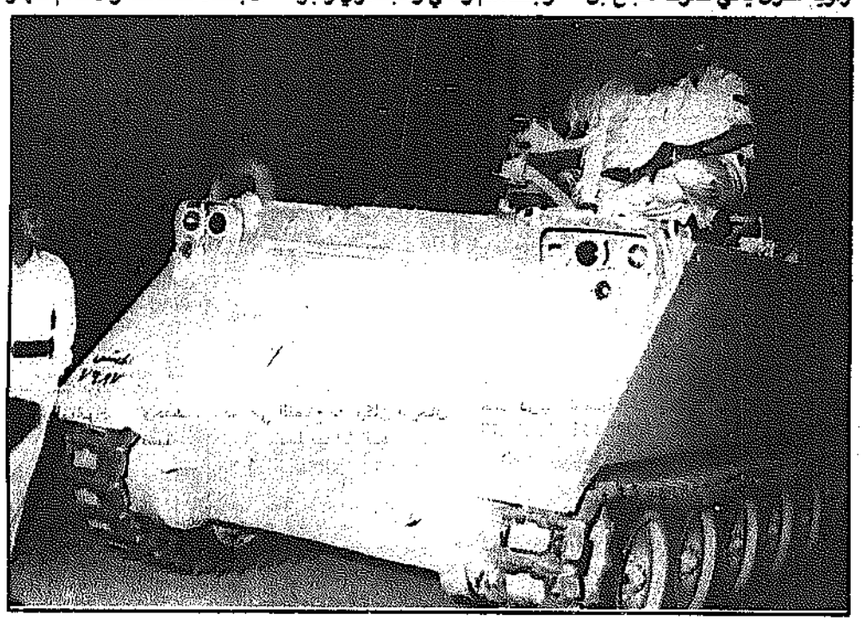
رواية التاريخ

الثنان من الرواة في احد اركان الساحة الكبيرة ليوم البحار ياتي صوتهما ولتبدا رواية تاريخ الكويت منذ البداية يتحدث حمد وسالم في مشهد يعود تاريخه الى عام ١٨١٦ حيث نتعرف على الرحالة الانكليزي باكنجهام:

(١٨١٦، زرت الكويت من اجل ان ارى تلك الامارة الصغيرة التي تاسست في الجزء الاخير من القرن السابع عشر. وينتهي المشهد بكلمات باكنجهام: (الكويتيون متمسكون بارضهم. والولاء للارض مبدأهم والحرية كانت هواءهم. يحبون السلام ويعملون من اجله ولكنهم يقدمون على الحرب اذا مست حريتهم او ممتلكاتهم).

ويعلن الراوي في موقع اخر: (البداية كانت الوصية. وكانت الامانة لرجل ملامحه سمراء سمرة اهل الكويت وفي موقع اخر في زاوية اخرى ياتي صوت صباح بن عبدالله: (ها هي امارتي بفضل الله وبوجود الاصدقاء المخلصين تقوى وتتسع فتمسك بسياستي ولسوف تتقدم مشيختك وتزدهر.. انني راحل من حيث اتيت. لكنني تركت لكم وصيتي الكويت. التاريخ).

وبين الرواة وحمد وسالم وجاسم وعلي والبدوي وابو حمود وحسين والمجموعة، تتنقل احداث المسرحية ويستحضر الجميع بالصوت والاداء والغناء تاريخ الكويت البعيد والقريب من خلال مشاهد تعيد للذاكرة مواقف اهل الكويت ضد الخطر الخارجي منذ المعارك الصغيرة وحتى الغزو الصدامي الغاشم: (مازالت الاجساد تتساقط والاحلام تنهار والدار تشتعل والنار.. اه من النار ليست بالدار انه الجار). و (صار نهار الكويت ليل اسود والافراح احزان، والحديث صمت والحب كراهية وحقد. ونحن في الكويت لم نتعلم غير الحب والسلام ونهب الجميع الود والاحترام). و (تبدأ المقاومة الكبرى والتحدي) و (تسري مقاومة المعتدي في نفس الانسان الكويتي) و (تجري الايام وتسقط الامطار وياتي الفجر بتحرير الكويت).



● عدوان ومقاومة

دائرة من العشق

وفي مشهد الختام يقول الراوي: (سنعيد للدنيا حديث السندباد. بالامس عندما كانت الارض قاحلة وصحراء الزمن يابسة وفجوات السكون محاصرة بانغام الهولو ورباية العشق الذي اخرج الانسان لسطح الحياة، لم تتغير الازمنة بتغيير التواريخ انما ظل التاريخ يحمل تغير وتطور الحياة. هنا بالامس مسافتان. البحر والبر. صحراء وماء. سفينة وجمل لكنهما يختلفان. فتعانقا حبا وشوقا لتكن هي الكويت وسط دائرة من العشق الخليجي والعربي والدولي. وسط دائرة من العشق الانساني).

دراما تسجيلية

في (صوت الزمن) وهي دراما مسرحية تسجيلية يلعب الراوي (او الرواة) دورا مهما واساسيا في اختيار الحدث، وفي التعليق عليه، ورغم انه في احيان كثيرة يعبر هذا الراوي عن صوت المؤلف واختياراته التاريخية: فان الراوي في مسرحية فرقة الخليج العربي كان محايدا الى حد تبير ولم تشغله حلاوة الكلمة وشاعريتها في استحضار ما يلزم من مشاهد التاريخ من اجل رسم لوحة الذكريات في ايام الذكرى (ذكرى الاستقلال والتحرير).

وفي (صوت الزمن) لم تكن هناك بطولة شخصيات وانما (هذا يحدث في كل الاعمال التسجيلية) البطولة كانت للحقيقة التاريخية وحدها، ولان النص كاتبته شاعرة في الاصل (لا غبار على ذلك) فانها اهتمت بكلمتها اكثر من الاهتمام بتطعيم العمل بالارقام والبيانات والاحصاءات وغيرها من الاساليب التي تدخل في بناء اي عمل درامي تسجيلي، ولا يقلل ذلك من جهدها في تحويل الوقائع الى مشاهد قريبة من وعي المشاهد وذاكرته دون مبالغة او استعراض.

اكثر من موقع

في مساحة كبيرة من موقع يوم البحار دارت احداث (صوت الزمن) وتوزعت المشاهد على اكثر من موقع وتنقلت (الانارة) ما بين الرواة ومن قاموا بتجسيد الشخصيات التاريخية وقد اختار المخرج بعض الاساليب الملحمية في الاخراج وعلى راس هذه الاساليب كسر الحائط الرابع وجذب المشاهد للمشاركة بالحدث باعتبار انه شاهد هذا الحدث الاول و ميزة ولهثت (الانارة) بين المواقع المختلفة وتشتت وعي الجمهور ما بين المواقع المختلفة لمتابعة ما يجري فوق المنصات واتصور ان المخرج (مجرد تصور افتراض قد يخطىء) كان من الممكن ان يستغل وجود الراوي بان يجعله يصاحب الجمهور من موقع الى اخر وقبل ان يبدأ المشهد يمهد لذلك باضاءة تمهيدية وتيمة موسيقية تتردد مع كل مشهد، ولاننا يجب ان نتعامل مع اي عمل فني كما هو وكما شاهدناه ولانه من الخطا افتراض اشياء وتصورات من عندنا باعتبار ان كل عمل فني له ولادته وظروفه ورؤيته ولانه ليس من النقد في شيء القول بانه لو كان كذا او كذا فاننا نعود لصوت الزمن. كما جاءت الينا ونقول انه في حدود الامكانات المتاحة والوقت المتاح تم تقديم عرض من الناحية الفنية كان يحتاج الى بعض النضوج ولا يقلل ذلك ايضا من جهد الممثلين في تقديم الاداء المناسب والمعقول وعلى راس هؤلاء غانم الصالح ومحمد المنصور واحمد السلمان ومحمد السريع.

الايام السبع

فراشة لمساء الغرباء

اقتربي.. كيفما كنت بعيدة
احكي لعينيك حكايا الزنبق
والاقحوان:
ذات عطر..
والمدى الفضي يسكن معطفي برداً وغربة
جاءت الغابات والتاريخ والذكرى
والفناجين الحزينة.. تشتكي هذا الذهول..
والمناديل التي نامت بصدري
كيف استفاقت
حين داهمها الغياب..
كوني حضورا.. في حقول الروح
كالفراشات البهيجة..
كالشفاه المذنبة
إذ يفاجئها العناب..

××××

تسكنك الغربة.. تفتح معطفك للريح.. فترتمي الشوارع من كميك واصحابك.. والمقهى العتيق..

تفتش جيوبك عن بقايا الياسمين، فتتخضب كفاك بعطر ذابل..

يشاطرك الصمت وحشة المساء، يتسلل الى اوراقك التي تظل بيضاء شاحبة كشموع المناسبات

يداهمك غياب منديلها، وكنت تعلقه على مشجب الاضلاع..

تهمس لعطرها: اترك اريجك على المقعد.. على المراة ان شئت..

ينسحب العطر قليلا.. يفتح الشباك يحلق مثل يمامة افزعها صراخ العابرين للشوق ثم يعود العطر للمقعد يلملم شتات دفئه.. يسقاك ضوء الصبح ان بتاخر قليلا.. فمازال في المساء رمق من وهم لقاء.. لعل بدا تزور بابك، تهديك عرائش الياسمين، تمسح شعرك الطفلي بيد ام ابكتها المسافات

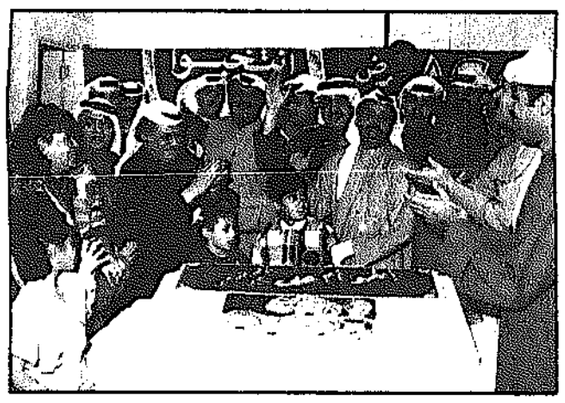
لعل بدا توشم صدرك باواخر الحنين.

عدنان

الرشود يشيد بدور وزارة الاعلام والصحافة
مسرح الجزيرة يحتفي بأسرة «ام علي»



● الرشود يلقي كلمته في الحفل



● الجميع يشارك في الاحتفاء «بام علي»

كتب محمد زغلول دياب :

اقام مسرح الجزيرة حفلا للافطار بفندق شيراتون حضره اساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية ورجال الصحافة والاعلام والعديد من الشخصيات الادبية والفنية وبعض الدبلوماسيين وذلك بمناسبة نجاح عروض مسرحية «انتخبوا ام علي» وقد تخطت هذه المسرحية الرقم القياسي في العروض واستطاعت ان تحقق اكبر الايرادات.

وقد القى المنتج والمؤلف محمد الرشود كلمة تناول فيها عروض الفرقة السابقة والحالية وما حققته هذه العروض من نجاح جماهيري وفني نظرا لما تحمله من قيمة فنية وادبية وطرح قضايا المجتمع وهمومه وامانه واحلامه.. واثنى على دور الصحافة في ما قدمته من مساهمات فعالة في تحقيق هذا النجاح والاهتمام الذي تلقاه الفرق المسرحية من الاقلام الفنية ورعاية وتغطية شملت كل الانشطة الفنية في الكويت.

واضاف: اننا ندين بنجاحنا لجهود الصحافة واهتمامها بالحركة المسرحية كما اشاد بدور وزارة الاعلام في اتاحة الفرصة للفرق المسرحية الخاصة وتوفير دور العرض لها ووضع كل الامكانات الفنية والاعلامية تحت تصرفنا مما كان له الاثر الطيب في بث روح العزيمة على الاستمرارية والتطور وقال: سوف نكون عند حسن ظن وزارة الاعلام بنا والقائمين على الصحافة الكويتية.

والقى الفنان خليل اسماعيل كلمة اشاد فيها بدور الصحافة وخاصة الصفحات الفنية التي لم تقصر لحظة واحدة في القاء الضوء على اعمالنا.. ولولا الصحافة الفنية ودورها النشط لما وصلنا الى هذا النجاح الفني والجماهيري الذي اصبح حديث الجماهير في الكويت والخليج والوطن العربي.. واثنى على دور وزارة الاعلام البارز في تحقيق التطور والازدهار للمسرحية الفنية الكويتية وتوفير كل الامكانات للفنانين، والمسارح وتجهيزها بكل التقنيات رغم الدمار الذي لحق بها من جراء العدوان الغاشم من قبل النظام العراقي ونهبه وسلبه لكل محتويات المسارح وكل ما يتعلق بالفن.

وقالت انتصار الشراح: لولا جهود محمد الرشود وافكاره وخططه الفنية الناجحة لما وصلنا الى هذه المكانة المرموقة من تخطي الرقم القياسي في كل العروض المسرحية بالكويت.

نقاش ما زال حيا في عالمنا العربي
«الاعلام والحريات» محور ندوة الاربعاء في رابطة الادباء

كتب عدنان فرزات:

«الاعلام والحريات» موضوع ازلي يكاد ينتهي في الغرب ومازال يناقش عندنا.. هذا المحور كان مثار الندوة الاسبوعية في رابطة الادباء والتي احياها امس الاول كل من د. ياسين الياسين عميد مساعد لشؤون الطلبة في جامعة الكويت ونائب رئيس تحرير «كويت تايمز».

ود. منصف الشنوفي الاستاذ في جامعة الكويت ومؤسس مجلة العلوم والاتصال. ادار الندوة الكاتب طالب الرفاعي الذي اعتبر ان الندوة ستكون على شكل تساؤلات واشار الى ان الاعلام احد اهم ركائز اي دولة، وقد ظهرت فعاليته في الغزو كسلاح يكاد يوازي السلاح الحديدي، وتساءل الرفاعي عما اذا كان هناك ثمة حل للاشكالية القائمة بين الاعلام ومفهوم الحريات.

بعد ذلك تحدث د. الياسين من منطلق اكاديمي واشار الى ان موضوع الاعلام واسع وشامل وانه قد لا توجد اجابات نهائية للتساؤلات التي قد تطرح في الندوة القائمة.

ثم فصل موقف الدول من الاعلام فقسمه الى ثلاثة انماط.

الاول موقف المجترف والغارف بخفايا «المحيط» الاعلامي، واعتبر ان هذه الدول تستغل المفاهيم المادية والوظيفية للاعلام بكل جوانبها.

اما الموقف الثاني فهو الهاوي، وهذه الدول تقترب من محيط الاعلام ولكنها تخاف وتحاسب تقنياتها بالطاقات الموجودة. الموقف الثالث وهو حالة المتفرج المبهور الذي يرى مواكبة العصر بشراء مياه هذا «المحيط» الاعلامي بشكل مطلب واشار الى ان هذا النمط هو الذي سيكون محور حديثه لانه كما يرى د. الياسين - ينطبق على الواقع الخليجي بشكل عام. واضاف ان هذا النمط له صفات واضحة، فهو متفرج وليس منتجا، وبانه سوق مفتوحة يرتادها كافة انواع المستويات.

واشار د. الياسين الى الوضع الاعلامي المتطور في اميركا من خلال التحليلات الاخبارية التي تعقب نشرات الاخبار وعاد ليصف النمط الثالث على انه لا يفترق بين الابعاد المهمة كالسياسية والاجتماعية والاقتصادية ثم الثقافية.

واعتبر د. الياسين ان المسلسلات التي تعرض، غالبا لا تطرح قضايا تمس الواقع الخليجي.

وذكر التقرير الذي وضعته لجنة ما يكبر عام ١٩٨٠ والذي يتعرض الى اهمية الديمقراطية وعلاقته بدول العالم الثالث. واشار الى ايمانه بديمقراطية الاعلام، ولكنه اعتبر ان من الضروري وضع بعض القيود الجماهيرية، واستشهد بالاعلام الاميركي الذي لا يترك دون حدود وليس قيودا كي لا تصبح المسالة فوضى.

مناخ الحرية

ثم انتقل الحديث الى د. منصف الشنوفي الذي اعتبر ان الحرية مرتبطة بمناخ وقوى بشرية وان هناك قوى بشرية وطنية كونية تشرف القطاع الصحافي.

واضاف ان الحرية غريزة في الانسان، وانه لكي يقوم يقوم الاعلامي بوظائفه لابد له من حد ادنى من الحرية.

وان الاعلام قديم منذ ازل الدنيا، الا ان الاعلام الجماهيري في مظهره الحالي بدا منذ القرن الخامس عشر مع النهضة الاوروبية، ثم اشار د. الشنوفي الى ظهور الطبقة البرجوازية وطبقة التجار انذاك، كما ظهرت الطباعة في ذلك الوقت.

واضاف الى اننا اليوم في عصر المعلومات والاتصالات السريعة. واعتبر ان هناك ركيزتين للاعلام منها ما هو تجاري كما ان هناك ظاهرة ثانية تعتبر ان الصحافة عندما ظهرت، حددت لها وظائف اخبارية وتربوية وترفيهية.

ولكن لا يمكن ان يقوم بهذه الوظائف دون الحرية، وان للاعلام دور مراقبة الفساد، ومن هنا اتت قضية تدخل الدولة في الاعلام، وتساءل د. الشنوفي: «فهل سنحاول ان نضع له بعض الحدود او القيود».

واستعرض د. الشنوفي تاريخ العلاقة بين السلطة والاعلام والنضال من اجل الحريات، واوضح ان هناك نظريات تستند الى الليبراليات واخرى الى السلطوية.

كما ظهرت نظريات في القرن العشرين، وهي هل ان على الدولة التدخل بشؤون الاعلام ام تترك الامور في حرية مطلقة وقال: «الدولة ينبغي لها ان تتدخل في الاعلام لان الحرية المطلقة ذات مزالق». كما اشار د. الشنوفي الى خضوع بعض وسائل الاعلام الى قوى اقتصادية. وتطرق الى موضوع الصحافة الفضائحية التي بدأت في اواخر القرن التاسع عشر في اميركا لتنتقل العدوى الى اوروبا ثم العالم العربي وفي نهاية حديثه جاء د. الشنوفي باحد المقالات للدكتور خليفة الوقيان والتي يتحدث فيها عن بعض المهموم الكويتية كان نشره في «القبس».

مداخلات الحضور

ثم انتقل الحوار الى الحضور فبدا الكاتب عبدالله خلف متحدثا عن الاعلام في الجامعات عن انها تعطي مادة نظرية او تاريخية للاعلام ثم تساءل د. مبارك الصوري بعد ذلك عن سبب انبهار الدكتور الياسين بالاعلام الاميركي وقال: «لكي نجد مثل هذا الاعلام علينا ان نجد اولا المجتمع المماثل». الشاعر الشاب زيد العبدالجادر تساءل عن الحرية فيما اذا كانت حرية راي عام ام شامل.

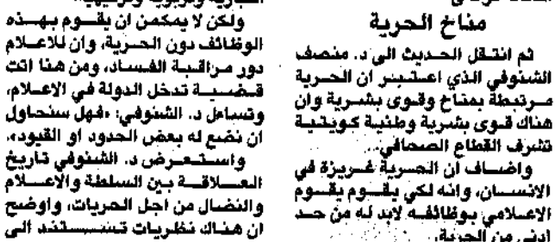
الشاعر د. خليفة الوقيان شارك بالمداخلات بطرح تساؤل عن مسالتي القيود والحدود، وبان المحاضرين اختارا المصطلح الثاني ثم طالب تعريفا لكل من المصطلحين مع ذكر امثلة. احمد المفرح واحد من الحضور، توقع ان تكون الندوة اكبر طرحا، فتبين رؤية اوضح للمستقبل وما نصل اليه.

مصطفى حسين اعتبر ان الاعلام الاميركي بحد ذاته ليس حرا.

ومن الردود التي جاء بها د. الياسين بان قسم الاعلام له اهميته وهو لا يقبل حتى الواسطات في الانتساب اليه واردف ان الاعلام خرج من اميركا وانه يطالب بعدم اخذ الاعلام «المغلب» حتى وان كان من هذه الدولة. د. الشنوفي اعتبر ان هناك ايديولوجيتين حاليا في الاعلام احداهما في اميركا والاخرى في اوروبا، ثم تساءل عن صحافة المهجر وهل هي موضوعية.. او صولة اي طريقة. وفي مكان اخر تحدث عن القيود والحدود فقال ان هناك حدودا وليست قيودا، فليس بامكاننا ان نجعل الصحافي يبالغ بالحرية وينتهك الاعراف معتمدا على الاشاعة.



● من اليمين د. الياسين، طالب الرفاعي، د. الشنوفي



● جانبا من الحضور

بينالي الاسكندرية الدولي يرفض مشاركة فناني الصرب والكروات

القاهرة - كونا - تستضيف مدينة الاسكندرية يوم ٢٨ ابريل المقبل فعاليات الدورة الـ ١٨ لبينالي الاسكندرية الدولي بمشاركة ١١٥ فنانا من ١٥ دولة من مختلف دول العالم منها ٧ دول عربية.

وابلغ امين عام البينالي عصمت دوستاش الصحافيين، ان المشاركين سيعرضون اكثر من ٣٠٠ عمل فني حديث ومتميز في خمسة مجالات هي الرسم والتصوير والنحت والحفر والزخرفة خلال فترة البينالي التي تستمر ثلاثة اشهر. وذكر ان عددا من الفنانين العالميين سيعرضون اعمالهم «خارج المنافسة» من بينهم جوزيف مانويل وفرانشسكو بيروس «من اسبانيا» وفرانسواكور ابن وسيلفيني بيشن من فرنسا «الى جانب عدد من الفنانين الايطاليين».

واوضح ان هيئة التحكيم تضم عددا من الرواد الدوليين منهم «خوان انشه» المكسيكي وجورج كلور «الارجنتيني» وكرميل «الالماني» وهنفان «النرويجي» ومحمد سالم «من مصر». واشار الى ان جوائز البينالي البالغة قيمتها ١٦٥ الف جنيه سيتم منحها للفائزين الاوائل في المجالات الفنية الخمسة والتي ستطلق عليها جوائز «الاسكندرية الحضارة والفن». واضاف ان هناك خمس جوائز شرفية الى جانب ميداليات تذكارية لكافة المشاركين.

وقال ان معرضا خاصا لاعمال الاسباني الراحل انطونيو تراييليس سيقام على هامش البينالي مع ندوة حول ابرز ما تتميز به مدرسته الفنية، وذلك الى جانب معارض اخرى تضم اعمال الفنانين سيف وادهم وانلي والمثال محمد مرسي.

واشار الى انشطة البينالي الثقافية تتضمن عقد ملتقى فكري بمشاركة عدد من الفنانين العرب والاجانب حول حضارة البحر الابيض المتوسط وقضايا الفن التشكيلي، كما يقام اسبوع لافلام دول البحر المتوسط وعروض للمسرح التجريبي لفرق من الدول المشاركة في البينالي. واوضح دوستاش ان امانة البينالي رفضت طلبا تقدم به عدد من الفنانين الصرب والكروات للمشاركة في المهرجان وذلك تضامنا مع شعب البوسنة والهرسك.

اليونسكو تطور متحف الارميتاج

باريس - قررت منظمة اليونسكو تبني مشروع لتطوير متحف الارميتاج الشهير في مدينة «سانت بطرسبورغ الروسية».

وقد وقعت منظمة اليونسكو اتفاقية مع الحكومة الهولندية التي قررت المساهمة في تطوير هذا المتحف التاريخي القديم بمبلغ ٢ و ١ مليون دولار.

وسيتم تطوير متحف الارميتاج من ناحية الاضاءة والمعمار مع ادخال انظمة الكمبيوتر.

وبعد هذا المشروع احد المشروعات الثقافية الهامة التي تولت منظمة اليونسكو تنفيذها في العالم.

يذكر ان متحف الارميتاج تم بناؤه في عهد الملكة «كاترين الثانية» ليكون مقرا لها، ثم تحول الى متحف تاريخي شهير يحتوي على صور ولوحات وكنوز تاريخية ونماذج للديكور الرائعة لمشاهير الرسامين العالميين.

الانشاد الديني في الاوبرا

القاهرة - تقدم فرقة الموسيقى العربية والانشاد الديني حفلا غنائيا على المسرح الكبير مساء اليوم الخميس بقيادة المايسترو صلاح عباسي.

من اهم المغنيات هذا الحفل «جلى موك الهادي» و «اشرقت شمس النهاني» و «اسماء الله الحسنى» كما تغني سحر ناجي اغنية «صباح الخير» واهلام احمد «ليالي الانس» ثم اغنية «في قلبي» لعاطف عبد الحميد و «يا خالي» لجاد فرج.

اكتشاف موسيقي

نيويورك - اكتشفت الخبيرة والمؤرخة الموسيقية الاميركية كجيليان اندرسون التي تعمل في مكتبة الكونغرس النوتة الموسيقية الاصلية لثلاثة افلام صامتة من افلام شابلن حين ارسلت في بعثة دراسية الى منزل شابلن في سويسرا عام ١٩٩٢.

والافلام الثلاثة هي «امراة في باريس» و «العصر الذهبي» و «السيرك» الذي سوف يعرض كمادة موسيقية بنيويورك.

شركة سفير الدولية لادارة الفنادق ترحب بمديرها الجديد لادارة الشؤون المالية

رحبت شركة سفير الدولية لادارة الفنادق بالسيد عبد المجيد الشافعي اللبنان مدير ادارة الشؤون المالية للشركة ويتمتع السيد عبد المجيد اللبنان بخبرة واسعة وكفاءة مميزة في مجال السياحة والفندقة . حيث شغل عدة مناصب قيادية مع شركة شيراتون العالمية لادارة الفنادق طوال ٢٤ عاما. كما حصل على شهادات تخصصية في المجالات الفندقية والسياحية من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة الامريكية ومدرسة لوزان للفنادق بسويسرا . وحضر العديد من المؤتمرات العالمية الخاصة بمجال السياحة والفندقة في العديد من دول العالم ، وحصل على عدة شهادات تقديرا لدوره واداله المتميز في مجال الفندقة والسياحة .

كما اختير السيد عبد المجيد اللبنان عضوا من ذوي الكفاءة والخبرة الرائدة في الجمعية العامة لشركة الفنادق المصرية احدى شركات قطاع الاعمال المصرية وشركة سفير الدولية لادارة الفنادق ترحب بانضمامه ضمن جوازها الفندقي.



كل عام وأنتم بخير

جائزة القبس الدينية

بمناسبة شهر رمضان المبارك

تتوجه القبس الى المواطنين والمقيمين الكرام بأطيب التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، ومن ثم تنتهز هذه الفرصة لتعلن للقراء الاعزاء عن المسابقة الدينية الثقافية التي تعدها كل عام بمناسبة الشهر الفضيل، علما بأن هناك جوائز قيمة ستكون من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

شروط المسابقة

يتم تجميع كوبونات المسابقة يوميا، والاجابة عن كل سؤال بوضع علامة «صح» في المربع الخاص بالاجابة الصحيحة، والاحتفاظ بالاجابات لدى المتسابق حتى انقضاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم ارسالها مجتمعة في مغلف واحد مع ترتيبها حسب التسلسل اليومي. مع العلم بانه سوف لا يلتفت الى الكوبونات التي تصل متفرقة، وآخر موعد لتسلم الاجابات هو نهاية شهر ابريل.

السؤال الثاني والعشرون

كم كان عدد المسلمين الذين شهدوا فتح مكة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

هل هو:

- ☐ عشرة آلاف
- ☐ ثلاثة الاف
- ☐ خمسة آلاف

كوبون المسابقة

الاسم:

.....

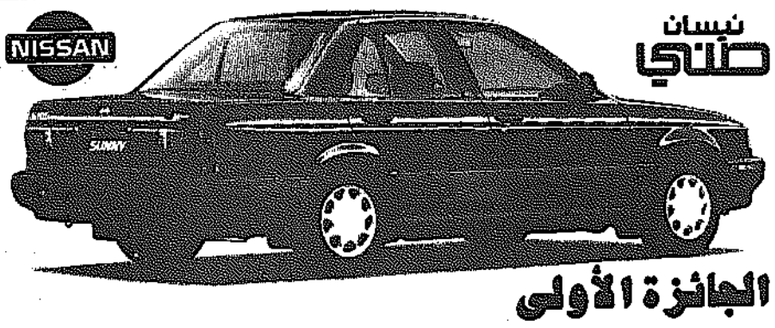
العنوان:

.....

كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصلي، تستبعد من دخول القرعة

جوائز مسابقة رمضان الثقافية الدينية

الجائزة الأولى
نيسان صني



نيسان صني JX 94

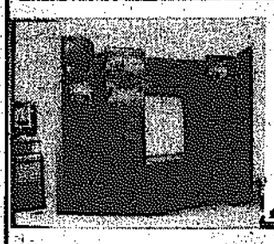
٤ سلندر ١٤٠٠ سي سي - كامة مزدوجة ١٦ صمام - جير اتوماتيك - طراز ١٩٩٤

سعرها النقدي ٤٣٩٥ د.ك

مقدمة من:

شركة عباس احمد الثواف واخوانه

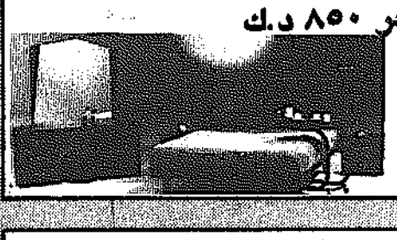
الجائزة الثانية
مكتبة ببليوتيك



مكتبة ايطالية كاملة ذات أبواب متحركة بالريموت كونترول بسعر ٢٠٠٠ د.ك

مقدمة من: **شركة ابراهيم يوسف الرقم وشريكه.**

الجائزة الثالثة
فرشة نوم كونفورت ايطالية كاملة



بسعر ٨٥٠ د.ك

مقدمة من:

مؤسسة حسن حسين الخواجه للسجاد والأثاث والأدوات الصحية

الجائزة الرابعة
ستلايت ١٠ أقدام كامل كي تي اي ثابت



مقدمة من: **المؤسسة الفضائية للستلايت**

الجوائز من ١٧ الى ٢٧
١٠ كوبونات مشتريات كل كوبون بـ ٥٠ د.ك المجموع ٥٠٠ د.ك

مقدمة من:

محلات دنيا عبدالحميد علي القطان

الجوائز من ٢٨ - ٣٨
١٠ حسابات توفير كل دفتر ٥٠ د.ك

مقدمة من: **بنك الكويت الوطني**

الجوائز من ٣٩ - ٤٩
١٠ حسابات توفير كل دفتر ٥٠ د.ك

مقدمة من: **البنك التجاري الكويتي**

الجوائز من ٥٠ - ٦٠
١٠ جوائز كل جائزة بـ ٥٠ دينار استئجار سيارة لمدة اسبوع من

شركة الرقم ١ لتأجير السيارات

الجوائز من ٦١ - ٨١
٢٠ كوبونا قيمة كل كوبون ٢٥ د.ك

مقدمة من: **مركز الشرقية (سوبرماركت)**

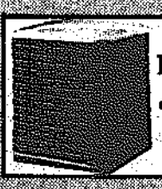
الجائزة ٨٢
طقم صالون بامبو زاوية



مع اباجورة انجليزية بقيمة ٤٥٠ د.ك

مقدمة من: **شركة عبدالغفور ومحمد حسين تيفوني**

الجائزة ٨٣
وحدة تكييف منفصل ماركة ميلر امريكي بقوة ٣٠ الف BTU بقيمة ٤٣٠ د.ك



مقدمة من: **مجموعة أنصار الخليج**

الجائزة ٨٤
طقم ساعات (واحدة رجالية والثانية نسائية)



ماركة ريمو نذويل السويسرية بقيمة ٣٠٦ د.ك

مقدمة من: **الباتل للساعات**

الجوائز من ٨٥ - ٨٦
- ساعة رجالية
ساعة نسائية ماركة فان دوبوا



مقدمة من بيت الجلود

قيمة كل واحدة ١٥٠ د.ك

الجائزة ٨٧
ثريا ايطالية ماركة ماريا تريزا صناعة ايطالية



بقيمة ٧٢٠ د.ك

مقدمة من: **سوق الأضواء الايطالية المركزي**

الجائزة ٨٨
تذكرتان كويت - بحرين - كويت مع اقامة (غرفة مزدوجة) ٣ ايام

مقدمة من: **شركة سفريات النورس**

٣ جوائز ٧٩، ٨٠، ٨١
١ - ساعة رجالية فرنسية ماركة بوشيه Beuchat بقيمة ٩٠ د.ك. ٢ - ساعتان رجاليتان رياضيتان ماركة Moode بقيمة ٥٠ د.ك. ٣ - طقم اقلام فرنسي ماركة دانييل هيشتر بقيمة ٥٠ د.ك



تقدمه: **مؤسسة الدون للهدايا Style**

الجوائز من ٩٢ - ٩٦
٥ كوبونات لكل كوبون ٥ وجبات جاهزة

مقدمة من **الشركة الكويتية للتجهيزات الذائية**

الجوائز من ٩٧ حتى ١٠٠
٤ اشتراكات بجريدة **القبس**

ابو شوارب وابو لحوم وممثلو المعارضة: اليمن يتجه الى التقسيم

■ اتصال مبارك ـ صالح وحسين ـ البيض

■ اتهام «اطراف خارجية في اللجنة العسكرية» بالعمل للتقسيم

عواصم ـ وكالات ـ فيما هدأت (او انحسرت) المواجهات والاستنفارات المسلحة بين القوات المتناحرة في اليمن، برزت مؤشرات عديدة على امكانية تقسيم البلاد مجددا الى شطرين كما كانت الحال قبل الوحدة.

وهذا ما يستفاد من بيان مشترك اصدره زعيما سياسيان بارزان يشاركان في الحوار، كما يستفاد من تصريحات لممثلي المعارضة بعد انسحابهم من لجنة الحوار التي تتألف من ممثلي القوى السياسية.

وتاتي هذه التطورات السياسية الدراماتيكية رغم الاعلان عن نجاح اللجنة العسكرية المشتركة والتي يشارك فيها اردنيون وعمانيون والملحقان العسكريان الاميركي والفرنسي، في فصل القوات على بعض المحاور.

فقد قال العميد مجاهد ابو شوارب نائب رئيس الوزراء اليمني والزعيم القبلي الشيخ سنان ابو لحوم اللذان توسطا لانهاء الازمة اليمنية ان البلاد في طريقها الى الانقسام.

واعلن ابو شوارب وابو لحوم في بيان مشترك امس الخميس انه تاكد لهما بما لا يدع مجالا للشك ان المسار المخطط له للاحداث يسير باليمن نحو انفصال لن يقع الا بعد قتال مرير. واضافا انهما بذلا جهودا متواصلة للوصول الى ادنى حد من التفاهم .. لكن جهودهما قوبلت بالاكاذيب.

واكدا انهما ينايان بنفسيهما «عن المشاركة في مثل هذا المسار المشين».

وللاثنين علاقات طيبة مع كل من الرئيس علي عبد الله صالح ونائبه علي سالم البيض وشاركا في جهود الوساطة لحل الازمة على مدى الاشهر السبعة الماضية.

وكانا ايضا عضوين في لجنة الحوار الوطني التي وضعت «وثيقة العهد والاتفاق» الموقعة في عمان.

انسحاب ممثلي المعارضة

وفي السياق نفسه، ابلى ممثلو «التكتل الوطني للمعارضة اليمنية» بتصريحات حذروا فيها من ان «اطرافا خارجية في اللجنة العسكرية لفصل القوات» تعمل لترتيب الانفصال والتشطير في اليمن بصورة «سلمية». وحذروا من ان الوضع ينذر بكارثة، فاما الحرب واما الانفصال.

واتهم ممثلو المعارضة، اثر انسحابهم من اجتماع لجنة الحوار الذي عقد في عدن، زعماء المؤتمر الشعبي العام والتجمع اليمني للاصلاح بانهم يضيعون الوقت ويتقصدون المماطلة، علهم يتيحون الفرصة امام اللجنة العسكرية «لانجاز مهمتها التشطيرية».

نجاح نسبي للجنة العسكرية

على صعيد اخر، واصلت اللجنة العسكرية المشتركة عملها واكدت انها تمكنت من «احتواء» الوضع المتفجر ولا سيما في مودية بمحافظة ابين.

لكن متحدثا باسم الحزب الاشتراكي قال في عدن ليلة امس الاول ان اللجنة فشلت في اقناع القوات الشمالية على محور البيضاء مكيراس بالانسحاب. وتقع البيضاء في الشمال ومكيراس في الجنوب.

وقال المتحدث ان هذا الفشل يهدد عمل اللجنة في جميع المناطق الاخرى. ولم يتسن الحصول على تعليق من اللجنة على تقرير المتحدث.

اتصال مبارك ـ صالح

من جهة اخرى جرى اتصال هاتفي بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس اليمني علي عبد الله صالح، جرى خلاله بحث «الاوضاع اليمنية المتردية وضرورة العمل للتغلب على هذه الاوضاع».

كما اعلن رسميا في صنعاء.

وجرى ايضا اتصال بين نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض والملك الاردني حسين لبحث «العلاقات الاخوية ومستجدات الاوضاع اليمنية».

واكد في عدن ان البيض اكد التمسك بوثيقة عمان، مقدرا للعاهل الاردني جهوده.

الجمعية الوطنية ترفع الحصانة عن ٦ نواب أنقرة: اعتقال نائبين بتهمة «الانفصال» واحتمال مواجهتهما عقوبة الاعدام



● الشرطة التركية تعتقل النائبين المتهمين «رويتر»

انقرة ـ د.ب.ا ـ ا.ف.ب ـ اعتقلت السلطات التركية نائبين في البرلمان بعدما صوتت الجمعية الوطنية باغلبية ساحقة برفع الحصانة البرلمانية عنهما وعن اربعة اخرين من اصل كردي لاتهامهم «بالنزعة الانفصالية والمساس بوحدة الدولة».

وتم القاء القبض على خطيب ديجل رئيس حزب الديمقراطية المؤيد للاكراد واورهان دوغان فور مغادرتهما مبنى البرلمان. وقال المدعي العام انهما سيقدمان للمحاكمة أمام محكمة امن الدولة.

حيث قد يواجهان عقوبة الاعدام وفقا للقانون الجزائي التركي.

والنواب الاربعة الاخرون هم سيري شكيك واحمد ترك وليلى زانا وجميعهم اعضاء في حزب الديمقراطية اضافة الى محمود علينك المستقيل من الحزب.

وقد جاء اعتقال النائبين على اثر مصرع عشرة جنود وستة انفصاليين وفدائي واحد في قتال عنيف بين القوات التركية والمتمردين الاكراد.

يشار الى ان «حزب الديمقراطية» الذي يحتل ١٧ مقعدا برلمانيا من اصل ٤٥٠، يلاحق ايضا باعتباره حزبا انفصاليا بحسب المحكمة الدستورية.

ويتهمه الجيش واوساط المحافظين بانه «المتحدث في البرلمان» باسم حزب العمال الكردستاني «الانفصالي» الذي يقود منذ العام ١٩٨٤ حركة تمرد مسلح في جنوب شرق الاناضول ذي الاغلبية الكردية.

وديجل هو موضع اتهام منذ ١٥ يوما تقريبا لتصريحات ادلى بها حول اعتداء بالقنبلة في محطة قطارات قريبة من استانبول تبناه حزب العمال الكردستاني واوقع خمسة قتلى بين طلاب المدرسة الحربية.

وقد وصفته رئيسة الوزراء تانصو تشيلر حينذاك بـ «الخائن».

اما ليلى زانا واحمد ترك فكانا في عداد وفد برلماني كردي استقبله الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتيران في باريس في الرابع من فبراير الماضي. وكان الوفد عرض على ميتيران «التهديدات» التي يواجهها اعضاء حزب الديمقراطية.

الى ذلك افاد مصدر مطلع في انقرة ان النائبة الاشتراكية الفرنسية والوزيرة السابقة سيجولين رويال وصلت الاربعاء الى العاصمة التركية في زيارة خاصة لتعرب للبرلمان التركي عن «قلق» نواب حزبها على الحريات.

وياتي تدبير رفع الحصانة عن هؤلاء النواب الاكراد بعد خمسة ايام من اعلان حزب الديمقراطية المنتشر بشكل قوي في جنوب شرق الاناضول قراره بالانسحاب من الانتخابات البلدية المرتقب اجراؤها في ٢٧ مارس الجاري.

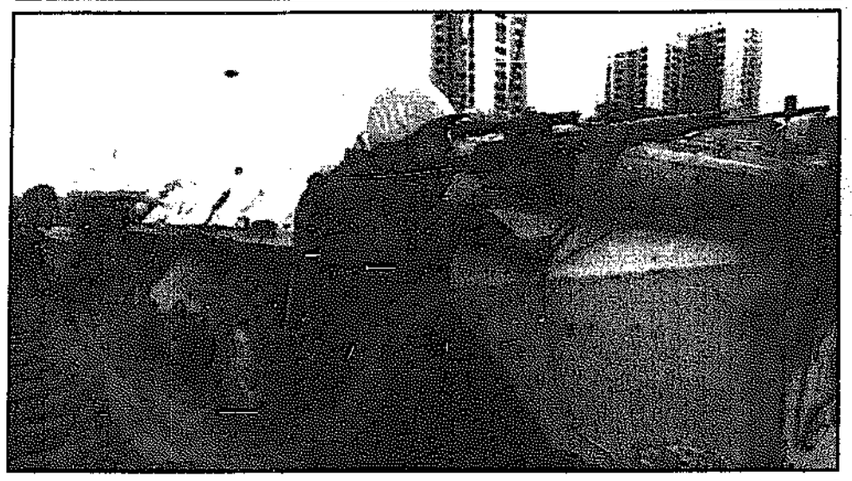
على صعيد اخر افاد مصدر حكومي تركي ان وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه سيقوم بزيارة رسمية الى تركيا في ١٦ و١٧ مارس الجاري بدعوة من حكومة انقرة.

واضاف المصدر نفسه ان جوبيه سيجري خلال زيارته محادثات خاصة مع نظيره التركي حكمت تشيتين تتناول الملفات الدولية الكبرى ذات الاهتمام المشترك مثل البوسنة وشمال العراق والقوقاز والشرق الاوسط.

واشنطن تسعى الى تأييد روسي لاتفاق البوسنة

بيغوفيتش وتودجمان يوقعان الاتفاق في ١٥ الجاري

■ اجتماعات فيينا بدأت اعداد الدستور الفيدرالي



● جندي دولي يراقب مواقع الصرب في سراييفو (رويتر)

عواصم ـ وكالات ـ تستانف الاجتماعات اليوم بين المسلمين والكروات في السفارة الاميركية بالعاصمة النمساوية فيينا لصياغة دستور جديد للبوسنة والهرسك الفيدرالية وللكونفدرالية المقبلة بين الجمهورية البوسنية والكرواتية فيما تنشط الاتصالات لتذليل المعارضة الكرواتية الداخلية للاتفاق ولاقناع الصرب بانه غير موجه ضدهم.

كما ستبدأ واشنطن تحركا باتجاه موسكو لاستقطابها باتجاه الحل حيث يتوقع ان يلتقي وزير الخارجية وارن كريستوفر نظيره الروسي اندريه كوزيريف وفلاديفستول في ١٤ الجاري اعلن رئيس الوزراء البوسني حارس سيلادجيتش في واشنطن ان الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان والبوسني علي عزت بيغوفيتش سيوقعان في ١٥ مارس الجاري في واشنطن الاتفاق النهائي بشان اقامة اتحاد فيدرالي بوسني يتحد لاحقا مع كرواتيا في نظام كونفيدرالي.

واوضح سيلادجيتش الذي يعتزم التوجه الى موسكو قريبا في حديث بثه التلفزيون البوسني مساء الاربعاء ان خبراء من الطرفين سيعملون حتى ذلك الموعد على صياغة الدستور الجديد.

واضاف ان الاتفاق التمهيدي الذي ابرم في العاصمة الاميركية بين الكروات والمسلمين البوسنيين والذي يضع اسس كونفدرالية بين بلديهما لم كان ممكنا «من دون التزام مباشر من الولايات المتحدة».

الى ذلك لم يخف سيلادجيتش «مدى اهمية المهمة» الواجب انجازها بان يتمكن اللاجئون من العودة سريعا الى مناطقهم والبدء سريعا ايضا في اعمال اعادة الاعمار وتاهيل البلاد.

وقبل اتفاق واشنطن ابرم الكروات والبوسنيون اتفاقا لوقف اطلاق النار ينص على تجميع كافة الاسلحة المتوسطة والطويلة المدى قبل السابع من الجاري وكذلك على انسحاب القوات الموجودة الى عشرة كيلومترات من كل خطوط المواجهة.

تشكيك كرواتي

وفي زغرب اعتبر العديد من المحللين السياسيين الكروات اتفاق واشنطن تسوية مشكوكا في قابليتها للبقاء وهو راي يشاركهم فيه ايضا الكثير من ابناء كرواتيا.

ونقلت صحيفة «فيسيرني ليست» عن وزير الخارجية الكرواتي مات غرانيتش احد موقعي الاتفاق قوله «من الواضح ان هذا الاتفاق تسوية لعبت فيها الولايات المتحدة دورا كبيرا». وهي طريقة يقصد بها ان الاتفاق لا يلبي سوى جزء من آمال زغرب وانه عقد تحت ضغط اميركي.

وكان غرانيتش ورئيس وزراء البوسنة وزعيم كروات البوسنة كريسيمير زوباك وقعوا الخلاءاء في وزارة الخارجية الاميركية «اتفاق اطار على اقامة فيدرالية» في البوسنة والهرسك تتالف من عدة كانتونات. ويتضمن هذا الاتفاق ايضا «الخطوط العريضة لاتفاق تمهيدي» على اقامة كونفيدرالية بين جمهورية كرواتيا والفيدرالية البوسنية التي ستشمل المناطق التي يعيش فيها المسلمون والكروات.

وكانت البوسنة والهرسك تضم قبل الحرب حوالي ١.٩ مليون مسلم و١.٣ مليون صربي و٧٥٠ الف كرواتي.

وتتالف الفيدرالية المكونة من كانتونات، وليس من جمهوريتين ذات سيادة، مع مفهوم البوسنة والهرسك الموحدة العزيزة على قلب الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش اكثر مما تلبي آمال كروات البوسنة في ان يكون لهم دولة ذات سيادة خوفا من ان يتم استيعابهم.

واعتبرت صحيفة «نوفي ليست» ان «الخاسر في هذه القضية هو بالتاكيد الكروات. فالصرب سيحتفظون دون شك بفتوحاتهم والمسلمون سيذعنون من الابادة في دولة الصرب الى فكرتهم عن الوطن منها الى فكرة الكروات».

وتساءلت الصحيفة كيف وافق الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان على «نموذج الدولة متعددة الجنسيات» الذي كان يرفضه سابقا بعناد. واضافت ان «السلطة الكرواتية الحالية التي ستتخلى كليا عن خططها وتصاب نتيجة ذلك بالاحباط لا تملك اي ضمان لمستقبل الكيان القادم».

وكان ايفان بيندر رئيس «برلمان» كروات البوسنة قد عارض مسبقا الخلاءاء تقسيم البوسنة الى قسمين. وابدى تاييده لـ«المحافظة على بوسنة مكونة من ثلاث دول» (اسلامية وصربية وكرواتية) قال انها السبيل الوحيد لـ«حماية الكروات في جميع انحاء البوسنة والهرسك».

وشارك بيندر في مناقشة تلفزيونية اعتبر خلالها العديد من المشاركين المسلمين والكروات ان الاتفاق لا يمكن ان ينفذ الا في اطار تسوية شاملة للبوسنة تضم ايضا الصرب.

لكن بيندر اعتبر انه يتعين التفكير في «فصل» صرب البوسنة وضمهم الى صربيا. وقال «ان يستطيع احد عندئذ ارغام الكروات على البقاء» داخل البوسنة.

ولم ينازل بيندر عن شيء من المطالب المعروفة لكروات البوسنة: اقامة دولة لهم عاصمتها موستار وعدم اعطاء المسلمين منفذا على البحر على ان يحصلوا على امتياز في ميناء بلوتش الكرواتي في حين تعتبر نيوم (جزء من البوسنة والهرسك حاليا) «ميناء كروانيا وستبقى» كذلك.

وقد وافق موقعو الاتفاق في واشنطن على وضع موستار تحت ادارة محافظ من الاتحاد الاوروبي لفترة اقصاها عامين. وقال بيندر «هذا ليس ضروريا اذ يمكننا ان ندبرها نحن».

كارادزيتش: ندرس الاتفاق

وفي موسكو اعلن زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش ان صرب البوسنة «يبحثون» الاتفاق الذي وقعه المسلمون البوسنيون والكروات حول اقامة اتحاد فيدرالي في البوسنة والهرسك واضاف ان الصرب «مستعدون للبحث في الاتفاق» اذا لم يتضارب مع مصالحهم.

واعلن كراجيتش «نحن ندرس هذا الاتفاق. وبالنسبة الينا فان التحالف بين المسلمين والكروات يعود الى الحرب العالمية الثانية ونحن نؤيد الاتفاق اذا كانت الولايات المتحدة تريد من خلاله المساهمة في صنع السلام. ولكننا نعارضه اذا كان يهدف الى الضغط على الصرب».

واشار كارادجيتش الذي يزور موسكو سعيا لتامين «ضمانات لمسيرة السلام» بعد اجتماعه برئيس المجلس الاتحادي لروسيا فلاديمير كوزيرف الى «ضمان الحدود الجديدة للبوسنة بواسطة اتفاق دولي على اعلى المستويات حسبما اقترح الرئيس الروسي بوريس يلتسين».

وقال انه لا ينبغي السماح للولايات المتحدة بان تحتكر الاشراف على العملية السلمية وتهميش الامم المتحدة.

ورحب كارادزيتش «بهذا الاتفاق اذا ساعدت اميركا المسلمين والكروات على التحرك نحو السلام». واستدرك قائلا «ولكن اذا ساعدهم على الضغط على الصرب لكسب مزيد من الارض منهم فنحن ضده».

وقال زعيم صرب البوسنة انه يعتقد ان الولايات المتحدة تحاول ان تحل محل الامم المتحدة في مفاوضات السلام. واضاف قوله «لا اعتقد انه ينبغي السماح لبلد واحد باحتكار الاشراف على مفاوضات السلام».

من جهته اكد رئيس المجلس الفيدرالي فلاديمير شوميكو اليوم ان روسيا «تقف الى جانب الصرب». واوضح ان مبادرة روسيا في البوسنة لا تشكل انجازا دبلوماسيا فقط بل اظهرت للعالم اجمع ان السياسة الروسية مستقلة.

واضاف اثر اختتام مباحثاته مع كارادزيتش ان الاتفاق مع الصرب حول فتح مطار مدينة توزلا امام الطائرات لنقل المساعدات الانسانية يسحب البساط من تحت اقدام القوى التي تسعى لزيادة التوتر.

وقال زعيم صرب البوسنة ان من المهم ان ياخذ المراقبون الروس على عاتقهم مهمة الحيلولة دون استخدام المطار لاغراض عسكرية.

روسيا موافقة

وكان نائب وزير الخارجية الروسي فيتالي تشوركين قد ابلغ وكالة انترفاكس بان الاتفاق يمثل «منعطفا جديدا في المفاوضات».

واضاف تشوركين «اذا طبق هذا الاتفاق بشكل سليم «فانه يمكن ان يلعب دورا ايجابيا في ايجاد تسوية سياسية لنزاع البوسنة.

وقال ان الاتفاق بين المسلمين والكروات لا يضر بمصالح صرب البوسنة.

واضاف تشوركين ان روسيا ابلغت بالاعداد لهذا الاتفاق وان «قيام هذه الفيدرالية في البوسنة والهرسك يتيح حل بعض القضايا المعقدة الصعبة التي كانت تعرقل سابقا المحادثات».

واوضح نائب الوزير المكلف بشؤون يوغوسلافيا السابقة ان «الوثيقة تعلن ان العلاقات مع الصرب ستحدد خلال المفاوضات القادمة».

وفرنسا مع التعاون

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان توقيع هذا الاتفاق يجب ان يعتبر الخطوة الاولى نحو التسوية «ولكن من المبكر» معرفة ما اذا كان الجانبان سيطبقانها عمليا».

ولاحظت المتحدثة ان احترام وقف اطلاق النار الذي تم التوقيع عليه يوم الجمعة الماضي وخاصة بالنسبة الى موستار سوف يمثل اختبارا «لحسن النية» لدى الطرفين.

وبدورها اشارت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية الى «ضرورة الاسراع في الجهود الدبلوماسية من اجل الوصول الى اتفاق دولي يمكن تحقيقه فقط ضمن اطار التعاون الوثيق بين الاوروبيين والاميركيين والروس».

وفي ما يتعلق بالمبادرة الانغلو ـ الاميركية الرامية الى ارسال فريق من الخبراء الى سراييفو لتفحص حالة البنية التحتية قالت المتحدثة الفرنسية ان باريس لا تعتقد بجدوى هذه المهمة بدون دعم من الامم المتحدة.

وينكر ان هذه المبادرة قد اعلنت في البيت الابيض يوم امس من قبل الرئيس بيل كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور.

الوضع الميداني

وعلى الصعيد العسكري قالت مصادر حلف شمال الاطلسي في بروكسل ان قائد الامم المتحدة في البوسنة ابلغ حلف الاطلسي ان امس الخميس انه ليس بحاجة الى غارات جوية تقوم بها طائرات الدولة المتحالفة حول سراييفو رغم استخدام اسلحة ثقيلة في قتال قصير اندلع في العاصمة البوسنية.

وقالت المصادر «لرويتر» ان اللفتنانت جنرال مايكل روز البريطاني الجنسية قال للحلف ان مثل تلك الاحداث المعزولة لا تستوجب استخدام القوة الجوية للحلف في الوقت الذي يبدو فيه وقف اطلاق النار ساريا بصفة عامة.

وذكرت اذاعة سراييفو مساء الاربعاء الماضي ان سلاح المشاة الصربي حاول مدعوما بقصف مدفعي مكثف الاستيلاء على مدينة ساغلاي شمال البوسنة، لكن تعذر تاكيد هذه المعلومات من مصادر الامم المتحدة.

واضافت الاذاعة البوسنية الرسمية ان مئتي مدفع استهدف المدينة بحوالي اربعة الاف قذيفة من كافة العيارات.

واكدت الاذاعة ان مدينتي دوبوي تيسياني وتيسليتش تعرضتا ايضا للقصف.

من جهة اخرى ذكرت الاذاعة ان مروحيات صربية حلقت فوق منطقة بيهاتش غرب البوسنة كما تحدثت عن قصف بمدافع الهاون والمدافع على محيط بيهاتش وكازين (شمال) اللتين يسيطر عليهما الفيلق الخامس في الجيش البوسني المؤلف من اكثرية مسلمة.

اما في سراييفو نفسها التي يسودها وقف اطلاق نار نافذ اجمالا منذ العاشر من فبراير الماضي فاشارت الاذاعة الى بعض الرشقات النارية من قناصة مختبئين والى سقوط ثلاثة صواريخ في ضاحيتها الغربية. وسمع منتصف ليل الاربعاء دوي انفجار قوي بالقرب من فندق هوليداي ان حيث يقيم معظم المراسلين الصحافيين والذي يبعد حوالي ٢٠٠ متر عن حدود الحي الصربي احد خطوط الجبهة الداخلية في العاصمة البوسنية.

والتقى الجنرال روز قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة امس الخميس في مطار سراييفو وفدين صربي وبوسني لترسيخ اتفاقات وقف اطلاق النار.

في ذكرى اربعين باسل

بشار الأسد تعهد بالسير على خطى أخيه

القرداحة (سوريا) ـ وكالات ـ تعهد بشار الاسد النجل الثاني للرئيس السوري حافظ الاسد بالسير على خطى اخيه الراحل باسل الذي كان ينظر اليه على انه يتهيأ ليكون مشروع شخصية قيادية عالية بما تحلى به من الصفات الرفيعة.

وكان بشار يتحدث في كلمة القاها امام الرئيس السوري والرئيس اللبناني الياس الهراوي وعدد من قادة سوريا ولبنان في احتفال اقيم في بلدة القرداحة على الساحل السوري اليوم الاربعاء في ذكرى الاربعين لوفاة شقيقه.

وقال بشار وهو طبيب عيون ونقيب بالجيش السوري ترنو ببصرنا وابصارنا الى الارث الكبير الذي استودعه الباسل لنا وصار مسلكا ونهجا لجيلنا وللاجيال المتعاقبة على مر الزمن. هذا الارث الغني بشمائل الباسل والذي يحمل في طياته اروع معاني العلم والمعرفة يقتضي الوفاء منا ان نتمثله ونقتدي به من اجل خير هذه الامة ورفعتها وكرامتها.

وقال بشار مخاطبا اخاه «اخي الغالي باسل.. سنتمثلك عندما كنت تؤثر العمل على القول والفعل على الكلام وقد ايقنت ان في العمل حياة للفرد والمجتمع وانه لاتطور ولا تقدم ولا رقي الا بالعمل الجاد».

والقيت في الاحتفال كلمات وقصائد لعدد من المسؤولين السوريين واللبنانيين اشادت ببشار ـ ٢٩ عاما ـ كما القى وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس كلمة اشار فيها الى امتلاك بشار كافة المواصفات القيادية والمزايا التي كان يتمتع بها باسل والتي تؤهله للاستمرار على طريقه.

وحضر الحفل رئيسا مجلس الوزراء ومجلس النواب اللبناني رفيق الحريري ونبيه بري وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ونجل رئيس وزراء اليونان نيكولا باباندريو وعدد من الشخصيات العراقية المعارضة وبعض المسؤولين العرب والاجانب.

وكان باسل الاسد رائدا مظليا مهندسا بالجيش السوري وبطل سوريا في الغروسية لعدة اعوام وبطل الغروسية لدورة العاب البحر المتوسط لعام ١٩٨٧.

ايران تدعو أطراف كاراباغ الى حوار في طهران بحضور روسيا

طهران ـ محمد صادق الحسيني

دعت طهران الاطراف المتنازعة حول كاراباغ والتي تخوض حربا مستمرة منذ سنتين في القوقاز للجلوس الى طاولة حوار مباشر فيما بينها بحضور ممثلين عن روسيا وايران. واعلنت استعدادها لاستضافة مثل هذا اللقاء في العاصمة الايرانية.

جاءت الدعوة على لسان معاون وزير الخارجية الايراني محمود واعظي في تعليق له على الانباء الواردة من اذربيجان والتي تتحدث عن بدء انسحاب ارمني من الاراضي الاذربيجانية المحتلة عقب توصل باكو وارمينيا الى اتفاق مبدئي بوقف اطلاق النار بوساطة روسية الاسبوع الماضي.

واضاف واعظي في تعليق على مهمة الموفد الروسي الخاص والنزاع حول كاراباغ والذي كان زار المنطقة وايران الشهر الماضي لهذا الغرض بان طهران اتفقت مع موسكو على استمرار جهود الطرفين بشكل موازي ومشترك لانهاء التوتر في القوقاز لكن طهران كما يقول واعظي ترى بان الحل الجذري لهذا النزاع لا يمكن تحقيقه ما لم تنسحب ارمينيا من كافة الاراضي الاذربيجانية التي تم احتلالها عقب اندلاع الحرب بين البلدين وهو ما تعتبره اذربيجان مانعا اساسيا امام احلال السلام في المنطقة.

مصادر مطلعة تضيف بان وقف اطلاق النار الاخير الذي رعته موسكو من خلال موفدها الخاص فلاديمير كوزيروف سوف لن يكتب له النجاح اذا لم ترضخ ارمينيا بالفعل لفكرة الانسحاب الشامل من الاراضي الاذربيجانية وهو ما تتحفل عن قبوله حكومة يريفان تحت ضغط المتطرفين الارمن من المعارضة الداخلية ومن ارمن كاراباغ ايضا. هذا في الوقت نفسه الذي تبدو فيه موسكو غير متحمسة لاستعجال مثل هذا الانسحاب باعتبار ان مصلحتها تقتضي المناورة مع باكو في الوقت الراهن الى حين استجلاء الموقف السياسي النهائي لرئيسها حيدر عليف تجاه تحالفاته الاقليمية والدولية.

تجدر الاشارة الى ان عليف كان قد زار تركيا وبريطانيا مؤخرا في محاولة لكسر العزلة الغربية حوله اثر سقوط حكومة التشي بيك المدعوم من واشنطن وانقرة ووصوله الى السلطة في حينه بحماية موسكو ودعمها، وقام عليف بجولة مفاوضات مع لندن حول شروط استثمار حقول النفط في باكو والمساهمة البريطانية في مشاريع الاستثمار الكبرى في اذربيجان. وهو ما يثير حساسية موسكو عادة باعتبارها لا تزال تنظر الى هذه البلاد كجزء من المجال الحيوي الروسي وعليه فهي تنتظر وضوح الموقف الجديد لحيدر عليف من خلال جلسة المفاوضات التي تديرها حول كاراباغ. والشيء نفسه ينطبق على طهران التي كانت قد ابدت ارتياحا حاليا لدى مجيء حيدر عليف على راس السلطة في باكو وسقوط التشي بيك الذي كان اتخذ مواقف عدائية علنية ضد ايران في حينه.

على اية حال ما يجري حاليا تحت عنوان حل مسالة كاراباغ ياتي في اطار الجهود المبذولة من عدة اطراف اقليمية ودولية للمنافسة على مصادر الطاقة في اذربيجان وتقوية النفوذ السياسي في القوقاز بشكل عام.

طهران من جهتها تعتبر نفسها معنية اضافة الى كل ما تقدم بشكل خاص ومباشر بما يجري هناك لان الحرب كانت تدور على حدودها مباشرة وقد تهدد تطورات الازمة في اية لحظة امنها القومي اضافة الى ان ما يزيد على ١٠٠ الف مهاجم او لاجئ اذربيجاني من تلك الحرب تقدم حاليا ادارتهم من قبل ايران التي تقدم لهم الرعاية الطبية والغذائية في مخيمات على الحدود المشتركة بين البلدين حيث تامل طهران عودتهم الى مناطق سكنهم الاصلية.

اخيرا يجب القول بان طهران تخشى من تدويل الصراع حول كاراباغ خوفا من انتقال الازمة الى داخل اراضيها بينما التعاون الاقليمي المحدود يبعد الخطر عن حدودها.

اعتقال ٣٣ ارهابيا شاركوا في التفجيرات

المنظمة المصرية لحقوق الانسان تطالب باطلاق ١٥٠ سجينا

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ ناشدت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الرئيس المصري حسني مبارك ان يطلق فورا سراح ١٥٠ عنصرا من الاسلاميين لايزالون محتجزين «رغم احكام نهائية ببراءتهم».

ونشرت المنظمة في بيان اسماء الاسلاميين الـ ١٥٠ الذين برات ساحتهم المحاكم العسكرية والمحكمة العليا امن الدولة والمحاكم المدنية في محافظة اسيوط التي تعتبر معقل المتطرفين في مصر.

واضافت المنظمة المصرية ان هؤلاء الاسلاميين مثلوا امام القضاء بتهمة الاشتراك في اعتداءات على رجال شرطة وسياح ومسؤولين منهم وزير الاعلام صفوت الشريف ورئيس مجلس الشعب السابق رفعت المحجوب الذي اغتيل العام ١٩٩٢.

وذكر الرئيس المصري «بوصفه الحاكم العسكري العام بمقتضى قانون الطوارئ» ان يستخدم صلاحياته القانونية والدستورية من اجل اطلاق سراح هؤلاء المحتجزين على نحو فوري».

من جهة ثانية ذكرت انباء صحفية امس ان اجهزة الامن المصرية القت القبض على ٣٣ ارهابيا شاركوا في التفجيرات الاخيرة التي شهدتها القاهرة وبعض المحافظات المصرية.

واوضحت ان القبض على العناصر الارهابية حال دون وقوع عمليات ارهابية كبيرة فيما كشفت التحقيقات معهم عن اعدادهم خطة تستهدف تفجير عدة اماكن بهدف زعزعة الامن والبات عجز اجهزة الامن في ملاحقة الارهاب.

صواريخ حكمتيار ـ دوستم تحرق كابول

بيشاور ـ طهران ـ د.ب.ا ـ كونا ـ ذكرت وكالة الصحافة الاسلامية الافغانية ان قوات المتمردين امطرت كابول بوابل من الصواريخ في وقت مبكر من صباح امس الاول مما ادى الى اشعال حريق ضخم في العاصمة الافغانية التي مزقتها الحرب.

فقد ادى الهجوم الى اشتعال الحرائق في عدة مبان عسكرية تقع خلف فندق اريانا بحي وزير اكبر خان، ويعتقد ان المدنيين تركوا هذه المنطقة منذ وقت طويل هربا من القتال المستمر بين الفصائل المتناحرة.

وقالت الوكالة ان الصواريخ اطلقت من ناحية الضواحي الواقعة في شرق وجنوب شرق كابول والتي تخضع لسيطرة رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار وحليفه الرئيسي رشيد دوستم الذي يمارس نشاطه في شمال افغانستان وياتي الهجوم الشرس الذي وقع امس الاول عقب قتال ضار شهدته الليلة قبل الماضية وهو ياتي رغم تعهدات حكمتيار والرئيس الافغاني برهان الدين رباني الذي تحاصره الازمات لقائد المجاهدين المشرف على احدى مهام السلام الافغانية جلال الدين حقاني بالالتزام بهدنة.

الطائرات السودانية قصفت مخيمات اللاجئين في الجنوب

نيروبي ـ الخرطوم ـ ا.ف.ب ـ د.ب.ا ـ اعلن مسؤول في عملية الامم المتحدة لايف لاين السودان امس الاول في نيروبي ان شخصا قتل واصيب تسعة اخرون بجروح في غارات جديدة قامت بها حكومة الخرطوم الثلاثاء الماضي في جنوب السودان.

وقالت المتحدثة باسم «لايف لاين السودان» سالي برنهايم لوكالة فرانس برس في انه تم القاء ٢٤ قنبلة على مدينة نيمولي وحولها بجنوب السودان مما ادى الى مقتل فتاة في الثامنة واصابة شخصين اخرين بجروح خطيرة.

واضافت برنهايم ان قنبلتين اخريين اصابتا مخيم (عصوه) للاجئين الذي يؤوي ثلاثين الف شخص حيث اصيب سبعة اشخاص بجروح.

الجزائر تنفي امكانية اطلاق مدني وبلحاج

الجزائر ـ ا.ف.ب ـ اوردت صحيفة «الوطن» الجزائرية امس نفيا قاطعا للمدعي العسكري في البليدة بلقاسم بخاري انباء صحافية تحدثت عن الافراج القريب عن زعيم الجبهة الاسلامية للانقاذ عباس مدني ونائبه علي بلحاج المسجونين منذ ١٩٩١.

واكد بخاري لصحيفة «الوطن» انه «لم يكن واردا على الاطلاق الافراج» عن مدني وبلحاج، مضيفا ان «هذا الخبر عار عن الصحة وقد نشر لهدف مجهول». واضاف ان الاثنين مازالا في «زنزانتهما» بسجن البليدة العسكري على بعد خمسين كلم غرب الجزائر العاصمة.

وكانت صحيفة «الخبر» (مستقلة) نقلت عن «مصادر مطلعة» انه تم «التوقيع منذ عدة ايام» على قرار اطلاق سراح عدة قادة اسلاميين من بينهم عباس مدني وعلي بلحاج المسجونين منذ يونيو ١٩٩١. وقالت الصحيفة ان القرار لم يدخل حيز التنفيذ «لان بعض القادة رفضوا ان يطلق سراحهم دون اصدار عفو بحقهم».

ثمن الدجاجة ارتفع ٢٥٠ ضعفا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الحرب العالمية الثانية صرف اقل من ٣٠ جنيها استرلينيا ليسهر مع صديقته في احد المسارح ومن ثم يتناول طعام العشاء ويدخن سيجارا فاخرا ويبقى معه في نهاية السهرة وبعد ان يدفع اجرة السيارة او العربة التي تنقله الى المنزل ما قيمته ثلاثة شلن (خمسة بنسات)! وفي حسابات اليوم يجب ان يدفع نحو ٢٠ ضعفا لهذا المبلغ، كذلك كان البريطاني يستطيع شراء منزل من اربع غرف نوم وصالة جلوس وصالة طعام ومراب للسيارة وحديقة بمبلغ مئة الف جنيه وعليه الان ان يدفع لشراء منزل بالمواصفات نفسها، نحو ١٥٠ الف جنيه.

وكان البريطانيون استغربوا ان تدفع دار نشر بريطانية لرئيس الوزراء السابق انطوني ايدن مبلغ ١٠٠ الف استرليني عام ١٩٥٨ ثمنا لمذكراته التي غطت فترة الازمة مع الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر، لكن البريطانيين لم يستغربوا ابدا ان تحصل تاتشر من ناشر مذكراتها على مبلغ ٣.٥ ملايين جنيه استرليني اضافة الى نسبة مئوية من ارباح المقابلات الصحفية والتلفزيونية عن الكتاب.

ويروى ان سير والتر سكوت اعلن افلاس دار النشر التي كان يملكها في عام ١٨٢٦ وتبين انه مدين للمصارف بمبلغ خيالي وصل الى نحو ١٢٠ الف استرليني (٤.٥ ملايين جنيه حاليا) في حين ان الديون الحقيقية لرجل الاعمال والناشر روبرت ماكسويل، الذي توفي في ظروف غامضة قبل نحو عامين تجاوزت ٦٠٠ مليون استرليني.

وتجدر الاشارة الى ان مؤشر غلاء المعيشة اسسته في بريطانيا عام ١٩١٤ حكومة عمالية لحماية العمال من الازمات الاقتصادية ولاعطاء مؤشرات عن الاجور والتضخم.

وبدا قياس مؤشر الغلاء بواسطة ما يسمى «سلة المواد الضرورية» التي كانت تتضمن في حينه الماكولات الاساسية وبعض الملابس والدخان. وتم تعديل العمل بمواد «السلة» في عام ١٩٤٧ عندما اضيف اليها الكحول والكتب والصحف والراديو والنقل». وفي عام ١٩٥٦ اضيفت الى السلة تكاليف القهوة وطعام الحيوانات الاليفة والرز وروسم اجهزة التلفزيون وثمن شراء الغسالات وسيارة مستعملة. وتضمنت «السلة» اعتبارا من عام ١٩٨٧ تكاليف اجهزة الكمبيوتر والاسطوانات «سي.دي».

ولاحظ اقتصاديون بريطانيون ان اكثر فترات المعيشة قسوة كانت في القرن السابع عشر والثامن عشر عندما ارتفعت التكاليف بنسبة مائة بالمائة وفي القرن الحادي كان عام ١٩٧٥ الاكثر قساوة عندما ارتفعت تكاليف المعيشة والتضخم بنسبة ٢٤٠ بالمائة في ظل حكومة عمالية ما زالت تحكم بريطانيا حتى الان.

القاهرة: مجموعة الـ ١٢ الصومالية ترفض خطة فالي «الانتقالية»

القاهرة ـ القبس ـ رفض قادة وممثلو الفصائل الصومالية خطة الدكتور بطرس غالي السكرتير العام للامم المتحدة بشان قيام المنظمة الدولية بتشكيل سلطة انتقالية في الصومال على غرار السلطة في كمبوديا حتى لا يؤدي ذلك الى اثارة الصراعات والنزاعات المسلحة بين الفصائل والعشائر الصومالية.

واكد قادة وممثلو الفصائل الصومالية المنتمية لمج

اريستيد: على العسكريين الرحيل فورا لاعادة الديمقراطية الى هايتي

تصاعد الخلاف بين الرئيس الهاييتي في المنفى جون بيرتراند اريستيد وواشنطن حول خطة التسوية في هاييتي التي تتضمن تنازلات للانقلابيين بينها عدم محاكمتهم وتقيد اريستيد باتفاق معهم. وقد صوت النواب الهاييتيون بعد ظهر الخلاثاء الماضي على قرار وافقوا بموجبه على خطة تحظى بدعم الولايات المتحدة ومنظمة الامم المتحدة لتسوية الازمة الهاييتية.

فقد وافق ٣٥ من النواب الـ ٤٥ على خطة التسوية التي تقضي بتقاعد قائد الجيش الجنرال راوول سيدراس مسبقا قبل تسلم رئيس الوزراء الجديد مهامه لكنها لا تحدد موعدا لعودة اريستيد من المنفى.

وقد نالت الخطة موافقة الولايات المتحدة والامين العام للامم المتحدة بطرس غالي. وطرحها نواب هايتيون يمثلون الاتجاهات السياسية الكبرى في البرلمان.

وتنص الخطة على ان يتخلى الجنرال سيدراس عن قيادة الجيش قبل تعيين الحكومة الجديدة مع حصوله على الضمانة الاساسية المتعلقة بقانون العفو.

اما الرئيس اريستيد فيحصل على التقاعد المسبق للجنرال سيدراس قبل تشكيل الحكومة الجديدة.

من جهته دعا اريستيد المجتمع الدولي الى تكثيف المساعي الرامية الى اعادة الديمقراطية في بلاده.

وقال اريستيد في خطاب القاه امام لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة انه لا يمكن للمجتمع الدولي ان يبقى محايدا امام الانتهاكات المتزايدة لحقوق الانسان والتي يمارسها النظام العسكري الذي اطاح به في سبتمبر عام ١٩٩١.

واكد ان «مناورات المماطلة والوعود الزائفة لا يمكن الا ان تدمر صدقية المتورطين في هذه الازمة». واضاف ان «المجتمع الدولي لا يمكن ان يكون على الحياد» ويجب «على المسؤولين في تراتبية الجيش والشرطة ان يرحلوا على الفور».

وشدد اريستيد في كلمته امام اللجنة على «الطابع الدموي الوحشي والبربري» للديكتاتورية في هاييتي «معددا تجاوزات عدة ارتكبها نظام الجنرال سيدراس».

وتابع ان «الابادة مستمرة اليوم امام اعين المجتمع الدولي» الذي كان شريكا في عمليات الابادة هذه ما لم يقم بمسؤولياته بموجب الاتفاقية التي تم التوقيع عليها في الثالث من يوليو الماضي التي تقضي باعادته الى السلطة في هاييتي.

واشار اريستيد في مؤتمر صحفي الى انه سيدعو الامين العام للامم المتحدة الى اجتماع في الخامس من مارس الجاري لتكثيف المساعي التي من شانها ان تؤدي الى اعادة الديمقراطية في هاييتي ووضع حد للممارسات القمع هناك.

وطالب الرئيس الهاييتي المخلوع بتطبيق الخناق وفرض حصار اشد ضد النظام العسكري هناك.

مبارك اتصل بامير البحرين

القاهرة - كونا - اجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا ليل اول امس مع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة.

وذكر مصدر رسمي انه تم خلال الاتصال الهاتفي مع امير البحرين تبادل وجهات النظر في عدد من القضايا «في اطار الاتصالات المستمرة مع القادة والزعماء العرب».

واشنطن: ماديلا وبوتيليزي انجزا خطوة كبيرة للامام

جوهانسبورغ، واشنطن - وكالات - اعربت الحكومة الاميركية مساء الاربعاء عن ارتياحها للنتيجة التي تمخض عنها اللقاء بين زعيم المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا وزعيم حركة انكاثا الزولو منغوسوتوبوتيليزي يوم الثلاثاء واعتبرت ان الرجلين انجزا خطوة كبيرة الى الامام.

واكد مسؤول اميركي رفض ذكر اسمه ان رسالة مشتركة وجهها اليهما الرئيس بيل كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور كان لها تاثير «كبير» على مانديلا وبوتيليزي. وقال ان رسالة كلينتون وميجور لعبت دورا ليس حاسما بل «مهما» اذ «ساهمت في خلق اجواء مناسبة» من دون ان يكشف عن مضمونها. وكانت المرة الاولى التي يوجه فيها كلينتون رسالة الى زعيم ايتكا. وقد قام بتسليم الرسالة الى مانديلا وبوتيليزي القنصلان الاميركيان في جوهانسبورغ وديربان.

الاشتراك الشهري ١٦٠ د.ك — الإعلانات الشخصية — هاتف: ٤٨٢٤٣١٠ - فاكس: ٤٨٢٤٣٢٠

ستالايت اريالات — Tel: 2644855/2644899

المنيوم ارض الجزيرة شبابيك، أبواب، مطابخ وكافة أعمال الألمنيوم ٤٧٦٠١٤٧/ ٢٤٣٣٦٤١

الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والوحدات عقود صيانة للفلل والمجمعات مؤسسة الدار لمقاولات التكييف المركزي وصيانتها ٢٩٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

تاكسي الملك ٢٦١٦٤٤٥ - ٢٦٢٢٢٤٤ ٢٦١٥٩٩١ بادارة مسفر انور المسفر

التصليح خلال ١٢ ساعة — الفديو / التلفزيون / المكيفات / الثلاجات والطباخات — حولي ٢٦٦٩٩٨١ — الفحيحيل ٣٧٢٤٨٤٤ — الرقي ٤٨٨٩٧٧٨ — الفروانية ٤٧٣٠١٦٦ — مؤسسة البطحاني

TAXI تاكسي السعادة ٢٦٥٧٢٠٩ * ٢٦١١٧٥٥ * ٢٦٥٠٨٥٨ * ٢٦١١٧٤٤ خدمة ٢٤ ساعة خدمة كرين

تاكسي الباشا — الكويت ٢٤٦٣٦٦١ / ٢٤٦٣٦٦٤ / ٢٤٦٣٦٦٣ — الفروانية ٤٧٣٠٨٢٢ / ٤٧٦٠٠٢٩ / ٤٧٦٥٨٩٥ — المهبولة ٣٧٢٢٠٣ / ٣٧١٨٠٨٠ / ٢٧٢٦٥١٥

تاكسي برتقان * الفحيحيل ٣٩١٤٠٠٤ - ٣٩٢٥٠٠٥ - ٣٩٢٧٠٠٧ * الكويت ٢٤١٦٥٠٠ - ٢٤١٥٥٠٠ * السالمية ٥٧٥٠٠٤٢/٣ - ٥٧٥٠٠٤١

الخالد لتاجير السيارات ت ٤٨٣٧١٣١ ٤٨٣٧١٣٢

النقل والفحص مجانا * تصليح فديو وتلفزيون * ثلاجات / غسالات / طباخات * مكيفات / مبردات ماء / فريزرات * ٤٥ د.ك ركب / أبو خمسة ٣ أشهر مجانا * ٩٥ د.ك ركب / أبو خمسة ٦ أشهر مجانا — مؤسسة الأشعة الكهربائية ٢٦١٨٨٥/٢٦٢٤٢٤/٤٨١٢٩١٠

نقل عفش الصداقة اصباغ ٤٧٦٨١٤٠ نعمل أيام العطل

اصباغ نقل عفش الاخوة الثلاثة ٤٧٢٥٢٧٩

ستالايت اريالات — مؤسسة ارض السلام ٢٦٢٣٢٦٤ - ٢٦١٤١٣١

لدى DATASAT ما ترغب في شاشتك 2666551 / 2

خدم اسبوع واحد فقط + مسترجع + معالات لا داعي لعقد السفارة المهندس / شبيل العوضي ٥٧٢٥٦٣٣ ت ٥٧٢٥٦٤٤ ٩١٦٣٣٩٨

الموسط الفضائية للمطابخ — الجودة شعارنا والستالايت تخصصنا ٢٤٣٦٩٦٨/٢٤٣٦٩٦٩ مقابل قصر السيف

تاكسي الوطن TAXI أجرة تحت الطلب وخدمة ٢٤ ساعة ٥٣٢١٨٨٣ ٥٣٢١٨٨٤ ٥٧٢٧٢٢٤ ٥٧٢٧٢٢٦

العميد لتاجير السيارات 5618426 5618369

النقل والفحص مجانا * تصليح فديو وتلفزيون * ثلاجات / غسالات / طباخات * مكيفات / مبردات ماء / فريزرات * ٤٥ د.ك ركب / أبو خمسة ٣ أشهر مجانا * ٩٥ د.ك ركب / أبو خمسة ٦ أشهر مجانا — مؤسسة الأشعة الكهربائية ٢٦١٨٨٥/٢٦٢٤٢٤/٤٨١٢٩١٠

نقل عفش الصداقة اصباغ ٤٧٦٨١٤٠ نعمل أيام العطل

اصباغ نقل عفش الاخوة الثلاثة ٤٧٢٥٢٧٩

ستالايت اريالات — مؤسسة ارض السلام ٢٦٢٣٢٦٤ - ٢٦١٤١٣١

لدى DATASAT ما ترغب في شاشتك 2666551 / 2

خدم اسبوع واحد فقط + مسترجع + معالات لا داعي لعقد السفارة المهندس / شبيل العوضي ٥٧٢٥٦٣٣ ت ٥٧٢٥٦٤٤ ٩١٦٣٣٩٨

الموسط الفضائية للمطابخ — الجودة شعارنا والستالايت تخصصنا ٢٤٣٦٩٦٨/٢٤٣٦٩٦٩ مقابل قصر السيف

تاكسي الوطن TAXI أجرة تحت الطلب وخدمة ٢٤ ساعة ٥٣٢١٨٨٣ ٥٣٢١٨٨٤ ٥٧٢٧٢٢٤ ٥٧٢٧٢٢٦

العميد لتاجير السيارات 5618426 5618369

النقل والفحص مجانا * تصليح فديو وتلفزيون * ثلاجات / غسالات / طباخات * مكيفات / مبردات ماء / فريزرات * ٤٥ د.ك ركب / أبو خمسة ٣ أشهر مجانا * ٩٥ د.ك ركب / أبو خمسة ٦ أشهر مجانا — مؤسسة الأشعة الكهربائية ٢٦١٨٨٥/٢٦٢٤٢٤/٤٨١٢٩١٠

نقل عفش الصداقة اصباغ ٤٧٦٨١٤٠ نعمل أيام العطل

اصباغ نقل عفش الاخوة الثلاثة ٤٧٢٥٢٧٩

ستالايت اريالات — مؤسسة ارض السلام ٢٦٢٣٢٦٤ - ٢٦١٤١٣١

لدى DATASAT ما ترغب في شاشتك 2666551 / 2

خدم اسبوع واحد فقط + مسترجع + معالات لا داعي لعقد السفارة المهندس / شبيل العوضي ٥٧٢٥٦٣٣ ت ٥٧٢٥٦٤٤ ٩١٦٣٣٩٨

الموسط الفضائية للمطابخ — الجودة شعارنا والستالايت تخصصنا ٢٤٣٦٩٦٨/٢٤٣٦٩٦٩ مقابل قصر السيف

تاكسي الوطن TAXI أجرة تحت الطلب وخدمة ٢٤ ساعة ٥٣٢١٨٨٣ ٥٣٢١٨٨٤ ٥٧٢٧٢٢٤ ٥٧٢٧٢٢٦

العميد لتاجير السيارات 5618426 5618369

كرش معاريس / طقاقات — كرش الدوحة — بطاقات دعوة وتهنئة بالمولود وجميع المناسبات — ت ٤٨١٢١٤٢ - ٩١٢٠٥٥٥

نقل عفش التعاون فك وتركيب ونقل غرف النوم بانواعها وتركيب سجاد وبرادي مع شراء اجهزة كهربائية مستعملة نعمل أيام العطل ٤٧٢١٢٣٦ - ٤٧٦٩٥١٢

اصباغ ترميمات وبناء ورق جدران ٤٧٢٣٧٥٧ صحاري للمقاولات

ستالايت اريالات — طرحة ٢٤ ساعة — ضاحية فهد الأحمد — ت ٢٦١٤٠٠٤ - ٢٦٢٠٤٥٤

المعياد — فيديو - تلفزيونات / اريالات — ٢٦٦١٤٥٦ - ٢٦٢٧٠١٥

خدم فاطمة للخدم من الفلبين وسيلان سرعة بالوصول. عمارة البسام مقابل صيدلية الجهراء شارع فهد السالم ٢٤٤٠٤٣٢ - ٢٤٢٤٥٥٤

تاكسي الابراج خدمة ٢٤ ساعة ٤٣١٩٩٤٠ ت ٤٣٤٩٩٤٠

تاكسي الريان في كل مكان الفحاحيل الكويت ٣٩١٣٣٣٦ ٣٩١٣٣٣٧ ٣٩٢٣٣٣٦ ٢٤٤٧٧٧٩ ٢٤٤٤٧٩٩

تاكسي الأمراء خدمة ٢٤ ساعة تلفونت ٢٤٥٩٩١٩ ٢٤٥٩٩٠٩

نقل عفش الناجح فك. نقل. تركيب نشتري الاجهزة والاثاث المستعمل ٤٧٦٨٩٤٨

نقل عفش فك - نقل - تركيب اصباغ مؤسسة اضواء الكويت ٤٧٢٨٩٣٧

نقل عفش شركة جمالكو اخصائيون فك - نقل - تركيب جميع الغرف والمكاتب والمخازن ٢٤٣٣١٩٦/٢٤١٧٢٥٣ اصباغ - كاشي - بورسلان

نقل عفش اخصائيون في فك وتركيب جميع غرف النوم بانواعها مع فرش السجاد والبرادي ونقل المخازن مؤسسة امارات الخليج ٤٧٢٦٨٦٥

العائلة الوديع تاجير سيارات خدمة توصيل لمنازل 94/93 ٤٧٢٩٠٤٠ - ٤٧٦٩٢٥

NOOR للتاجير السيارات ٥٦١٩٠٢١ - ٥٦١٩٠٤٠ خدمة التوصيل لمنازل ومكاتب

تاجير سيارات هوندا، تويوتا، نيسان متسوبيشي كولت ٩٤/٩٣ مؤسسة نور الصباح ميدان حولي ت: ٥٦٤٠٣٢/٥٦٥٩٠٨١

نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية نقل عفش ٤٧٢٨٩٨٣ ٩١٩٦٤٧٨ احمد

نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية نقل عفش ٤٧٢٨٩٨٣ ٩١٩٦٤٧٨ احمد

قاعة جدة للاعراس حفلة عرس ٢٨٠ دينار خيام - سجاد - كنب - مزرشف - طباخ - مقهوي - كراسي معاريس - كابو جميع معدات وديكورات برنيه وكراسي معاريس ٣٩٢٤٧٨٨/٣٩٢٧٩٠١ بيجر ٩١٥٣٥٩٧/٣٩٢٩١٢٩

نقل عفش فك - نقل - تركيب اصباغ مؤسسة اضواء الكويت ٤٧٢٨٩٣٧

نقل عفش شركة جمالكو اخصائيون فك - نقل - تركيب جميع الغرف والمكاتب والمخازن ٢٤٣٣١٩٦/٢٤١٧٢٥٣ اصباغ - كاشي - بورسلان

نقل عفش اخصائيون في فك وتركيب جميع غرف النوم بانواعها مع فرش السجاد والبرادي ونقل المخازن مؤسسة امارات الخليج ٤٧٢٦٨٦٥

الغالي لتاجير السيارات هوندا - نيسان - سوبارو - دايهاتسو - موديلات ٩٣ - ٩٤ خدمة التوصيل ٢٤ ساعة مؤسسة الفروانية ٤٧٢٩٢٧٧ - ٤٧٢٩٢٦٦

خدم من الفلبين وسيلان ٤٧٢١٦٧٥ ٤٧١٥١٢١ مؤسسة الشعلي

تاجير سيارات هوندا - نيسان - سوبارو - دايهاتسو - موديلات ٩٣ - ٩٤ خدمة التوصيل ٢٤ ساعة مؤسسة الفروانية ٤٧٢٩٢٧٧ - ٤٧٢٩٢٦٦

السنايا لتأجير السيارات ٤٧٦٩٥٠٦ ٤٧٢٢٦٥٩ ٩١٧٨٣٩٣ الرمز ٦٧

مركز الهمر للتنظيف تخصص تنظيف واجهات - سجاد - موكيت - كنبات - ارضيات - براديات - محلات - فلل - شاليهات - شقق - مكافحة حشرات نقل عفش ت ٢٤٤١٠٥٧ - ٩٠٦٣٢٩٧

هام للمعاريس حفلة عرس كاملة بـ ٤٥٠ تقدمها لكم نجد للافراح دقة بالمواعيد - خدمة متميزة ت ٤٧٦٠٧٢٣ ٩١٢٤٢١٤ - ٤٧٣٦٢٢٤

تصليح فيديو - تلفزيون - ثلاجات - غسالات - تركيب ستالايت - اريال عادي ومركزي - صيانة وتركيب التكييف المركزي والعادي مؤسسة المجموعة ٢٦٦٣٢٨٠

مصنع خيطان للحدادة والادوات العمة بادارة معلمين ايرانيين ٤٧٣٠٤٢٥

خدم من الفلبين - سيلان وافيوبيا والمغرب ومصر * يوجد لدينا ومطلوب خادمة قديمة. ت ٢٦٥٧٧٩١/٢ ٩١٢٧٩٠٩

نشتري الأثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية والمكيفات المستعملة معرض الفاروق ت ٤٧١٧٩٧٦

ورشة الاكسات لا حاجة للتبديل اكسات سيارتك بعد ٢٢ شهرا في خدمتكم السعر ابتداء من ٢٠ دينار ت: ٤٨٣١٤٠٧ الشويخ - ش كندابراي - قرب سوق السمك بجانب بدر الملا للقطع الغيار

انوار الغيث سعر المتر ١١٫٠٠٠ د.ك مع الصبغ مع كفالة خدمة ٤ ساعة كاشي وبورسلان ت ٤٣٤٢٦٧٩

مظلات الذهبي ابواب - شبابيك - اسوار - خزانات المياه. خدمة سريعة معلمين ايرانيين ت ٥٦٤٤٧٢٠

اصباغ بناء - ترميم - ديكورات مؤسسة عبد اللطيف العثمان ٢٦٣٢٨٧٠/٢ فاكس ٢٦٣٢٨٧١

الأطلس لتأجير السيارات ٤٨٠٠٢٢١ ٤٨٠٠٢٢٠

المطلق سجاد - كنب - موكيت - جلي كاشي ورخام - فل - مدارس - مجمعات التنظيف ت ٤٣٣٧٣٤٥ - ٩١٩٨١٥٥

الصورة ريم بعد غياب ٨ سنوات قصير تعود الريم للصورة ريم من جديد وتقدم لكم تصوير فيديو - فوتوغرافي شمسي وجواز - كوش جديدة، مدرجات وزينة - كراسي معازيم ومعاريس - طقاقات - زفة مصرية وجميع مستلزمات الافراح ٢٦٣١٩١٥ - ٢٦٣٣٢٢٥٥

نشتري الأثاث المستعمل والاجهزة والمكيفات المستعملة ٤٧٣٨٨١٤ م. البيركة

نشتري الأثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية والمكيفات معرض الفاروق ت ٤٧١٧٩٧٦

تمتع بسهرات رمضان مع ستالايت عبر الأثير تلفون + فاكس ٢٦٦٧٨٣٨ - ٩١٤٧٣٦

الشمس المشرقة تخصص تنظيف الواجهات زجاج - ستائر الرخام / مجمعات / تراكتور / عشب / حاويات / باص مجمد / حشرات التنظيف ت ٢٦١٢٧٣٥/٢٦١٢٧٣٤

بشرى سارة تصليح تلفزيون فيديو * تركيب ايريال * مسانتر * ايريال مركزي * انترفون * كاميرات * كيبلات * كهرباء منازل * تركيب ستالايت مؤسسة المهلاء الالكترونية ٢٦١٥٠٤٧

خدم الصقعبي من الفلبين - سيلان والهند (جوا) واثيوبيا نقوم باحضار خادمتكم السابقة. نقوم بتخليص الطبي والبصمات ٤٧٢٤٦٦١ - ٤٧٦٥٢١٥

خدم من الفلبين - سيلان ٢٦٤٢٢١٢ ٤٧٦٥٢٩٤

ترميم - اصباغ ديكور تجديدات صحية وكهربائية مؤسسة عبد العميد العطار للتجارة العامة والمقاولات ٤٧٦٨٢٧٧ - ٩١٩٨٣٨٦ فاكس ٤٧٢٥٠٥٦

نشتري الاجهزة الكهربائية والاثاث المستعمل نقل عفش معرض ناصر بدر العصيمي ٤٧٢٤٤١٦

لوف للالمنيوم صيانة وتصليح جميع انواع المطابخ والابواب والشبابيك والدرابزين والزجاج والاقفال. ٢٤٢٥٧٧٢ ت ٩٢٠٨٧٥٤

AIRSAT الأقمار الصناعية — محطات عالمية متنوعة — تركيب مع عقود صيانة — فاكس: 5724204/5 - 5742088 — السالمية / فوق الربا حي

خدم من الفلبين وسيلان وللمغرب للمكتب مرخص ٤٧٢٣٦٥٠/٤٧٢٨٨٤٠ ٩١٢٨١٢٠ فاكس ٥٥٢٠٨٠٨ أم خالد

الاريان الألماني مركزي وعادي المركز الألماني ٢٦٢٠٧٩٥

مظلات طهران بارس ابواب - شبابيك - بنائي - صباغ - ديكور سعر ٣٫٧٥٠ ٩٠٥٥٨٤٩ ٤٧٦٥٧٠٨

تصليح فيديو - تلفزيون - ثلاجات - غسالات - تركيب ستالايت - اريال عادي ومركزي - صيانة وتركيب التكييف المركزي والعادي مؤسسة المجموعة ٢٦٦٣٢٨٠

مركز الهمر للتنظيف تخصص تنظيف واجهات - سجاد - موكيت - كنبات - ارضيات - براديات - محلات - فلل - شاليهات - شقق - مكافحة حشرات نقل عفش ت ٢٤٤١٠٥٧ - ٩٠٦٣٢٩٧

هام للمعاريس حفلة عرس كاملة بـ ٤٥٠ تقدمها لكم نجد للافراح دقة بالمواعيد - خدمة متميزة ت ٤٧٦٠٧٢٣ ٩١٢٤٢١٤ - ٤٧٣٦٢٢٤

مصنع خيطان للحدادة والادوات العمة بادارة معلمين ايرانيين ٤٧٣٠٤٢٥

خدم من الفلبين - سيلان واثيوبيا والمغرب ومصر * يوجد لدينا ومطلوب خادمة قديمة. ت ٢٦٥٧٧٩١/٢ ٩١٢٧٩٠٩

نشتري الأثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية والمكيفات معرض الفاروق ت ٤٧١٧٩٧٦

خدم خالد جواد سيلان والفلبين ٥٧٤١١٢٧ ٥٧٤١١٢٨

خدم من سيلان والفلبين والهند محمد علي بكر للخدم والايدي العاملة ٢٤٣٥١٣١ - ٢٤٢٠٧٧٦

مؤسسة العهود للتنظيف مدن - مباني - ارضيات - كنبات - سجاد - موزاييك - جلي كاشي - تنظيف توانكي باحدث الطرق واقل الاسعار ٤٧٣٤٨٠٤

خدم نستقبل خادمتك القديمة ولدينا خدم من الفلبين والهند وسيلان مؤسسة البلحان ٢٦١٧٢٤٩ - ٢٦١٧١٠١ - ٢٦٤٨٢١٩ - ٢٦٤٥٤١٦/٨ - ٢٦٢١٧٣٢

للمخازن ارفف ذات الأحمال الثقيلة المتوسطة والخفيفة اختصاصنا خبرة عشرين عاما في تجهيز المخازن فقط اتصل بنا ليصلك مندوبنا فورا شرطة الدوسن الفلدسية هاتف ٢٩١١٢٢٩ بيجر ٩١٣٠٧٧٤

مظلات طهران بارس ابواب - شبابيك - بنائي - صباغ - ديكور سعر ٣٫٧٥٠ ٩٠٥٥٨٤٩ ٤٧٦٥٧٠٨

الأريان الألماني مركزي وعادي المركز الألماني ٢٦٢٠٧٩٥

خدم من الفلبين وسيلان وللمغرب للمكتب مرخص ٤٧٢٣٦٥٠/٤٧٢٨٨٤٠ ٩١٢٨١٢٠ فاكس ٥٥٢٠٨٠٨ أم خالد

خدم المنازل مؤسسة احمد عثمان توفر لكم جميع الايدي العاملة من سيلان - سائق - طباخ - زراع لدينا مندوب لجميع المعاملات ٤٧٢١٨٢٨ - ٤٧٢٣٣١٠ ٩١٤٩٤٩٣ - ٤٣٤١٢٨١

مطلوب ولدينا خدم النيبالية ٢٠٠ د.ك السيلانية ١٢٠ د.ك الفلبينية ٢٨٠ د.ك ت ٢٦٢٨٧٠٣/٤

مؤسسة البيت الكويتي اللبناني للديكور * ورق جدران لعام ٩٤ * اسقف صناعية * قواطع جبسون بورد وكافة اعمال الديكور اتصل وتحن بالخدمة ٩١٧٠٢٣٥ - ٢٦١٠٠٨٠ - ٢٦٥٧٦٨١ النقرة قرب ابن رشد خلف مجمع النقرة الشمالي

مؤسسة الدانة الضيئة لدينا جميع انواع الستالايت باجهزة مختلفة باسعار تناسب جميع الشاشات العالم ت ٢٤٠٢٤٧٩

نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية (طقم كامل) نقل عفش ٤٧٦١٠٠٧ - ٩١٧٨٣٧٠ عبدالرحمن

خدم نستقبل ويوجد خدم

حولي	السالمية	الفروانية
الزهراء	الصفر	العارضية
٢٦٢٩٠٨١	٥٧٢٥٢٢٣	٤٧٢٠٦٨١
٢٦٦١٢٠٦٢	٥٧٤٧٠٠٧	٤٧٢٠٦٩١

مندوب لتخليص المعاملات

مركز العادي للتنظيف تخصص تنظيف واجهات - سجاد - موكيت - كنبات - مجمعات - مدارس - شقق مكافحة حشرات ٢٤٢٠١٧٢ - ٢٤٢٠١٧٣

اريال خدمة ٢٤ ساعة عادي - مركزي - انتركم - تصليح فيديو وتلفزيون مؤسسة المتاهل ت ٤٧٣٠٩٣٦ - ٩٢٠٨٧٩٣

نشتري الأثاث المستعمل والاجهزة والمكيفات المستعملة ٤٧٣٨٨١٤ م. البيركة

نشتري الأثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية والمكيفات معرض الفاروق ت ٤٧١٧٩٧٦

مظلات الشلة ابواب - شبابيك - غرف - مخازن - اسوار جميع اعمال الحدادة مع الكفالة معلمين ايرانيين ٤٧٢٧٢٨٤

خدم المنازل مؤسسة احمد عثمان توفر لكم جميع الايدي العاملة من سيلان - سائق - طباخ - زراع لدينا مندوب لجميع المعاملات ٤٧٢١٨٢٨ - ٤٧٢٣٣١٠ ٩١٤٩٤٩٣ - ٤٣٤١٢٨١

مطلوب ولدينا خدم النيبالية ٢٠٠ د.ك السيلانية ١٢٠ د.ك الفلبينية ٢٨٠ د.ك ت ٢٦٢٨٧٠٣/٤

مؤسسة البيت الكويتي اللبناني للديكور * ورق جدران لعام ٩٤ * اسقف صناعية * قواطع جبسون بورد وكافة اعمال الديكور اتصل وتحن بالخدمة ٩١٧٠٢٣٥ - ٢٦١٠٠٨٠ - ٢٦٥٧٦٨١ النقرة قرب ابن رشد خلف مجمع النقرة الشمالي

مؤسسة الدانة الضيئة لدينا جميع انواع الستالايت باجهزة مختلفة باسعار تناسب جميع الشاشات العالم ت ٢٤٠٢٤٧٩

نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية (طقم كامل) نقل عفش ٤٧٦١٠٠٧ - ٩١٧٨٣٧٠ عبدالرحمن

خدم نستقبل ويوجد خدم

حولي	السالمية	الفروانية
الزهراء	الصفر	العارضية
٢٦٢٩٠٨١	٥٧٢٥٢٢٣	٤٧٢٠٦٨١
٢٦٦١٢٠٦٢	٥٧٤٧٠٠٧	٤٧٢٠٦٩١

مندوب لتخليص المعاملات

مركز العادي للتنظيف تخصص تنظيف واجهات - سجاد - موكيت - كنبات - مجمعات - مدارس - شقق مكافحة حشرات ٢٤٢٠١٧٢ - ٢٤٢٠١٧٣

اريال خدمة ٢٤ ساعة عادي - مركزي - انتركم - تصليح فيديو وتلفزيون مؤسسة المتاهل ت ٤٧٣٠٩٣٦ - ٩٢٠٨٧٩٣

نشتري الأثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية والمكيفات معرض الفاروق ت ٤٧١٧٩٧٦

الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ = ٤٨٣٤٣٢١ فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

تنجيد وتلميع ونجارة تنجيد الات ومفروشات - وتلميع وتصليح الويبلبا وتفصيل جلسات شرقية وجميع انواع النجارة باية فنية ماهرة شركة ستاكو ٥٣٣٤٥٥٥ - ٥٣٢٩٩٧٧

الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ = ٤٨٣٤٣٢١ فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

مؤسسة الجون لخدمات الاقفال والمفاتيح جاهزة لفتح السيارة والباب والخزينة ٩١٢٤٧٧٧/٢٦١٦٢٨٤ ٩٦١٢٧٧٧/٢٦١٦٢٨٤ مركز سلطان ٩٦١٢٧٧٧/٢٦١٦٢٨٤ الشرق ٢٦١٢٧٧٧/٩٦١٢٧٧٧

غسالات - ثلاجات أفران - دفايات تصليح تمديد كهرباء - صحي ٤٨١٥٤٥٥/٩٠٢٢٣٠٩

الكويتية للحمامات سخنة - أنف - ن الحمام الشعبي ٤٣١٩٥٣٨

نشتري الاثاث والاجهزة الكهربائية نقل عفش ٤٧٦٥٠٤٤

الاعلان في القبس ٤٨١٢٨١٨ = ٤٨٣٤٣٢١ فاكس ٤٨٣٤٣٢٠

مؤسسة بولند الكهربائية ستالايت ٦ قدم ٨ قدم ايريال مركزي وعادي ٥٦٢٤٦٤٨ ٩١٦٥١٠٧

نشتري الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية نقل عفش ٩٠٤٠٥٠٣/٤٧٦٢٨٢١ معروض البيع

مؤسسة البناير للمقاولات العامة ترميم مباني - تمديدات صحية وكهربائية - جميع اعمال التنظيف - مظلات كريتي - عازل امطار للاسطح ٢٤٥٨٠٠١/٢ فاكس ٢٤٥٨٠١٣

مركز الكويت الوطني للتنظيف تخصص تنظيف واجهات - سجاد - موكيت - كنبات - مجمعات - شقق - مدارس - فرع مكافحة حشرات - جلي كاشي ورخام - غلو - سنوية - تاجير سماد (سقايات كهربائية) ٢١٥٠٠٠١/٨٨٣ فاكس ٢٤٠٥٠٠٤

كلينتون للاسرائيليين والفلسطينيين:
لا تعطوا الانتصار للمتطرفين !

■ واشنطن طالبت المنظمة بالتخلي عن قضية الاستيطان مقابل «تعويض»


● ارملا الهادئة شيعت ابنها عشان برهم (رويتر)


● تواجد اسرائيلي مكثف في غزة (رويتر)

واشنطن - هشام ملحم :

قال الرئيس بيل كلينتون ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قال لواشنطن انه يريد استئناف مفاوضات السلام مع اسرائيل يتعرض الى ضغوط كبيرة من الفلسطينيين في الاراضي المحتلة . واضاف كلينتون «ان الشيء الوحيد الذي اود ان اقوله لاولئك الفلسطينيين الذين يضغطون على عرفات لكي لا يستانف المفاوضات ان هذا اضمن طريقة لاعطاء الانتصار لذلك الرجل المجنون الذي قتل جميع الفلسطينيين في الجامع» . واضاف كلينتون متسائلا «لماذا يفعلون شيئا يعطي الانتصار للمتطرفين من الجانبين ؟».

وعاد كلينتون خلال لقاء مقتضب مع الصحافيين للقول بان عرفات يتعرض للضغوط ، وان واشنطن تحاول معالجة هذه المسالة . وكشف انه في هذا السياق تحدث مع رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين، واشار الى ان الاتصالات مستمرة ايضا مع عرفات . وتابع كلينتون انه يحاول الاتصال ايضا بالملك حسين في الاردن ، وبانه اجرى ايضا اتصالا هاتفيا بالرئيس المصري حسني مبارك، واضاف «ونحن جميعنا نعمل بشدة في هذا الشان ، ولكنني اعتقد انهم يريدون العودة ، (الى واشنطن) وانا لم اقل انهم لا يريدون ذلك ».

ورأى كلينتون ان اجراءات اسرائيل الاخيرة تجاه بعض المستوطنين، وخطاب رابين في البرلمان «تمثل بداية جيدة » وعاد للقول بانه «اذا لم تستانف محادثات السلام ، فان ذلك سيكافئ الموت والخراب الذي خلقه المتطرفون ونحن لا نريد ان نفعل ذلك».

واعتبر كلينتون ان «هذه المشاكل الاثنية والدينية عميقة جدا ... ولكن يجب ان نواصل العمل لحلها ، ويوم امس حصلنا على اخبار سارة بشان البوسنة، وسوف نواصل معالجة هذه المسائل وبذل كل جهودنا للتوصل الى النتائج الناجحة ».

وعكس الوزير وارن كريستوفر في اليوم الثاني على التوالي مشاعر الاحباط الاميركية بضرورة استئناف مفاوضات السلام بين منظمة التحرير واسرائيل ، وقال انه يامل بتحول المذبحة في الخليل لحافز فعال لازالة الاطراف المعنية على عدم تاجيل العودة للتفاوض وبدء مرحلة تطبيق اتفاق اعلان المبادئ، وكرر كريستوفر القول خلال شهادة ادلى بها امام لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ ان اي تاخير سوف يخدم المتطرفين، «القادرين على استغلال التاخير في استئناف المفاوضات من خلال الاشارة الى الناس في الاراضي المحتلة والقول لهم ان الظروف الراهنة لم تؤ اي تقدم، ومن خلال ذلك حث الناس هناك على البحث عن اجراءات متطرفة اخرى».

وعاد كريستوفر للتركيز على اهمية البدء بتطبيق اتفاق اعلان المبادئ، اولا في غزة واريحا، وثانيا الانتقال الى الضفة الغربية ككل، وبعدها الى مفاوضات الحل النهائي . واعرب عن امله باستئناف المفاوضات بعد مرور فترة قصيرة قبرد خلالها المشاعر ، كما اعرب كريستوفر عن امله بان يسرع رابين بتنفيذ الاجراءات التي اعلنها بشان بعض المستوطنين المتطرفين مثل توقيف بعضهم ونزع سلاح البعض الاخر .

ورأى كريستوفر ان هناك «امكانية» بتوفير ما يسمى «الوجود الاجنبي المؤقت» في غزة واريحا، وفقا لما جاء في اتفاق اعلان المبادئ. وقال كريستوفر انه تحدث هاتفيا مع رابين ، واضاف ان علاقته به هي من النوع الذي يجعله يشعر بالثقة المطلقة بانه سينفذ الالتزامات التي اعلن عنها ، وتحدث كريستوفر باعجاب واضح برابين قائلا «وهو حتى لم يقترب ابدا من انتهاك التزام اعطاه لي، او اي تفاهم توصلنا اليه».

وسوف يلتقي فيعوث منظمة التحرير الفلسطينية نبيل شعث بالوزير كريستوفر يوم الجمعة قبل بدء جولة الوزير الاميركي في آسيا، كما سيلتقي شعث فور وصوله الخميس بمنسق المفاوضات دنيس روس وغيره من اعضاء ما يسمى «بفريق السلام» الاميركي. وقالت مصادر اميركية مطلعة ان واشنطن ستطلب من منظمة التحرير التوقف عن الاصرار على وضع مسالة المستوطنات والمستوطنين على طاولة المفاوضات، وسوف تحاول واشنطن «التعويض» على «الفلسطينيين بحث رابين على الاسراع في تنفيذ بعض تعهداته، وخاصة لجهة نزع اسلحة بعض المستوطنين، وربما الافراج عن عدد اضافي من السجناء الفلسطينيين. ولكن المصادر الاميركية ، اضافت انه في ضوء التحديات الداخلية التي يواجهها ياسر عرفات، وعطلة عيد الفطر المبارك ، وزيارة رابين الى واشنطن ، ليس من المتوقع ان تستانف المفاوضات الا في النصف الثاني من الشهر الجاري .

لجنة العقوبات ترفض نقل الطائرات العراقية للحجاج
توتر شديد يسود البصرة والاعتقالات شملت عشرات الشباب

عواصم - وكالات - ذكرت مصادر مطلعة في جنوب العراق ان حالة من التوتر الشديد تسود مدينة البصرة بعد قيام سلطات النظام العراقي بحملة اعتقالات واسعة بين صفوف الشباب خلال الايام القليلة الماضية.

واكد عراقيون وصلوا الى ايران خلال الايام القليلة الماضية ان حملة الاعتقالات شملت العشرات من الشباب ممن يشك في ولائهم للنظام.

وقالوا ان سلطات النظام العراقي قامت بتعزيز الدوريات العسكرية داخل مدينة البصرة - ثاني اكبر المدن العراقية - وزيادة نقاط التفتيش على مداخل الطرق والشوارع الرئيسية في محاولة لضبط الاوضاع المتوترة هناك.

واشار بعض القادمين طبقا لبيان المجلس الاعلى للثورة الاسلامية المعارض في العراق الى احتمال حدوث انفجار شعبي في البصرة قريبا.

وعلى الصعيد نفسه قال بيان المجلس ان قوات المعارضة الشيعية قتلت ثلاثة من عناصر مخابرات النظام العراقي في كمين نصب لهم على طريق بين منطقتي الرميلة والمدينة في محافظة البصرة جنوبي العراق.

ومن جهة ثانية رحب المؤتمر الوطني العراقي المعارض بقرار الحكومة السويسرية الاستمرار بالالتزام بالقوانين الدولية والتمسك بالحظر الذي تفرضه الامم المتحدة على النظام العراقي.

وقال في بيان وزع في لندن امس الاول ان رئيس قسم الشؤون الاقتصادية الخارجية السويسري الدكتور «ديس» وحض في مذكرة بعث بها المؤتمر الوطني العراقي مزاعم حكومة بغداد الاخيرة ادعت فيها ان الحكومة السويسرية افرجت عن اموال عراقية مجمدة.

واكد في رسالته انه رد! على ما اوردته وكالة الانباء العراقية حول قيام السلطات المالية السويسرية بالافراج عن الاصول العراقية المجمدة فاننا نؤكد لكم ان العقوبات الاقتصادية المفروضة على النظام العراقي وبخاصة العقوبات المالية لم يطرا عليها اي تعديل في سويسرا.

وشجب المؤتمر الوطني العراقي المعارض الدعايات الكاذبة التي يروجها نظام بغداد وقال ان تلك الاكاذيب ان هي الا دليل اخر على مخاوف ذلك النظام من المعارضة المتزايدة والمنظمة والفعالة التي يقوم بها المؤتمر الوطني ضد صدام حسين.

وفي الامم المتحدة رفضت لجنة العقوبات الدولية المفروضة ضد العراق امس الاول وللمرة الثالثة طلبا من النظام العراقي بالسماح لطائرته بنقل الحجاج من بغداد الى مكة المكرمة في فترة الحج المقبل.

وكانت هذه اللجنة قد رفضت طلبين مماثلين تقدم بهما النظام العراقي خلال السنتين الماضيتين.

وزعم مندوب نظام بغداد لدى الامم المتحدة نزار حمدون في رسالة وجهها الى رئيس اللجنة ان الرحلة عن طريق البر بين بغداد ومكة المكرمة تستغرق ١٢ يوما الامر الذي يسبب متاعب لكبار السن!

وعلى صعيد اخر اعتبر وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس الاول ان العراق حقق تقدما «بقبوله قرار الامم المتحدة الذي ينص على فرض رقابة طويلة الامد على برامج تسليحه ولم يستبعد رفع الحظر النفطي المفروض عليه «اذا التزمت بغداد بتعهداتها» الدولية.

وقال جوبيه خلال مأدبة عشاء «اري ان العراق حقق تقدما» بقبوله قرار مجلس الامن رقم ٧١٥ الذي يقضي بـ «وضع اسلحته للدمار الشامل» تحت رقابة الامم المتحدة.

وقال الوزير «لقد حققنا من جهة اخرى تقدما كبيرا في اعمال اللجنة الخاصة «للامم المتحدة» المفترض ان تشرف ميدانيا على ازالة ترسانته الحربية. ونحن الان في مرحلة اختبار لمدة ستة اشهر للتحقق من ان العراق ملتزم بتعهداته».

البابا يبقي على زيارته.. رغم الانفجار
اضراب عام في لبنان في ذكرى اسبوع مجزرة الخليل

بيروت - القبس والوكالات:

شل اضراب عام بيروت والمناطق اللبنانية امس استجابة للدعوة التي اطلقتها الحكومة في ذكرى اسبوع مجزرة الخليل. وتوقفت الدراسة في المعاهد والجامعات واغلقت المصارف والدوائر الرسمية والمحلات التجارية ابوابها وبدت حركة السير خفيفة في الشوارع.

واوقفت محطات الاذاعة والتلفزيون برامجها العادية واقتصر البث على الايات القرانية والموسيقى الكلاسيكية ونشرات الاخبار.

في مجال اخر، صرح القاضي منيف عويدات المدعي العام التمييزي في لبنان بان التحقيقات التي تقوم بها الاجهزة الامنية حول جريمة تفجير كنيسة سيدة النجاة لا تزال مستمرة وتتسم بالسرية. واضاف انه لم يتم حتى الان التوصل الى مرتكبي الجريمة.

وقالت مصادر امنية انه تم استجواب عدد من الشهود والمشتبه فيهم الا انه لم يصدر اي قرار بالقبض على احد حتى الان. وكان من بين الشهود ست نساء تم استجوابهن والافراج عنهن.

كما اشارت نتائج التحقيق الاولية الى ان عناصر خارجية مرتبطة باسرائيل قد تكون وراء عملية التفجير بهدف اثارة فتنة طائفية والتغطية على عملية مجزرة الحرم الابراهيمي.

وفي هذا الاطار، اتخذ الجيش اللبناني اجراءات امنية حول المعابر التي تربط بين الشريط الحدودي المحتل والمناطق اللبنانية المجاورة في الجنوب لمنع تسلل عناصر ارهابية الى داخل الاراضي اللبنانية.

واستحدث الجيش حاجزين داخل منطقة عمل قوات الطوارئ الدولية الاول قرب جسر الحمرا والثاني بين تبنين وبيت ياحون في القطاع الاوسط.

وفي اطار ردود الفعل المستمرة على تفجير كنيسة سيدة النجاة، اعلن السفير البابوي في لبنان بابلو بوانتي ان البابا يوحنا بولس الثاني سيبقي على زيارته المقررة الى لبنان ابتداء من ٢٨ مايو المقبل.

وبحسب برنامج شبه رسمي فإن البابا سيزور خلال اقامته التي تستمر اربعة ايام معظم المناطق اللبنانية ويترأس في آخر يوم من زيارته افتتاح السينودوس حول لبنان الذي يعقد بطلب من الفاتيكان.

على صعيد اخر افادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان جنديا اسرائيليا قتل امس في حادث خلال عملية في جنوب لبنان.

واضاف المصدر ذاته ان الحادث نجم عن ملامسة هوائي جهاز الارسال الذي كان يحمله الجندي خط توتر عال لنقل الطاقة الكهربائية.

وكانت مصادر امنية لبنانية افادت ان مقاتلين هاجموا الاربعاء موقعا لميليشيا جيش لبنان الجنوبي الذي تدعمه اسرائيل داخل منطقة الحدود مما دفع اسرائيل الى الانتقام بقصف عدد من القرى.

واضافت المصادر ان مقاتلي المقاومة اللبنانية شنوا هجوما بالقذائف الصاروخية والبنادق الآلية على موقع تابع لجيش لبنان الجنوبي في منطقة علي طاهر الواقعة داخل المنطقة الامنية المحتلة.

واضافت المصادر ان احد رجال ميليشيا جيش لبنان الجنوبي قد اصيب بجراح اثناء الهجوم.

ورداً على هذا الهجوم قصفت المدفعية الاسرائيلية بقذائف من عيار ١٥٥ ملم عددا من القرى الواقعة على الجانب الاخر من الحدود.

وقالت المصادر ان القذائف سقطت داخل جرجوع والوزية ووادي الاخضر في اقليم التفاح معقل «حزب الله» الذي تؤيده ايران.

واضافت المصادر انه لم ترد انباء من داخل القرى بوقوع خسائر.

■ قصف اسرائيلي على قرى جنوبية

نيويورك: اعتقال لبناني اطلق النار على يهود

نيويورك - القبس، وكالات - اعتقلت شرطة نيويورك مساء الاربعاء شابا لبنانيا بتهمة قيامه باطلاق النار يوم الثلاثاء على حافلة صغيرة كانت تقل ١٥ شابا من اليهود الاورثوذكس فوق جسر بروكلين في مدينة نيويورك.

واوقع الاعتداء اربعة جرحى واحدهم اعتبر ميتا سريريا.

وفي تصريح ادلى به مفوض شرطة ولاية نيويورك وليام براتون ان المتهم المعتقل ويدعى اسعد الباز دخل الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٨٤ بتاشيرة طالب. واضاف ان باز تصرف بمفرده عندما اطلق عبارات نارية على الحافلة على جسر بروكلين.

وذكرت مصادر الشرطة ان شخصين اخرين تم اعتقالهما وهما ملاي محمد «٣٢ عاما» وبسام رياني «٢٧ عاما» ووجهت اليهما تهمة عرقلة عمل القضاء وحيازة اسلحة.

واكد المتحدث باسم الشرطة جون ميلر ان الشرطة اشتبهت في مساعدتهما باز على التخلص من السلاح والسيارة اللذين استخدمهما في الهجوم.

واضاف المصدر ان الدوافع التي ادت بالمتهم لاطلاق النار لم تعرف بعد وما زالت موضع التحقيق.

وعن احتمال وجود علاقة بين اعتداء بروكلين ومجزرة الخليل يوم الجمعة الماضي في الضفة الغربية المحتلة قال رئيس الشرطة انه «لا يستبعد اي فرضية».

ونفت الشرطة صحة التقارير التي ذكرت ان المسلح صاح بالعربية اقتلوا اليهود.

وقالت مصادر من الجالية اليهودية وثيقة الصلة بالقضية لرويتر ان شخصا واحدا فقط هو الذي تم اعتقاله وانه من الاصوليين الاسلاميين.

وذكرت الشرطة انه عثر على اربع قطع من الاسلحة الآلية وشبه الآلية المحشوة بالطلقات وكاتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

اطلاق ٥٠٠ معتقل فلسطيني .. وزعيم كاخ يهدد بمواصلة اعماله
رابين: المجزرة قد تتكرر بوجود المجانين

■ التواجد الاجنبي لمراقبة نفقات «الذاتي» لا للحماية

■ الانتفاضة: شهيدان ومائة جريح

القدس المحتلة - وكالات - افرج الجيش الاسرائيلي امس عن ٥٠٠ معتقل فلسطيني يمثلون الدفعة الثانية من نحو الف معتقل قررت اسرائيل اطلاق سراحهم عقب مجزرة الحرم الابراهيمي.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان هذا الاجراء يندرج في اطار بوادر التهدئة التي اتخذتها اسرائيل بعد المذبحة.

تكرار المجزرة وارد

في هذه الاثناء قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان مجزرة الخليل «يمكن ان تتكرر» وقال مخاطبا الصحافيين انه لامر خطير ان يتمكن شخص مجنون سياسيا او عقليا من ارتكاب هذه الجريمة ولكن احتمال ان يتكرر الامر غدا في مناطق اخرى يبقى واردا. ان بامكان مجنون اسرائيلي اليوم ان يصيب فلسطينيا باذى كما باستطاعة مجنون فلسطيني ان يهاجم اسرائيليين».

وردا على سؤال حول الانعكاسات المحتملة لما ستتوصل اليه لجنة تقصي الحقائق التي شكلتها الحكومة الاحد الماضي لتسليط الاضواء على مذبحة الخليل قال رابين «انا اتحمل المسؤولية بصفتي وزير الدفاع».

وقال ايضا «على حد علمي، كل الاجراءات المناسبة اتخذت لتجنب ما وقع كل شيء كان يسير على احسن ما يرام لتمكين المؤمنين من الديانتين من الصلاة» في الحرم الابراهيمي «طوال ٢٦ عاما الى ان جاء هذا الرجل» في اشارة الى باروخ غولدشتاين، المستوطن اليهودي الاميركي الاصل.

وكرر رابين ادعاء الجيش بان القاتل باروخ قتل ٣٠ فلسطينيا فقط

تواجد اجنبي!

وحول التواجد الاجنبي في قطاع غزة واريحا اوضح رابين أن هذا الوجود يجب ان يتخذ شكل مكتب تمثيل للدول المساهمة ماليا في الحكم الذاتي لمراقبة كيفية استخدام اموالها، مستبعدا ان يكون لمثل هذا الوجود اي دور امني وقال: «لا اتصور ان الوجود الدولي يمكن ان يحل محل الشرطة الفلسطينية التي ستشكل والقوات الاسرائيلية».

المستوطنون يندون

من جهة ثانية، ندد المستوطنون الاسرائيليون بمختلف انتماءاتهم بالاجراءات التي اعلنتها الحكومة الاسرائيلية بحق المستوطنين الاشد تطرفا اثر مجزرة الخليل. وقال شاي بازاك المتحدث باسم مجلس القرى اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة «ان هذا القمع مشين. ان الحكومة تهاجم اول ما تهاجم المتطرفين لتستهدفنا في ما بعد». واكد ان القرارات التي اعلنها وزير الشرطة موشي شاحال تعتبر «استغلالا رخيصا لما حدث في الحرم الابراهيمي».

ورأى فيصل الحسيني من جهته ان هذه التدابير «غير كافية» ويطالب المسؤولون الفلسطينيون بضمان امن الشعب الفلسطيني عن طريق تسليحهم او نزع السلاح من جميع المستوطنين او عبر توفير حماية دولية في الاراضي المحتلة.

حكومة ديكتاتورية

ووصف باروخ مارزل الزعيم المطارد لمنظمة كاخ العنصرية في اتصال اجرته معه وكالة فرانس برس من مخبئه الموجود في اسرائيل او في الاراضي المحتلة الشرطة «بمجموعة من الاشخاص الفاشلين الذين يعملون لحساب اليسار» وهدد السلطات الاسرائيلية بمواصلة اعماله.

وقال: «سنواصل العمل مقابل كل عضو يسجن في كاخ سينهض خمسة اخرون ويحلون مكانه منددا بـ «المطاردة المحمومة» التي شنتها قوات الامن الاسرائيلية بعد ٤٨ ساعة من المجزرة التي وقعت في مسجد الحرم الابراهيمي.

واضاف: «ان حكومة اسحق رابين هي ديكتاتورية بوليسية تعمل لصالح متطرفي حركة حماس وضد اليهود الذين يقيمون على ارض اسرائيل (اسرائيل والاراضي المحتلة). ولم تواجه اية حكومة كره اليهود الى هذا الحد منذ العام ١٩٤٨» وكان رابين قال الاربعاء ان اسرائيل امرت بنزع سلاح ١٨ مستوطنا فقط وتقييد حريتهم في التنقل.

على صعيد المواجهات اليومية بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسرائيلي افادت مصادر فلسطينية ان فلسطينيين اثنين استشهدوا وجرح ٩٤ آخرون بينهم صائب عريقات رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام في واشنطن.

وقد وقعت صدامات في اريحا والخليل بالضفة الغربية المحتلة وفي نقاط مختلفة من قطاع غزة المحتل حيث تظاهر الفلسطينيون لليوم السادس على التوالي احتجاجا على مجزرة الخليل.

وفي اريحا التي تعتبر منذ اندلاع الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧ من المدن الاكثر هدوءا في الضفة الغربية قتل عثمان برهم (١٦ عاما) عندما فتح الجنود الاسرائيليون النار لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يهاجمون بالحجارة مركز الشرطة.

واصيب خلال تفريق التظاهرة ذاتها ٢٠ فلسطينيا بجروح بينهم عريقات الذي كان على رأس التظاهرة حيث اصيب بقنبلة جرحت ساقه.

وتوفيت في غزة الفتاة الفلسطينية ايمان يوسف الكرشي (١١ عاما) متاثرة بجروح برصاص الجيش الاسرائيلي اصيبت بها قبل شهر. وكانت اصيبت برصاصات عدة في وجهها وراسها بينما كانت جالسة في المقعد الخلفي لحافلة صغيرة.

وجاء في احصائية نشرتها يوم الاربعاء وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان خمسة اشخاص قتلوا في القطاع وحده بينما اصيب حوالي ٢٦٤ شخصا اخر بجروح منذ المذبحة التي ارتكبها مستوطن يهودي في الخليل الجمعة الماضية.

واشارت الاحصائية الى ان ٢١٩ شخصا من الجرحى اصيبوا بالنخيرة الحية وان ٧٠ اخرين منهم دون السادسة عشرة من العمر وبينهم طفلة في السادسة من عمرها وطفل اخر في الثامنة من العمر وهو لايزال في وضع حرج في المستشفى.

للمرة الرابعة.. مجلس الامن يفشل في ادانة الجريمة

نيويورك - خولة نزال:

فشل مجلس الامن للمرة الرابعة في الخروج باتفاق حول صيغة موحدة لقرار يدين المجزرة لتعثر المفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة حول مشروع قرار بسبب اشارة محتملة الى القدس فيما تتواصل المناقشة العامة حول مجزرة الخليل في مجلس الامن لليوم الرابع على التوالي مع انتقاد سوري عنيف لاسرائيل.

وقال رئيس مجلس الامن الجديد جان برنار ميريميه (فرنسا) انه «يامل» في ان يتم التصويت على مشروع قرار مساء الخميس في نيويورك (فجر اليوم الجمعة بتوقيت الكويت).

وصرح المتحدث باسم البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة افنير تافوري لوكالة فرانس برس ان تقدما جديدا قد احرز حول نص القرار لكن هناك جمودا حول طلب تقدمت به منظمة التحرير لادخال اشارة الى القدس كجزء من الاراضي المحتلة في ديباجة القرار.

وتستمر المفاوضات حول مشروع هذا القرار منذ ستة ايام على الاقل ويشارك فيها اطراف عديدون في طليعتهم الولايات المتحدة وروسيا ومنظمة التحرير واسرائيل والمجموعة العربية في الامم المتحدة وعلى راسها مصر.

وقال تافوري ان الدول والاطراف المعنية وافقت على الاساسي في النص (وينتظر ورود اجوبة (على ذلك) من تونس»، لكنه عاد واكد ان اسرائيل ستعارض اي اشارة الى القدس كجزء من الارض المحتلة في ديباجة مشروع القرار.

وتنص النسخة الاخيرة للوثيقة التي تبحث في نيويورك على ان يدين مجلس الامن مجزرة الخليل ويؤكد دعمه من جديد لعملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية وان يدعو اسرائيل الى ضبط نشاطات المستوطنين بما فيها مصادرة اسلحتهم.

واكد تافوري ان اسرائيل لا ترى مانعا في ان يتضمن القرار فقرة تطالب بتدابير لضمان امن وحماية المدنيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بما فيها وجود دولي او اجنبي يؤقت وفقا لاعلان المبادئ» (الموقع في ١٣ ايلول بين منظمة التحرير واسرائيل) في اطار عملية السلام الحالية.

الى ذلك افاد بعض الدبلوماسيين الغربيين ان القرار قد يتضمن ايضا ضمانة معينة لكل هذه العملية الى جانب عرابي عملية السلام (الولايات المتحدة وروسيا). واوضحوا ان مشاريع نصوص لاتزال تتنقل بين واشنطن وتل ابيب وتونس (مقر منظمة التحرير).

واكد ميريميه ان هناك موافقة على مسالة الوجود الدولي المحتمل في مشروع القرار لكن مسالة القدس لا تزال موضع مناقشة.

وتعارض اسرائيل بشدة نشر اي قوة مسلحة للامم المتحدة لكنها توافق على الاشارة الى «وجود دولي او اجنبي مؤقت».

تأييد اوروبي - روسي للحماية الدولية للفلسطينيين

عواصم - وكالات - اعلن الاتحاد الاوروبي والاتحاد الروسي تاييدهما لدعوة منظمة التحرير الفلسطينية لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ونزع سلاح المستوطنين.

وسئل كارولوس بابوليلياس وزير خارجية اليونان والرئيس الحالي لمجلس وزراء الاتحاد الاوروبي عن سبل حماية الفلسطينيين فقال لرويتر «الوجود الدولي شرط اساسي ونزع سلاح المستوطنين اليهود شرط اخر».

وصرح مسؤول في وزارة الخارجية الروسية ان روسيا تؤيد صدور قرار عن مجلس الامن الدولي لضمان حماية الفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل وتعتبر طلب منظمة التحرير نشر مراقبين اجانب «بالغ الجدية».

ونقلت وكالة انترفاكس عن المسؤول الروسي قوله ان مثل هذه التدابير من شانها ان «تساهم في تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني» المحدود المتفق عليه بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

واضاف المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان موسكو تعتبر انه يتوجب اتخاذ «تدابير» للمساهمة في اخراج عملية السلام في الشرق الاوسط من الطريق المسدود الذي وصلت اليه اثر مجزرة الخليل.

ويوم الاربعاء قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان عملية التسلم في الشرق الاوسط قد تصبح اكثر تعقيدا اذا باتت السياسة الخارجية الروسية اكثر استقلالية عن الولايات المتحدة.

وصرح رابين في مؤتمر صحفي «اننا نلاحظ تعديلا طفيفا في السياسة الخارجية لروسيا وهي محاولة للعب دور اكثر فاعلية» في الشؤون الدولية.

واعرب عن امله الا يؤدي هذا التطور الى خلافات في وجهات النظر بين الولايات المتحدة وروسيا راعيتي عملية السلام في الشرق الاوسط.

وتابع «اذا لم يكن هناك تعاون حقيقي بين الراعيين من الممكن ان يسمي الاطراف الحرب الى استغلال هذا الموقف».

ووصل في هذا الوقت الى اسرائيل المبعوثان الاوروبي والروسي لنقل افكار من عرفات للمسؤولين الاسرائيليين.

وذكرت مصادر مطلعة في باريس ان مسؤولين على مستوى رفيع بوزارة الدفاع الفرنسية وقطاع الصناعات العسكرية الفرنسية سيتوجهون الى اسرائيل في اوائل الاسبوع المقبل للمرة الاولى منذ ثلاثين عاما للاعداد لزيارة ليوتار.

رابين يسعى لضم تسوميت للائتلاف

عمان - كونا - انشغلت الاحزاب والكتل البرلمانية في اسرائيل بالمحاولات الجارية حاليا لتوسيع قاعدة الائتلاف الحكومي الذي يتزعمه حزب العمل برئاسة اسحق رابين.

وكانت عدة اقتراحات قد طرحت خلال اليومين الماضيين في اسرائيل لضم حركة «تسوميت» اليمينية المتطرفة التي يتزعمها الجنرال رفائيل ايتان عضو الكنيست الى الحكومة.

وقالت صحيفة «دافار» الناطقة بلسان حزب العمل في عددها الاخير ان «تسوميت» مستعدة للانضمام في الائتلاف مقابل الحصول على وزارة الشرطة وانها تقدمت بعدد من «المبادئ» كشرط لانضمامها الى الائتلاف منها معارضة اقامة دولة فلسطينية وعدم مس المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وعدم اجراء اي تغييرات بالنسبة لهضبة الجولان دون استفتاء شعبي.

وزير الدفاع الفرنسي في اسرائيل قريبا

باريس - كونا - صرحت مصادر فرنسية امس بان وزير الدفاع الفرنسي فرانسوا ليوتار سيقوم بزيارة لاسرائيل الاسبوع المقبل ايذانا بعقد الاتصالات المكثفة بين البلدين لدعم التعاون العسكري بينهما.

وذكرت مصادر مطلعة في باريس ان مسؤولين على مستوى رفيع بوزارة الدفاع الفرنسية وقطاع الصناعات العسكرية الفرنسية سيتوجهون الى اسرائيل في اوائل الاسبوع المقبل للمرة الاولى منذ ثلاثين عاما للاعداد لزيارة ليوتار.

مبارك يطالب بقرار واضح لحماية الشعب الفلسطيني

القاهرة - كونا، رويتر - طالب الرئيس المصري حسني مبارك المجتمع الدولي باتخاذ قرار «واضح» لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني في اطار القانون الدولي وضرورة نزع سلاح المستوطنين في ضوء المذبحة الاسرائيلية في الحرم الابراهيمي.

وجدد الرئيس المصري في اجتماع مجلس الوزراء المصري ادانة بلاده لمذبحة الحرم الابراهيمي التي وصفها بانها «قمة البشاعة والتطرف».

من جهة ثانية قال شهود ان الشرطة المصرية اطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع على مظاهرات طلابية بجامعة عين شمس بالقاهرة يوم الاربعاء احتجاجا على مذبحة الحرم الابراهيمي.

وقالت مصادر امنية ان الشرطة فرقت ايضا مسيرة قام بها نحو ١٫٥٠٠ شخص بمنطقة مصر القديمة بالقاهرة عقب صلاة العشاء.

وقالت المصادر ان المتظاهرين الذين تجمعوا عقب الصلاة بمسجد عمرو بن العاص حاولوا شق طريقهم بطريق صلاح سالم الرئيسي لكن الشرطة تصدت لهم ومنعتهم من اكمال المسيرة. ولم ترد انباء عن وقوع اشتباكات او اعمال عنف.

وقالت المصادر ان الشرطة كانت قد فرقت كذلك مظاهرة سابقة قام بها حوالي ٥٠٠ طالب بجامعة الازهر ظهر اليوم واقلت القبض على عدد من متزعمي المظاهرة.

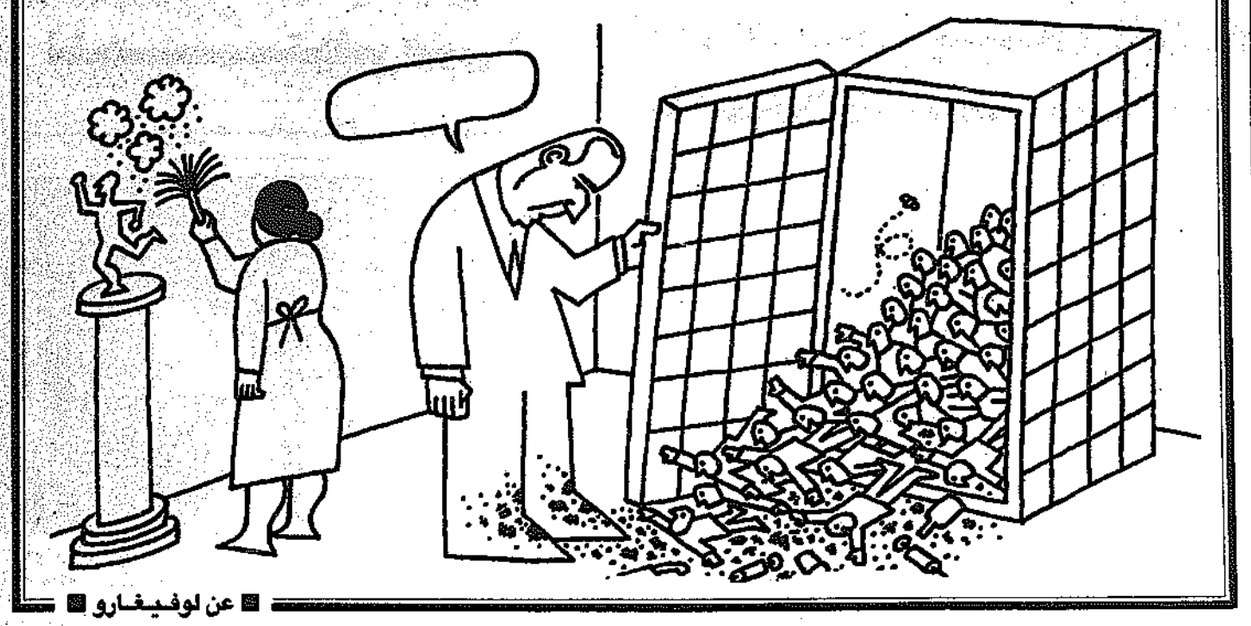
اسرائيل تعترف باعدام جاسوس لها في ايران

القدس - رويتر - قال التلفزيون الاسرائيلي يوم الاربعاء ان ايران اعدمت يهوديا ايرانيا في الثامنة والسبعين من عمره بوصفه جاسوسا «للصهيونية» بعد ساعات من مذبحة الحرم الابراهيمي بالخليل.

وقال التلفزيون ان قسولام ميتشوباد الذي ظل بالسجن لمدة عامين اعدم في سجن بشمال طهران بعد قليل من مذبحة الفجر في الحرم الابراهيمي.

تتقدم القبس من
آل زايد الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المرحومة
سبيكة صقر سعد الجاسر
سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

باريس تقيم الانتقادات لسياستها تجاه المدنية



■ عن لوفيغارو ■

نتصارع، نتقاذف التهم ولكن... ضمن حدود معينة

العلاقات الامنية الاميركية اليابانية لن تفسدها التجارة!

■ ادارة كلينتون لن تكرر التفاؤل بتدمير اليابان بالقنابل الذرية!!

■ الخطوات الانتقامية اليابانية قد تؤدي الى مأزق للفريقين يستمر اعواما

■ خدمة واشنطن بوست ـ من بول بلوستاين :

ينكر نائب وزير الخارجية اليابانية كوخيروماتسورا انه قد اصيب بخيبة امل كبيرة عندما انهارت المحادثات التجارية اليابانية الاميركية في الصباح الباكر من الحادي عشر من فبراير الماضي قبل بضع ساعات فقط من اجتماع قمة مقرر بين زعيمي البلدين في البيت الابيض بواشنطن الا انه كان من حسن الحظ ان الممثل التجاري الخاص للولايات المتحدة ميكي كانتور ترك رسالة مطمئنة . قال ماتسورا : «لقد اخبرنا السفير كانتور انه ينبغي ان تبقى الولايات المتحدة واليابان صديقتين رغم فشل المحادثات التجارية وقد كانت تلك ملاحظة مهدئة جدا جدا لي ولوزير خارجيتنا.

والان، وبعد ثلاثة اسابيع تقريبا من انتهاء اجتماع القمة الى عدم اتفاق حول الامور التجارية فانه يبدو من العجيب الي حد ما، ان يكون احد قد شعر بمثل هذا القدر من القلق حول امكانية ان يؤدي النزاع الى شرخ في التحالف السياسي والعسكري بين واشنطن وطوكيو.

ومع ان كلتا من الحكومتين قد تمسكت بموقفها الا ان النقاش بقي ذا طابع عملي وغير عاطفي، وخاليا من تقاذف الاتهامات كما حدث بعد الزيارة التي قام بها الرئيس الاميركي السابق بوش لطوكيو قبل عامين، ويمكن ان يعزى ذلك الى «النضج الجديد» في العلاقات التي يود كل من الجانبين ان يفخر بها، كما يمكن ان يكون ناجما عن ان اليابان التي تعاني من ركود اقتصادي واميركا التي شرع اقتصادها في الانتعاش لا تشعران يميل الى النيل من بعضهما البعض.

عدم الاخلال بالتحالف

ومهما يكن من امر فان التطورات التي تلت اجتماع القمة تثير تساؤلا عما اذا كان قد اصبح بوسع اليابان ان تدخل مع الولايات المتحدة في نزاع حول المسائل التجارية بالكيفية نفسها التي تتصرف بها كندا مثلا دون ان تخشى حدوث تخلخل في الروابط القوية بين البلدين.

ولعله اصبح بوسع الدبلوماسيين والمفكرين الذين يبدون دائما وابدا قلقهم بصدد العلاقات الاميركية اليابانية الهشة يشعرون الان بالارتياح وليس من المحتم ان لا تؤدي صدمة قوية او معركة تجارية قذية، مهما كانت غير مرغوب فيها لاسباب اقتصادية الى تقويض الدعم الذي تلقاه القوات الاميركية الموجودة في اليابان مما يعرض للخطر التحالف الذي يبقي على اليابان بعيدة عن النزعة العسكرية ويجعل بقية الدول الاسيوية تشعر بالامن، والاطمئنان.

وعلى الرغم من مخاوف من ان يؤدي موقف تجاري متشدد الى اثارة مشاعر قومية مناوئة لاميركا في اليابان الا انه لم يبرز من مثل تلك المشاعر حتى الان سوى الترديد اليسير.

ويبدو انه لا السياسيون اليابانيون ولا المعلقون الصحافيون يميلون الى اصدار ملاحظات ازدرائية حول عمال اميركيين كسالى كما فعل رئيس مجلس النواب الياباني بعد زيارة بوش لطوكيو والراي السائد حاليا هو حتى وان كانت المطالب التي تقدم بها الرئيس كلينتون لرئيس الوزراء الياباني موريهيرو هوسوكاوا غير معقولة فان طوكيو ملومة بقدر كبير لفشلها في ازالة العقبات التجارية وفي التخفيف من التنظيمات التي تجعل حياة الشركات الاجنبية صعبة.

وجاء في مقال لصحيفة «اساهي شيمبون» اليومية الواسعة الانتشار بقلم الكاتب ماكوتو اودا «ان في اليابان كثيرا من الانظمة غير المعقولة فلا عجب ان الولايات المتحدة وقد ملت العمل طوال اعوام عدة على ازالة عائق تجاري بعد الاخر، قد اصرت على تحديد كميات محددة من البضائع الاميركية التي يتوجب استيرادها كي تصل الى نتيجة ملموسة».

التهجم الفاقع غير مقبول

ومن الطبيعي ان هنالك عونا كبيرا كذلك يتمثل في كون الاميركيين غير مبالين لتوجيه هجومات ضد اليابان من مثل تلك التي تسببت في استياء شديد قبل بضعة اعوام عندما تحدث السناتور ايرنست هولنغس مازحا، عن جودة العمل الذي تم انجازه بصنع القنابل الذرية التي القيت على هيروشيما وناغازاكي.

وحتى اليابانيون الذين قضوا معظم سني حياتهم وهم قلقون حول مصير العلاقات اليابانية الاميركية، اخذوا يستنتجون انه وعلى الرغم من النزاعات التجارية الشائكة فان المخاطر التي تتعرض لها جوانب اخرى من التحالف اخذة في التلاشي.

ويقبول يوكيو اكاموتو وهو مسؤول سابق في وزارة الخارجية اليابانية ويدير حاليا شركة للاستشارات الدولية «انني لا اعتقد ان المشاكل التجارية ستطال مجالات اخرى هذه المرة».

ويرى اكاموتو ان من الاسباب الرئيسية لذلك الحالة النفسية التي تسود الشعبين حاليا نتيجة للركود الاقتصادي الياباني وانتعاش الاقتصاد الاميركي ومضى يقول «خلال عقد كانت اليابان تغزو فعلا الولايات المتحدة فتشتري عقارات وشركات وتبدي قوة مالية هائلة الا ان ذلك اصبح من عداد الماضي واعتقد بان الاميركيين صاروا ينظرون الى اليابانيين كاناس بوجوه آدمية.

الانتقام المعاكس

وحتى لو نفذت واشنطن تهديداتها بفرض ضرائب عقابية على منتجات يابانية فان من المتوقع ان يكون رد فعل اليابان على ذلك ضمن حدود معقولة وذكر مسؤولون يابانيون انهم سيلجأون في مثل تلك الحال الى هيئة تجارية دولية لتقريرها اذا كان تصرف الولايات المتحدة يمثل خرقا للاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة، وربما استمرت اجراءات التقاضي عامين او ثلاثة اعوام فاذا ما كسبت اليابان القضية فسيصبح من حقها اتخاذ اجراءات انتقامية ضد بضائع اميركية.

ويقول كازور نوكازاوا وهو مسؤول كبير في اقوى منظمة لكبار رجال الاعمال في اليابان «ان مجرد رفع القضية سيخفف من مفعول اي رد فعل قومي من جانب الراي العام الياباني ومن المحتمل ان تكسب اليابان القضية الا انني اعتقد باننا سنحتفظ لانفسنا بحق اتخاذ خطوات انتقامية ولكن دون القيام بذلك».

من الممكن بطبيعة الحال ان يتخيل المرء اتجاها مخيفا لسير الاحداث لانه يبدو ان الجانبين متمسكان بموقفيهما فيما يتعلق بالمطالب الاميركية بتحديد كميات محددة من البضائع الاجنبية التي ينبغي على اليابان شراؤها ويمكن ان يستمر هذا المازق عدة اعوام.

وفي مسعى لتخفيض مخاطر مثل هذا الاتجاه المخيف لسير الاحداث فان مسؤولين يابانيين اصدروا تلميحات تصالحية عديدة في الاونة الاخيرة ويعود دافع اخر الى الرغبة في ان لا تؤدي التوترات التجارية الى زيادة اخرى في قيمة الين، اذ ان الين القوي يؤثر سلبا على المصدرين اليابانيين لانه يجعل بضائعهم اكثر تكلفة بالنسبة لبضائع الاخرين.

خطط لشراء قطع سيارات اميركية

وقال وزير التجارة الدولية والصناعة هيروشي كوماغي انه يحث اليابانيين من صانعي السيارات على وضع خطط مقطوعة لشراء المزيد من قطع الغيار المصنوعة في الولايات المتحدة كما تدرس الوزارة مسالة ارسال مفتشين يابانيين الى ديترويت لاجراء تفتيش مسبق على السيارات الاميركية التي تصدر لليابان.

واكد هوسوكاوا مؤخرا انه يفكر بجدية في زيادة الانفاق الياباني في القطاع العام بعشرات مليارات الدولارات سنويا، وهي خطوة يمكن ان تساعد في تخفيض الفائض التجاري الياباني الذي يبلغ ١٣٠ مليار دولار سنويا ، وذلك عن طريق تنشيط الاقتصاد وزيادة طلب المستهلكين على البضائع الاجنبية.

الا انه مهما فعلت اليابان يبدو ان واشنطن مصرة على تقييم الموقف استنادا لاعتبارات اقتصادية وليس على اساس اعتبارات سياسية او اقتصادية.

وقال السفير الاميركي لدى اليابان وولتر مونديل «ان هناك العديد من الاسباب التي تضطر الولايات المتحدة واليابان للحفاظ على علاقتهما فيما يخص المسائل الامنية ولا ارى ما يشير في جانبهم او في جانبنا الى ان نعتزم القيام بخلاف ذلك».

رأي وزير دفاع سابق في قضية حساسة

تعديل الميزانية الاميركية سيؤثر في قدراتنا الدفاعية

■ لولا حاملات الطائرات الضخمة لانتهت الحرب العالمية الثانية الى نتائج اخرى!!

بقلم: جيمس شليسنجر

عرضت، مجددا، الميزانية المعدلة بصورة متوازنة على مجلس الشيوخ الاميركي. ويبدو ان هذه الميزانية، التي تعيد الى الذاكرة مهارة عقد الثمانينات في اعداد الموازنات، اخذت تكسب تاييدا متزايدا ويمكن ان يتم اعتمادها في نهاية المطاف. واذا ما حدث ذلك فان نتائجها بالنسبة لمكانة اميركا الدولية، ستكون كئيبة لا محالة.

وسواء ادرك ذلك مؤيدو هذه الميزانية المعدلة، او لم يدركوا، فانها ستكون سهما موجها بدقة الى قلب الدفاعات الاميركية.

ويجب فهم التصميم الاساسي للميزانية الاتحادية، فهي قائمة على اساس حماية ما يدعى بالبرامج التاهيلية وتخفيض الانفاق الاستنسابي، اي المتروك لتقدير المرء والذي تشكل التكاليف الدفاعية اكبر جزء منه. ومع ان البرامج التاهيلية ثابتة قانونا، فان القوة السياسية للمنتفعين بها تجعلها الى حد بعيد غير قابلة للمساس بها، وتضفي عليها حق الحصول على دفعات تمويلية اضافية من الحكومة الاتحادية.

وتشكل البرامج التاهيلية الى جانب الفوائد على قروض القطاع العام القسم الاكبر من الانفاق الاتحادي. في حين ان الانفاق الاستنسابي وخاصة الدفاعي قد تناقص باستمرار على مر السنين، ويعتمد على المخصصات السنوية الثابتة. وليس المرء في حاجة لان يكون مستبصرا ليدرك ما الذي سيتم ضغطه عند الحاجة، لتعديل الميزانية في كل عام.

وحتى في عقد الثمانينات وفي غياب التعديلات المتوازنة للميزانية، فان الانفاق الدفاعي كان من اول ابواب الميزانية التي تعرضت للتخفيض نتيجة لازدياد العجز في الميزانية. ولم تتمكن ادارة الرئيس الاسبق ريغن من تحقيق ما اعتزمته من تدعيم للطاقة الدفاعية التي كان من المقرر لها ان تصل حتى ٩٪ من مجمل الدخل القومي. ولم يكن ذلك بسبب مطلب دستوري لموازنة الميزانية وانما بسبب الضغط للحد من تزايد العجز فيها. وقد بلغ الانفاق الدفاعي ذروته بشكل فعلي خلال العام المالي ١٩٨٥، لكنه اخذ يتناقص باستمرار منذ ذلك الحين.

مؤيدو التخفيضات في الانفاق هل يدرون ماذا يفعلون؟!

واذا لم تتوفر آلية فعالة للتعامل مع البرامج التاهيلية فان التعديل المتوازن لا يمكن الا ان يزيد المشكلة سوءا. فمقاومة فرص زيادة في الضرائب او تخفيض برامج التاهيل ذات التاييد الشعبي (وخاصة للتعويض عن تقصير غير متوقع في الميزانية) ستبقى قائمة.

ومع ان مخفضي الميزانية يمكن ان يخفضوا من مجالات انفاق استنسابي اخرى، الا ان الانفاق الدفاعي يبقى لا محالة، الهدف الرئيسي لمثل تلك التخفيضات. ونظرا للبنية الحالية غير المتجانسة للميزانية الاتحادية، فان الحاجة لتعديل تلك الميزانية ستصبح بمثابة آلية لتخفيض الانفاق الدفاعي عاما بعد آخر. ونظرا لكثرة الاشخاص الذين يؤيدون، او يعلنون تاييدهم، لدفاع وطني قوي، فقد عجبت لكون الكثيرين يبدون من مؤيدي التعديل المتوازن للميزانية، عند الاخذ في الاعتبار النتائج الكئيبة التي تترتب على ذلك، بالنسبة للطاقة الدفاعية الاميركية. فاما انهم لا يدركون هذه النتائج واما انهم يتخذون وضعا خاصا.

افلا يمكن، كما يوحي المؤيدون، ان يضطرنا مطلب دستوري لوضع الانفاق على البرامج التاهيلية تحت المراقبة؟ ان فرصة ذلك تبدو ضعيفة حتى قبل اضافة برنامج الرعاية الصحية للبرامج التاهيلية الاخرى. ولناخذ الكفالة الاجتماعية. ان قلة من المسؤولين المنتخبين مستعدة حتى للتفكير في كبح هذا البرنامج. وقد توفر خلال فترة رئاسة ريغن وقت كاف، بكل تاكيد، لرفض توسيع مجال الكفالة الاجتماعية، الا ان الادارة لم تقترح ذلك قط. كما ان البرامج التاهيلية الاخرى لم تكن معرضة للخطر. ومع انه قد القيت خطب عديدة بهذا الصدد، الا ان الخوف كان هو المسيطر عندما يصل الامر الى مرحلة التصرف.

وادى تقلص قاعدة الضرائب خلال عقد الثمانينات وزيادة الانفاق الدفاعي وارتفاع تكاليف ديون القطاع العام الى تضخم العجز في الميزانيات، وازداد الدين الوطني اربع مرات. كانت هذه هي الحقيقة، الا ان الحديث عن التعديل المتوازن للميزانية وفر العزاء الضروري، واكد انه سيتم في النهاية ايجاد حلول شافية.

حاملات الطائرات غيرت موازين القوى

وكي ندرك جيدا فداحه التعديل المقترح بالنسبة للانفاق الدفاعي، فانه لا يكفي النظر الى المستقبل فحسب، بل كذلك الى النتائج التي شهدناها في الماضي.

فلولا الانفاق الذي تسبب في عجز بالميزانية خلال الثلاثينات، لما كان بالمستطاع تنفيذ برنامج بناء حاملات الطائرات التي غيرت ميزان القوى في المحيط الهادئ. ولابد من الاشارة الى ان التعديل المتوازن للميزانية يوفر استثناءات لاوقات الحرب. ولكن الحرب لم تعلن حتى ٨ ديسمبر ١٩٤١. وكانت معظم السفن الحربية التي تم استخدامها في الحرب العالمية الثانية قد تم الاعداد لبنائها، ومن ضمنها جميع السفن الحربية وجميع حاملات الطائرات من طراز ايسكس باستثناء سبع منها. وما كان من الممكن ان يكون اي منها متوفرا في الوقت المناسب لو لم يكن قد شرع في بنائها مسبقا. فالمعدات الضرورية لا يتم انتاجها في الدق، وفي اللحظة التي تبرز فيها الحاجة الملحة اليها.

وكانت الولايات المتحدة قد دشنت يورك تاين عام ١٩٣٧ والانتربرايز عام ١٩٣٨ . وهورنيت عام ١٩٤١ ولم يكن فرانكين روزفلت ليتمكن من الاستمرار في استراتيجية القضاء على المانيا اولا. وكان سيتوجب عليه ان يحول انتباهه الى الحرب في المحيط الهادي. وكان السوفيت سيصلون في نهاية الحرب الى نهر الراين في غربي المانيا ان لم يكن الى المحيط الاطلسي ذاته. وكان مجمل الوضع ما بعد الحرب سيكون مختلفا تماما وبصورة مؤسفة لولا الانفاق العسكري الحكيم في الوقت المناسب خلال فترة ما قبل الحرب.

ولابد من ان الميزان العسكري خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية كان سيصبح مختلفا تماما. ومع انه كان من المحتمل ان يسمح بتعزيز القدرات العسكرية الاميركية بعد الهجوم الذي وقع على كوريا عام ١٩٥٠، الا انه لم يكن بالمستطاع ان يتم الحفاظ على مستوى الانفاق العسكري خلال معظم فترة الحرب الباردة. كما انه لم يكن ليصبح بالمستطاع اجراء تعزيز الطاقات العسكرية خلال رئاسة ريغن في الثمانينات. ولم يكن الاميركيون ليستطيعون ان يتصرفوا بالكفاءة نفسها التي تصرفوا بها في حرب الخليج عام ١٩٩٠ ـ ١٩٩١.

ويحتمل الا يحتاج الاميركيون لوزارة دفاع بعد عام ٢٠٠٠ وسيبدو من غير الحكمة الاعتماد عليها. فلماذا يراد ان يتضمن الدستور آلية ستؤدي بنا حتما وبصورة مستمرة الى التفكك؟ وربما لا تحتاج هذه الامة الى وكالة استخبارات ومكتب تحقيقات اتحادي وحرس حدود وبرامج اسلحة نووية.. الخ وسيصبح كل شيء تحت الضغط وستكون النتائج اما مؤلمة او خطرة.

ان ما لدينا الان هو صيغة لنزع السلاح من جانب واحد. مصمم لاعتبارات «محافظة» مزعومة. انه ليس بوسع اي مؤيد حقيقي للدفاع عن اميركا ان يصوت الى جانب هذا التعديل، في حالة غياب آلية مضمونة للسيطرة على المنافع المترتبة على الخدمات الاجتماعية. وما لدينا حاليا ليس سوى شيء يستند اما الى مذهب السخرية واما الى الامل، انه لسهم يطلق في الظلام ويمكن ان يصيب مطلقه في نهاية الامر. ان كثيرا من اعضاء مجلس الشيوخ سيصوتون لصالح هذا التعديل، وهم يدركون ما يترتب عليه من نتائج لكنهم واثقون من انه سيخسر. ولكن، اذا ما نجح فسيكون افضل وسيلة لضمان انحسار القوة الاميركية.

* الكاتب وزير دفاع سابق ومدير للاستخبارات وللميزانية. والمقال يستند الى شهادة القى بها امام لجنة خاصة في الكونغرس في ١٥ فبراير.

■ خدمة واشنطن بوست ■

وزراء المالية وجدوا الوضع «غير مشجع» الغرب «يسحب يده» من مساعدة روسيا!

■ خدمة واشنطن بوست :

لا عجب في ان الدول الديمقراطية الغنية قد شرعت في التباعد عن قضية الاصلاحات الاقتصادية في روسيا اذ ان الافراج عن زعماء القلاقل التي حدثت في روسيا في الخريف الماضي قد اضعف موقف الرئيس الروسي بوريس يلتسين كما اضعف موقف الاشخاص الذين كانوا يعتمدون عليه في روسيا وخارجها لابقاء روسيا سائرة في الاتجاه الاصلاحي.

لقد اكد وزراء مالية الدول الصناعية الكبرى الذين اجتمعوا في المانيا الاسبوع المنصرم، بشيء من البرود انهم لا يزالون يأملون في ان تتمكن روسيا من جعل اقتصادها مستقرا.

ووعدوا في حالة تمكنها من ذلك بتقديم المزيد من المساعدات الا انهم اوضحوا تماما انه لابد من توفر الاستقرار اولا قبل تقديم المساعدات.

وقد اتخذ الغرب موقفا غامضا من هذه المسالة طوال فترة الثمانية عشر شهرا التي تلت انهيار الاتحاد السوفيتي وكان هناك كثير من الحديث حول استخدام المساعدات كاداة لمساعدة روسيا على الاستقرار ومواصلة السير في الاتجاه الاصلاحي الا ان هذه الفكرة قد تلاشت عندما اصبحت الدول الغربية تعتقد بانه لن يكون للاجانب تاثير كبير على التغيرات السياسية القوية والعميقة التي تبنى على اساسها روسيا الجديدة.

ويتطلب الاستقرار الاقتصادي اتخاذ قرارات لا يمكن ان يتخذها سوى حكومة قوية ذات عزيمة صادقة وهي في المرتبة الاولى قرارات بتخفيض العجز في الميزانية العامة للدولة وهذا العجز مسؤول بدوره عن ارتفاع نسبة التضخم المالي الذي يمثل السبب الرئيسي للاستياء الشعبي في روسيا.

وتعد الحكومة الروسية مجددا بجعل نسبة التضخم المالي اقل من ١٠٪ شهريا حتى نهاية العام الجاري وهذا جهد كبير في حالة تحققه اذ ان نسبة التضخم الحالية تبلغ ٢٠٪ شهريا، الا ان العجز في الميزانية اخذ في الارتفاع سريعا بدلا من ان ياخذ في الهبوط ولو ببطء.

الاحوال «غير مشجعة»

ومن الواضح ان وزراء المالية الذين اجتمعوا في المانيا لم يبحثوا مسالة تقديم مساعدات جدية لروسيا كما فعلوا العام الماضي، وانما دار الحديث حول الشروط الضرورية لتقديم المساعدة التي وعد بتقديمها في الربيع الماضي ولكنها لم تقدم بسبب الاضطرابات التي وقعت في روسيا وليس من السهل القول ان الوزراء قد اساؤوا التصرف فايا كانت الفرص التي توفرت في روسيا العام الماضي فان الظروف والاحوال في تلك البلاد قد اصبحت غير مشجعة للامل في ان تؤدي نقود الغرب الى تغيير مسار الاحداث في روسيا.

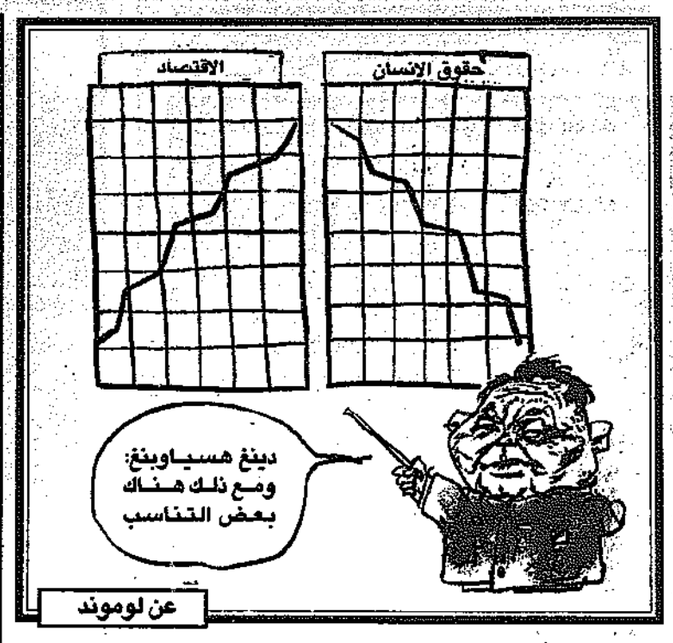
ويتوجب على الرئيس يلتسين ان يركز اهتمامه حاليا على التعامل مع الرجال الذين قادوا البرلمان السابق الى ثورة مسلحة ضد حكومته، ويكتسب هؤلاء الرجال اتباعا متزايدين بسبب تدني الاحوال المعيشية لكثير من الروس وكذلك نتيجة للخوف من مستقبل مجهول لا يمكن التنبؤ به ويخشى حاليا من ان تصبح مشاكل روسيا ذات طابع دوري فالتضخم المالي وزيادة الفاقه واتساع نطاقها تهدد باضعاف حكومة يلتسين وارباكها مما يجعلها غير قادرة على القيام بالاجراءات الضرورية لضمان استقرار البلاد.

من الجيش الاحمر الى القبعات الزرق



■ عن لوموند ■

القبس الخدمة الاخبارية عبر الاقمار الصناعية
the washington post
The Guardian
The New York Times
Los Angeles Times
U.S.NEWS & WORLD REPORT



هل تنجو جنوب افريقيا من المطبات المدمرة؟

«انكاثا» اتخذ خطوة باتجاه المشاركة في الانتخابات

■ مانديلا وبوتاليزي: نحن صديقان اليس كذلك؟!

■ خدمة واشنطن بوست - من بول تايلور:

قال زعيم حزب «انكاثا الحرية» مانغاسوتو بوتاليزي يوم الثلاثاء انه سينظر في امر تسجيل حزبه مبدئيا للمشاركة في انتخابات جنوب افريقيا التي ستجرى ما بين ٢٦ - ٢٨ ابريل المقبل، وتعتبر هذه خطوة قد تؤدي الى وقف اعمال سفك الدماء بين ناخبي هذا البلد في اول انتخابات ديمقراطية تشهدها جنوب افريقيا.

وتقدم بوتاليزي بهذا العرض بعد اجتماع دام يوما كاملا مع رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا، وفي مقابل ذلك، ذكر مانديلا ان منظمته ستدرس امر عرض خلافات الحزبين حول مجموعة من القضايا الدستورية ليتم حسمها عن طريق الوساطة الدولية.

ومع ان هذه القضية تعتبر مشروطة ولم تتناول الخلافات الاساسية الا انها تمثل اهم خطوة تتم باتجاه اجراء انتخابات تشترك فيها جميع الاطراف منذ ان قام حزب انكاثا ومجموعة من احزاب البيض والسود المحافظة التي تعرف باسم «تحالف الحرية» بالانسحاب من المحادثات الدستورية في شهر يوليو الماضي، وسيشكل هذا الامر ضغطا على الاحزاب الاخرى المقاطعة للانتخابات لإعادة النظر في مواقفها.

وقال مانديلا الذي كانت الابتسامة تملأ وجهه للصحافيين في نهاية المحادثات «جئت بروح معنوية عالية وأغادر الان وقد ازدادت معنوياتي اكثر فلقد قمنا بتمهيد الارض لتحقيق تقدم في المستقبل».

وبوتاليزي الذي كان قد بدأ الاجتماع ببيان حاد الكلمات يقع في خمس صفحات مليء بـ «اخطاء مميتة» في المحادثات متعهدة الاحزاب انهى اليوم بالاشادة بروح «الود والصداقة والحب» التي سادت خلال الجلسات.

ولقد امضى الرجلان اللذان كانت تجمعهما صداقة تقوم على الاحترام ثالثة سلبا بفقد الاف الارواح في الاقتتال الذي جرى بين مؤيديهما، الخمس والاربعين دقيقة الاولى في اجتماع مغلق جرى بينهما فقط وعندما خرجا كانت الابتسامة تملأ وجهيهما وقد امسك كل منهما بيد الاخر وقال مانديلا للصحافيين «نحن بالفعل معجبان ببعضنا البعض» الامر الذي اثار دهشة عدد من الحاضرين.

المشاركة ليست حتمية

ولدى حزب بوتاليزي الذي تسيطر عليه قبيلة الزولو فترة تمتد الى يوم الجمعة للتسجيل للانتخابات التي ستكون الاولى في تاريخ جنوب افريقيا يشارك فيها السود في الادلاء باصواتهم الى جانب البيض وقد اوضح بوتاليزي بجلاء انه لا يعتبر ان عملية التسجيل للانتخابات ترقى الى القبول بالمشاركة في الانتخابات وذكر ان ذلك القرار سيتخذ في وقت قريب من تاريخ الاقتراع وذلك عندما يكون هو وحزبه قادرين على تقييم التقدم الذي احرزته الوساطة الدولية او منابر التفاوض الاخرى.

الا انه بمجرد موافقته على تسجيل حزبه للانتخابات يكون بوتاليزي قد قلل من مصداقية وتاثير اي مقاطعة للانتخابات قد يقرر الاعلان عنها ويقول احد الدبلوماسيين «ان هذا الامر يشبه حالة نصف الحمل، التي لا يمكن حدوثها، اي اما انك مشارك او غير مشارك».

ويعث كل من الرئيس كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور يوم الثلاثاء بمناشدة مشتركة الى مانديلا وبوتاليزي لحثهما على انجاح لقاء القمة وتقول المصادر الدبلوماسية ان اقتراح الوساطة الدولية لم يات منهما او من جهة اخرى اجنبية، بل جاء من بوتاليزي.

وبعد وقت قصير من انتهاء اجتماع يوم الثلاثاء قال متحدث باسم حكومة مستوطنة السود في بوبوتسوانا ان الحكومة ستنظر في امر النخلي عن تهديدها بمقاطعة الانتخابات وذلك اذا ما تم النظر في تحفظاتها الدستورية من خلال الوساطة الدولية.

اما الحزب الرئيسي الثالث المقاطع للانتخابات حزب جبهة الافريكانر فلم يعلق على الامر، الا انه كان قد نقل عنه رسميا دعمه للوساطة الدولية.

وكان المؤتمر الوطني الافريقي، والى وقت قريب يعارض القيام بمثل هذه الخطوة حيث انه ظل قادرا على السيطرة على عملية المفاوضات الداخلية وذلك من خلال التاييد الشعبي الكبير الذي يحظى به غير ان بعض المصادر الدبلوماسية ذكرت ان اخضاع الامر للوساطة الخارجية يعد تنازلا لا يشكل خطرا كبيرا بالنسبة للمؤتمر الوطني الافريقي الذي يحظى ايضا بتاييد كبير في المجتمع الدولي بينما نجد ان بعض الاحزاب الداعية الى مقاطعة الانتخابات يسعون الى اقامة دويلات مستقلة تقوم على اساس العرق او العشيرة وهي ترتيبات يشتم منها اثار نظام الفصل العنصري السابق وبالتالي فانها قد لا تلاقى قبولا خارجيا.

تحاشي المجابهة

ومن الصعب التنبؤ اذا ما كانت نصف الخطوة هذه نحو الاشتراك في الحملة الانتخابية التي اتخذها حزب انكاثا ستقلل كثيرا من اعمال العنف المرتبطة بالانتخابات حيث كان مؤيدو حزب انكاثا والمؤتمر الوطني الافريقي يقاتلون بعضهم البعض لفترة امتدت عقدا من السنين وترجع عداواتها الى فترة سحيقة من سيادة حكم نظام الفصل العنصري وذلك عندما كانت الجماعات المتحالفة مع المؤتمر الوطني الافريقي تقوم بتنظيم الاضطرابات والمقاطعات لجعل مناطق سكن السود التي اقيمت للحفاظ على الفصل العنصري «عصية على الحكم»، بينما كان مؤيدو حزب انكاثا الذي يميل اكثر الى اتخاذ مواقف محافظة يرغبون في اتباع اساليب لتغيير النظام لا تقوم على المواجهة.

وقد تصاعدت عمليات سفك الدماء بصورة كبيرة في اقليم ناتال الذي يسيطر عليه الزولو حيث كان يلاقي حوالي مائتي شخص مصرعهم كل شهر منذ ان تحددت مواعيد اجراء الانتخابات حيث تم اغتيال ١٤ شابا من مؤيدي المؤتمر الوطني الافريقي اثناء اعدادهم لحلقة توعية للناخبين.

وبوتاليزي بالاضافة الى قيادته لحزب انكاثا الحرية يحتل ايضا منصب رئيس وزراء مستوطنة كوازولو المخصصة للمواطنين السود والتي تعتبر جزءا من مقاطعة ناتال واذا ما قام بمقاطعة الانتخابات فعندها يمكنه وشرطة المستوطنة ان يجعلوا من الاقتراع عملية صعبة التحقق في المناطق التي يسيطر عليها مؤيدوه ويقول مسؤولو المؤتمر الوطني الافريقي انه اذا تمت المقاطعة ام لم تتم فانهم واثقون من فوزهم في مقاطعة ناتال عند اجراء الانتخابات.

وتتركز شكاوى بوتاليزي الدستورية في دعوته لمنح الاقاليم سلطات اوسع وفي اصراره في الحصول على نوع من الاعتراف بالنظام الملكي للزولو.

عواقب مجزرة الحرم الابراهيمي تكاد تقتل السلام مالم يثمر التفاوض، وتقطع طريق المتطرفين

■ «الغارديان» من ديريك براون، وايان بلاك:

كانت الجريمة التي ارتكبها المستوطن الاسرائيلي باروخ غولدشتاين بحق المصلين الفلسطينيين في الحرم الابراهيمي يوم الجمعة الماضي الاسوأ من نوعها منذ ٢٦ عاما في الاراضي المحتلة، وواحدة من اسوا المجازر التي تعرض لها العرب منذ بداية الحكم الاسرائيلي ومن الصعب تصور حادث منفرد يؤدي الى عواقب اشد خطورة على التسوية السلمية بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقبل الجريمة، كان يبدو ان الاتفاق الموقع في سبتمبر الماضي بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل الذي اعقبته مصافحة تاريخية بين اسحق رابين وياسر عرفات في حديقة البيت الابيض، سيرا حسنا، فقد وقع اتفاق جزئي في القاهرة من قبل وزير الخارجية الاسرائيلي وعرفات، قبل فترة وجيزة، تناول الجوانب الامنية، واشارت مصادر اسرائيلية يوم الخميس، قبل المجزرة بيوم، الى ان انسحاب الجيش الاسرائيلي من قطاع غزة وبلدة اريحا سيتم في مايو المقبل بعدما كان موعده في ديسمبر الماضي قد تاجل، ليفسح المجال امام الاستقلال الذاتي الفلسطيني، والانتخابات، والمحادثات بشان التسوية النهائية التي تبقى احدى اصعب مشكلات العالم.

وبالرغم من المعارضة القوية الاتية من المستوطنين الاسرائيليين والجماعات اليمينية الاخرى في جانب المتطرفين الفلسطينيين والدين الآخرين، بدا ان مؤيدي عملية السلام نجوا من العاصفة، وكانوا يقولون ان حبثا سيئا لن يحصل.

وهكذا، عندما وقعت المجزرة الاسبوع الماضي، كانت ردود الفعل سريعة كما لمتوقع، فالمجموعات الفلسطينية المتشددة التي رفضت اي صفقة، ومنها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وحركة «حماس»، قالت ان مجزرة الخليل اكدت وجهة نظرنا القائلة ان السلام مع اسرائيل مستحيل.

غير ان مؤيدي عملية السلام، الذين يتزعمهم اسحق رابين، تحركوا بسرعة ليدينوا المجزرة ووصفوها بانها «عمل اجرامي مقيت»، واتصل رابين هاتفيا بعرفات في مقره بتونس ليبلغه موقفه ووعد بانه سيبذل كل جهد ضروري لدفع عملية السلام الى الامام «لتلافي سوء الفهم، ولازالة العقبات في الطريق، لنصل معا الى السلام، الى اليوم الذي يخسر فيه المتطرفون من كلا الجانبين امالهم بالحاق الاذى بعملية السلام».

لم تكن هذه المشاعر اللطيفة كافية لتهدئة عرفات الغاضب وزملائه. فقد اعلن رئيس منظمة التحرير، الذي يتلقى انتقادات حادة من مؤيديه لذهابه بعيدا في التفاوض مع الاسرائيليين، ان السلام في خطر، وان الاتفاق مع اسرائيل لا يمكن ضمانه في ظل «عصابات المستوطنين المسلحة»، واكد ضرورة وضع الفلسطينيين في ظل الحكم الاسرائيلي تحت حماية الامم المتحدة.

ودعا المسؤول الفلسطيني فيصل الحسيني في القدس المحتلة الى نزع سلاح المستوطنين، اما احمد الطيبي المقرب من عرفات فقال ان عملية السلام يجب ان تستمر.

وكانت هناك تعليقات مهمة ابرزت اختلافا واضحا مع ما اعقب حمام دم سابق، وكان ذلك في اكتوبر ١٩٩٠ عندما اطلق شرطي اسرائيلي النار على مصلين فلسطينيين في مسجد قبة الصخرة فقتل منهم ١٨، وكان التوقيت عندئذ حساسا جدا. فالولايات المتحدة الاميركية كانت مشغولة جدا بتنظيم ائتلاف الدولي المعادي للعراق تحضيرا لتحرير الكويت من الغزو العراقي، وكانت في حاجة ماسة الى دعم الدول العربية وبخاصة سوريا. وقد صدرت دعوات عندئذ لمعاقبة اسرائيل وتوفير حماية الامم المتحدة للفلسطينيين في الاراضي المحتلة، وقد استطاع الاميركيون تهدئة الدول العربية.

لكن اسرائيل كانت تحكمها في ١٩٩٠ حكومة الليكود برئاسة اسحق شامير الذي لم يجد اي دور لمنظمة التحرير «الارهابية» في عملية السلام، ونفى اي فرصة لتنازلات في الاراضي التي يوجد فيها الجيش الاسرائيلي. اما هذه المرة، فان اسرائيل والمنظمة تجريان المحادثات وتلتزمان صفقة ابرمتاها قبل مدة.

وثمة سوء فهم لنوايا اسرائيل الان في الغرب كما في العالم العربي، فاسحق رابين، الجنرال السابق في الحروب الاسرائيلية - العربية القاسي اللهجة، الذي ربح زعامة حزب العمل، ووصل الى رئاسة الوزراء، يريد ان يخلص اسرائيل من العبء الفلسطيني، ليس بفضل دوافعه «النبيلة» المتعلقة بحقوق الفلسطينيين، بل بحساباته المتانية بشان مستقبل اسرائيل والاخطار الحقيقية التي تواجهها، فالصواريخ الايرانية البعيدة المدى تشكل خطرا يفوق ما تشكله حجارة الفلسطينيين، والاصولية الاسلامية غير المساومة اشد خطرا من دويلة منظمة التحرير المعتدلة.

وليس رابين ذلك الرجل الذي يثير جنون الفلسطينيين بالقول ان المحتل سيبقى محتلا، وقد قال مسؤول اسرائيلي قبيل ايام ان «المجزرة في الحرم الابراهيمي كانت موجهة الى حكومتنا كما الى الفلسطينيين في المسجد».

ولم يكن المشهد المروع في المسجد مفاجئا اذا نظرنا الى تاريخ الصراع الاسرائيلي العربي في الخليل المدينة التي ينزف اسمها دما منذ بداية الصراع.

وبعدما احتل الجيش الاسرائيلي مدينة الخليل بقيادة اسحق رابين في حرب ١٩٦٧، اقامت مستوطنة بيت حداسا ومستوطنة كريات اربع، الاولى في المدينة، والثانية على تلال قريبة منها. وتجددت التوترات بين اليهود والفلسطينيين.

وعندما يجتمع التعصب الديني مع النزعة القومية ليشكلا مزيجا خطرا، فكريات اربع صارت ارضا خصبة ينبت فيها المتطرفون اليهود، وقد احاطت نفسها باسلاك شائكة مع ابراج مراقبة عالية. وكان سكانها مسلحين دوما وايديهم على الزناد. وفي عز ايام الانتفاضة الفلسطينية كانت الصدامات بين المستوطنين والفلسطينيين امرا عاديا ولم يكن مفاجئا ان تكون كريات اربع معقلا «لاشد المجموعات الاسرائيلية تعصبا، وهي حركة «كاخ» الدينية اليهودية التي اسسها الحاخام مائير كاهانا الاميركي المولد الذي قتله عربي في نيويورك قبل سنوات.

وليست الحركة مماثلة في الكنيست الاسرائيلي، وهي كانت ممنوعة من خوض الانتخابات البرلمانية، وياتيها معظم الدعم في اميركا الشمالية، ومن اوساط المهاجرين اليهود والاميركيين الى اسرائيل. ويصعب على معظم اعضائها التوافق مع الاخرين، وهم اسوا نوع من المتعصبين، ويدعون الى طرد العرب الى خارج الاراضي المحتلة، كما في اسرائيل نفسها.

وكانت صفات غولدشتاين تتطابق مع صورة اعضاء الحركة. فقد جاء من الولايات المتحدة قبل ١٥ عاما وتزوج اسرائيلية وكانت ايديولوجيته الدينية حافزا لدفعه نحو كريات اربع، وليست صكوك الاراضي الرخيصة المقدمة الى المستوطنين الذين يعيشون في «يهودا والسامرة» وهو الاسم اليهودي للضفة الغربية.

وبعد ارتكابه المجزرة، عبر جيران غولدشتاين عن ذهولهم. فهم لم ينفوا ميوله المعادية للعرب، ووصفوا بانه رجل هادىء، تاثر بشدة بمقتل المستوطن موريخاي لابيد وابنه، من كريات اربع نفسها، في الخريف الماضي. وقال احدهم انه فقد توازنه بعد مقتل المذكورين.

غير ان اسرائيليين آخرين ابدوا تفهما اقل لدافع جريمة غولدشتاين المزعوم. وقد شبهها احدهم بالمجازر التي تعرض لها اليهود في روسيا القيصرية، وحتى في منطقة سوق ماهانا معقل اليمين الاسرائيلي (في القدس) كانت هناك خيبة امل من الجريمة وباعتبارها تراجعا عن السلام.

وقد يكون للمجزرة اثر مباشر يتمثل في تشديد الموقف ضد المستوطنين في اسرائيل، بينما يتبرأ الكثيرون من غولدشتاين. وهذا الامر يسهل على رابين القيام بحركة تؤدي الى ضبط تسليح المستوطنين، الذي كان وعدا مقدسا يطلقه السياسيون الاسرائيليون (لكسب الاصوات).

وفي نهاية اليوم الدامي، تبقى المصافحة التاريخية في البيت الابيض باعتبارها نقطة تحول.

واذا كان ثمة شك في ذلك، فان البيان الصادر عن الرئيس الاميركي بيل كلينتون، بشان استئناف محادثات السلام، يبدده. لقد واجهت عملية السلام مصاعب خطيرة فكم من الاراضي ستتخلى عنها اسرائيل؟ وما عدد رجال الشرطة الفلسطينيين الذين سيدربونها؟ وكيف السبيل الى حماية الجسور مع الاردن؟ لكن هذه المسائل كانت بمثابة الام المخاض، وليس الاحتضار. وفي اي حال، ما هي البدائل الممكنة؟.

من المبكر تقدير التركة الثقيلة لمجزرة الحرم الابراهيمي، لكن دماء الضحايا الـ ٩١ الذين سقطوا في حادث واحد نفذه رجل مجنون ام عاقل، لا فرق، او اكثر، هو جزء من الثمن الذي يدفعه البشر لحل نزاع استمر قرنا بين اليهود والعرب. اما المتقاتلون فليس امامهم سوى الامل في ان يستمر النضال الطويل من اجل السلام.



اوامرهم «من السماء» وقتل الفلسطينيين واجب وهواية!

مستوطنات غير شرعية وممارسات غير محتملة

■ القدس - خدمة واشنطن بوست - من جوناثان كتاب:

حاول الاسرائيليون ايجاد تبرير للمجزرة التي وقعت ضد المواطنين العرب في مدينة الخليل في الخامس والعشرين من الشهر الماضي، بتصويرها على انها نتيجة لممارسات فردية او انها - في اسوا الحالات - مجموعة صغيرة لا يزيد تعدادها عن عشرين شخصا ينبغي فرض قيود عليهم وتجريدهم من السلاح لحل المشكلة وتهدئة العرب وضمان عدم تكرار مثل هذه المجزرة.

لكن الواقع ان هذه المجزرة كانت نتيجة مباشرة لنمط سلوكي تاسس منذ زمن طويل فيما يتصل بالمستوطنات والقوانين والاجراءات المطبقة على المستوطنين ومواقف المسؤولين الاسرائيليين والحكومات الاسرائيلية المتعاقبة من كل ذلك.

فالمستوطنات نفسها تفتقر للشرعية بموجب القانون الدولي وثمة اجماع دولي على ذلك، فميثاق جنيف يمنع نقل مدنيين الى الاراضي المحتلة، وحذرت كافة دول العالم بما فيها الولايات المتحدة من ان اقامة هذه المستوطنات هو امر غير شرعي وانها ستشكل عقبة امام السلام، ولكن بعض المستوطنات مثل «كريات اربع» اقيمت تحديا حتى للحكومة الاسرائيلية فكان المستوطنون المتطرفون يدركون انهم انما يستثنيون لنوازع الاحتلال والسيطرة وامتلاك اراضي الغير المتجذرة لديهم، والتمتع بامتيازات لا حق لهم فيها وقد كانوا محقين بالافتراض انه في الوقت الذي قد لا يؤيد معظم الاسرائيليين تصرفاتهم علنا، غير انه يمكن الاعتماد عليهم «اي على معظم الاسرائيليين للدفاع عن هذه المستوطنات عندما تصبح حقيقة قائمة على الارض.

ونجحت هذه المستوطنات منذ انشائها في الحصول على دعم قوي من الحكومات الاسرائيلية وفي بعض الاحيان كانت تتمتع بدعم مالي وبنية تحتية وخدمات وامتيازات تضمنها الاجراءات والقوانين اضافة الى حماية الجيش الاسرائيلي، كما يحمل المستوطنون السلاح ويتصرفون كامراء وسادة في الاراضي المحتلة ويلجاون لممارسات غابة في الفاشية والتطرف ضد المواطنين الفلسطينيين وكلما يقرر هؤلاء المستوطنون توسيع مستعمراتهم فانهم يفعلون ذلك بصورة غير شرعية على حساب الفلسطينيين ثم يتبعهم في ذلك الهيكل الاسرائيلي باكمله، حيث يسوقون التبريرات القانونية لعمليات القمع او الابعاد بحق كل فلسطيني يحتج او يخالف هذه الممارسات.

وكثيرا ما قام المستوطنون باعتداءات علنية ضد القرى العربية المجاورة واخذوا على عاتقهم اخذ القانون بايديهم.

تفويض الهي!

من ناحية اخرى فشلت الحكومة الاسرائيلية الاكثر ليبرالية وجنوحا للسلام ارجاء بحث التعامل مع قضية المستوطنات الشائكة، بدلا من مواجهة التبعات السياسية لذلك، وغضب المستوطنون ومؤيدوهم من اليمين المتطرف في اسرائيل.

ومع ذلك فان اخطر ما في الامر هو شعور المستوطنين بانهم فوق القانون، او انهم يتصرفون وفقا لتفويض الهي يعطيهم المبرر لاحتلال وتملك اراضي وممتلكات العرب بل وحتى قتلهم، اذ لا تنطبق عليهم عمليات حظر التجول واغلاق بعض المناطق، وعندما يثور غضبهم يقومون باغلاق الطرق وترويع العرب او تدمير ممتلكاتهم كما يشاؤون واعلن المستوطنون بصورة متكررة انهم لن يقبلوا الخضوع لاية سلطة فلسطينية وتحاول اسرائيل التفاوض على وضع خاص تتمتع به المستوطنات داخل منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني.

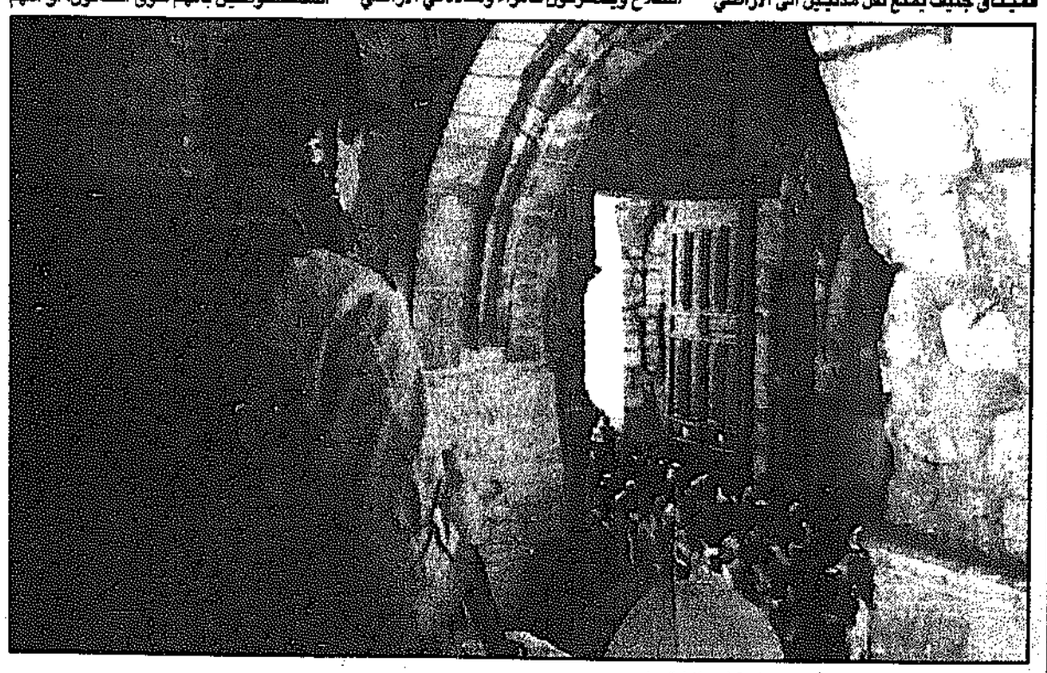
ويتوجس الفلسطينيون من التصرفات التي لا يمكن التنبؤ بها لمستوطن يحمل السلاح فهو قد يزعم انه مدني يحمل السلاح للدفاع عن النفس عندما يطلق النار على الفلسطينيين بصورة عشوائية وربما يكون جنديا احتياطيا في الجيش حيث تمنحه الاوامر العسكرية سلطة واسعة للتعاطي مع الفلسطينيين او انه يتلقى اوامره مباشرة من السماء، وبالطريقة التي يفهمها هو فقط.

ولا يخفى السجل الحافل بالعنف وعمليات القتل التي يقوم بها المستوطنون، على احد، فقد وثقت منظمة «الحق» الفلسطينية التي تدافع عن حقوق الانسان اكثر من سبع عشرة حالة اغتيال قام بها المستوطنون منذ بدء الانتفاضة وقوبلت هذه الممارسات بالتساهل والتغاضي من قبل السلطات الاسرائيلية فعندما يحال مستوطنون للمحاكمة بتهمة قتل فلسطيني فانه يحكم عليهم بالسجن لاشهر قليلة او يتم العفو عنهم فيما بعد، كما حدث لمرتكبي المذبحة في الجامعة الاسلامة بالخليل والذين مازالوا يعيشون في مستوطنة كريات اربع.

هم فوق القانون

ان تطبيق قوانين مختلفة وحتى تخصيص محاكم مختلفة ضد المستوطنين يعزز لديهم الشعور بانهم فوق القانون او انهم متميزون عرقيا، سيما وانهم لا يمثلون امام المحاكم نفسها التي يمثل امامها سكان البلاد الاصليين.

والدرس الذي تعلمناه من هذه المجزرة هو انه لا يمكن لدولة اسرائيل تحمل اعباء الاستمرار في هذه السياسة بل عليها ان تواجه المشكلة وتتخذ القرارات التي تجنبت اتخاذها طوال سنوات طويلة، اذا كانت معنية باقامة سلام حقيقي، ولا يتاتى ذلك الا من خلال نزع سلاح كافة المستوطنين والبدء بالعملية المؤلمة لتفكيك جميع المستوطنات بدلا من البحث عن عشرين شخصا من زعماء حركة كاخ وتقديمهم ككبش فداء.



● مصلون في مسجد عمر بالقدس وحراسة اسرائيلية حاضرة

بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية في ابريل تعاون ايراني - جنوب افريقي في الطاقة والتقنية

قررت ايران استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع جنوب افريقيا بعد اجراء اول انتخابات متعددة الاعراق في ابريل المقبل، وتامل ايران ايضا بتجديد الروابط التجارية المجزية التي كانت بين البلدين قبل انتصار الثورة الاسلامية.

ففي الحرب العالمية الثانية، فتحت جنوب افريقيا حق اللجوء السياسي لوالد شاه ايران، وحتى سقوط النظام الامبراطوري في ١٩٧٩ كانت ايران المزود الرئيسي لجنوب افريقيا بالنفط غير ان بريتوريا اضطرت الى التوجه نحو مصدرين آخرين بعدما فرضت الامم المتحدة حظرا اقتصاديا عليها بهدف الى انهاء نظام الفصل العنصري.

يقول مراقبون ان طهران قد تكون مهتمة الان باستخدام حصتها من السوق النفطية في جنوب افريقيا، بالرغم من ان مسؤولي وزارة الخارجية في جنوب افريقيا يقولون ان واردات النفط لن تتاثر بالقرارات المتخذة في طهران، وتستورد جنوب افريقيا نفطا بقيمة بليون دولار في السنة، يشكل ١٠ في المئة من اجمالي وارداتها.

وتقول الحكومة الايرانية ان قرارها يتفق مع توقعات المجموعة المسلمة والمنظمات السياسية في جنوب افريقيا، ويلي دعوات صدرت عن شخصيات سياسية جنوب افريقية منها رئيس المؤتمر الوطني نلسون مانديلا، الذي زار ايران في يوليو ١٩٩٢، وكانت الاخيرة قد عبرت عن رضاها لان مشكلة التمييز العنصري وجدت حلها في تلك البلاد، كما راى الحكومة.

في ديسمبر الماضي، ذكرت صحيفة «طهران تايمز» الناطقة بالانكليزية ان اسباب استمرار العقوبات على جنوب افريقيا لم تعد موجودة. وتعكس الصحيفة عادة راي القادة البراغماتيين في هرم السلطة الايرانية وتدافع عن تجديد العلاقات، وقبل سنتين ادى اقتراح مماثل صدر عن نائب مجلس الشورى الايراني المعتدل رحالي خراساني، مفاده ان الوقت حان لاعادة تاسيس العلاقات مع بريتوريا، الى اندلاع انتقادات حادة من المتشددين الاسلاميين صدرت في وسائل الاعلام.

استنادا الى مصادر جنوب افريقية، اشارت طهران الى رغبتها في اعادة العلاقات في وقت سابق من خلال قسم المصالح الايرانية في السفارة السويسرية في جنوب افريقيا، غير ان ذلك ما كان ممكنا بسبب حظر الامم المتحدة الذي رفع في ديسمبر الماضي. ورحب المؤتمر الوطني الافريقي بالقرار الايراني باعتبار ايران «بلدا صديقا» وقد تساعدة قيمة له في نضاله التحرري.

وكان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قد قال ان طهران ستبذل جهودا قوية لاعادة تنشيط العلاقات التجارية مع جنوب افريقيا، ولاعطاء اولوية للروابط الاقتصادية. في هذه الاثناء، قال المدير العام لوزارة الخارجية الايرانية للشؤون الافريقية محمد مهدوي في البرنامج الاذاعي الايراني «عالم السياسات» «ما حملنا على تاسيس الروابط الدبلوماسية مع جنوب افريقيا كان في المقام الاول الاحداث الاخيرة فيها، وفي المقام الثاني الطلب المباشر الاتي من المجموعات المكافحة في تلك البلاد، التي كتبت الينا وطلبت منا رفع القيود عن التجارة».

لكنه اضاف: «اجلنا تاسيس العلاقات الدبلوماسية، التي ستكون القاعدة الاساسية للروابط بين بلدنا وجنوب افريقيا، الى ما بعد الانتخابات عندما يحصل كل اسود على حقوقه هناك».

وتقول مصادر دبلوماسية جنوب افريقية في لندن انها اصدرت سمات دخول لرجال اعمال ايرانيين قبل التجديد الرسمي للعلاقات الدبلوماسية ويرى الجنوب - افريقيون تجديد الروابط التجارية مع ايران باعتباره خطوة تالية بعد جهود بريتوريا في السنتين الماضيتين للحصول على حصة في سوق الخليج المجزية، وتقوية الوجود التجاري في امكنة اخرى من الشرق الاوسط، وبخاصة في مصر والاردن. منذ الرفع الرسمي للعقوبات التجارية الدولية، صار بامكان جنوب افريقيا شراء النفط من الاسواق الشرعية، اضافة الى ذلك، تستطيع مصافيها تكرير النفط الايراني الثقيل.

في العام ١٩٧٠ اشترت شركة النفط الوطنية الايرانية ١٧,٥ في المئة من اسهم مصفاة جنوب افريقية في سالزبورغ، وفي ظل اتفاق مدته ٢٠ عاما كانت تزود المصفاة بـ ٧٠ في المئة من حاجتها الى النفط الخام حتى قطع العلاقات عام ١٩٧٩. غير ان شركة النفط ابقت على حصتها بالرغم من انقطاع الروابط الدبلوماسية وتعليق الامدادات النفطية. ويتوقع الان استئناف الامدادات الى المصفاة التي تساهم الشركة في ملكيتها.

ويتحمس الجنوب افريقيون لتصدير الصوف الخام الى ايران التي كانت تعتبر احدى اكبر اسواق الصوف قبل الثورة، ويعتبر الصوف مصدر الدخل الزراعي الثاني الاكبر في جنوب افريقيا، من وراء البحار بعد الذرة، وهو يضع هذه البلاد في الترتيب الرابع عالميا لكبار المنتجين.

في نهاية كانون الثاني الماضي كشفت صحيفة «ابرار» الايرانية ان بعثة نفطية ايرانية رفيعة المستوى زارت جنوب افريقيا لمناقشة التعاون في الطاقة بين البلدين. والتقت البعثة التي ترأسها رئيس قسم الشؤون الدولية في وزارة النفط حجة الله غانمي فارد مع ممثلي المؤتمر الوطني الافريقي، كما اجتمع مع مسؤولي اقتصاد وطاقة جنوب افريقيين وقال لهم غانمي فارد ان ايران مستعدة لسد حاجاتهم الى النفط وانها مهتمة بالتعاون التقني والتجاري في قطاع الطاقة.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية تعليقا لمراقب سياسي في طهران على قرار استئناف العلاقات مع جنوب افريقيا قال فيه: «يبدو ان ايران تسعى الى تنويع علاقاتها، وتبحث عن شركاء سياسيين واقتصاديين». وتتناقض هذه الخطوة مع العزلة السياسية الايرانية المتصاعدة عن العالم، وتاتي وسط صعوبات اقتصادية متزايدة سببها الديون الخارجية، والهبوط الحاد في اسعار النفط العالمية والعلاقات المتوترة مع بلدان غربية عدة.

■ ميدل ايست ■

القبس
الخدمة الاخبارية عبر الاقمار الصناعية
The Washington Post
The Guardian
The New York Times
Los Angeles Times
U.S.NEWS & WORLD REPORT

مواعيد البث

الفجر: ٤.٥٢
الشروق: ٦.١١
الظهر: ١٢.٠٠
العصر: ٣.٢٠
المغرب: ٥.٤٩
العشاء: ٧.٠٦

خدمة الفتوى الهاتفية
في وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤
خدمة الرد الشرعي في بيت الزكاة
٥٦٢٢٢٢٤

ارقام الداخلية

بدالة وزارة الداخلية: ٢٤٣٢١٩٥، ٢٤٣٣٨٠٦، ٢٤٣٣٥٧٤
ادارة العلاقات العامة: ٢٤١٠٩٦٠
العمليات: ٢٤٤١٠٠٣٥، ٢٤٤١٠٠٣٩
ادارة المتفجرات: ٥٣٩٣٣٠٧، ٥٣٩٣٣٠٨
عمليات الدفاع المدني: ٥٣٩٥١٣١/٣٤
عمليات خفر السواحل: ٥٦٥٣٨٤٩، ٥٦٥١٩٧٩
عمليات المرور: ٤٨١٦٥٢٢
عمليات النجدة: ٥٣٩٦٦٦٦، ٥٣٨٠٩٣٥

المستشفيات

محافظة العاصمة: ٤٨٤٨٠٠٠
محافظة حولة: ٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية: ٤٣١١٠٠٠
محافظة الاحمدي: ٣٩٦١١٠٠
محافظة الجهراء: ٤٥٨١٠٠٠

المرور

مخفر الصالحية: ٢٤٢٢٣٥٣
مخفر المدينة: ٢٤٣٤٠٦٤
مخفر العرقاب: ٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية: ٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة: ٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفحيحاء: ٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية: ٢٥١٥٢٧٧
مخفر النقرة: ٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية: ٥٧١٤٤٠٦

طوارئ الكهرباء

العراقة والتحكم: ٥٣١٩٨٧، ٥٣١٩٨٧
طوارئ كهرباء العبدلي: ٤٨٤٠٢٤١، ٤٨٤٣٣٢٩
طوارئ كهرباء الجهراء: ٤٧٣٨٣٠، ٤٧٣٨٣٠
طوارئ كهرباء الشويخ الصناعية: ٤٨٣١٣٩٣، ٤٨٣١٣٩٣
طوارئ كهرباء السالمية: ٥٧١١١٣٠، ٥٧١١١٣٠
طوارئ كهرباء خيطان: ٤٧١٩٣٣٥، ٤٧٦٩٣٢٥
طوارئ كهرباء حولي: ٢٦٥٠٧٠٢، ٢٦٥٠٧٠١
طوارئ كهرباء القادسية: ٢٥١٣٠٠٠، ٢٥١٣٠٠٠
طوارئ كهرباء الرقعة: ٣٩٤١٠٩٥، ٣٩٤١٠٦٣، ٣٩٤١٠٦٥
طوارئ كهرباء الفروانية: ٤٨٣٨٦٤١، ٤٨٣٨٦٤٩
طوارئ كهرباء النزهة: ٢٥٤٩٣٠٩، ٢٥٤٩٣٠٩
طوارئ كهرباء النسيم: ٤٨٣٨٦٤١، ٤٨٣٨٦٤٩
طوارئ مياه الشويخ: ٤٨٣٢٦٣٣، ٤٨٣٢٨٣٧
طوارئ مياه التحتيات: ٤٧٤٥٣٨، ٤٧٤٥٣٨
طوارئ مياه المنامة: ٥٣٤٤١٠٤، ٥٣٤٤١٠١٥
طوارئ مياه الجهراء: ٤٧٥٣٢١، ٤٧٥٣٢١
طوارئ مياه الاحمدي: ٣٩٨١٧٥٥، ٣٩٨١٩٣٠
طوارئ مياه حولي: ٢٦٥٣٧٢٩، ٢٦٥٣٧٢٨
مركز الطوارئ الرئيسي بالجابرية: ٥٣١١٣٣٠، ٥٣١١١٤١
مركز الاتصالات: ٥٣١٢٥١٠/٩، ٥٣١٢٥١٠/٨
استعلامات الوزارة بالرقمي: ٤٨٤٣٢٢، ٤٨٤٣٢٢
بدالة الوزارة: ٤٨٩١٠٠٠

صيانة شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨-٤٨١١٢٦٤

طوارئ البلدية

العاصمة: ٤٨٤٩٣٦٤ - ٤٨١٨٧٢٥
الفروانية - الجهراء: ٤٧٣١٠١٧ - ٤٧٤١٢١٤
حولي: ٥٧١٣١٥٤
الاحمدي: ٣٩٨١٧٥٤
الطرق السريعة: ٥٣٩٥٥٦٢
والجسور: ٤٨٣٤٠٤٤
طوارىء الشبكات عشرة خطوط الصحية: ٢٤٢٩٩٠٤

الانقاذ

الاسعاف الرئيسي: ٤٧٢٢٠٠٠٨/٤٧٢٢٠٠٠
الصباح: ٤٨٤٤٢٢٧
الاميري: ٤٤٢٢٣٦
الدعية: ٢٥١٠٨٠٤
السالمية: ٥٧٣٩٠١١
بسمان: ٢٥٤٣٠٠١
الفيحاء: ٢٥٥٣٧٧٩
مستشفى الفروانية: ٤٨٣٠٠٠٠
الفروانية: ٤٧٢٥٠٤٩
المطار: ٤٧١٧٤٢٥
مستشفى الجهراء: ٤٥٧٥٤٤٨
الجهراء: ٤٧٧٤٥٠١
الفحيحيل: ٣٩١٩٠٨٩
العدان: ٣٩٤١٤٥٥
مبارك الكبير: ٥٣١١٤٣٧
السالمي: ٤٥٨٧٠٨٨
النويصيب: ٣٩٥٠١١٤
الشعيبة: ٣٢٦١٩٢٧
صبحان: ٤٧١٥٦٢٨
الوفرة: ٣٨١١١٠٥

الاطفاء

بدالة الادارة العامة: ٢٤٣٢١١١
غرفة العمليات: ١٠٥.١٠٠
٢٤١٠٦٤٠/٢٤١٠٦٤٦
المدينة: ٢٤١٨٧١٤
الشهداء: ٢٥٤٥١٧١
السالمية: ٥٦١٠٠١١
الشويخ الصناعي: ٤٨١٠٥٩٨
٤٨١٣٦٩٢/٤٨٤٥٥١٠
الفروانية: ٤٧٣٢٩٠٩/٤٧١١٤٣٣
جليب الشيوخ: ٤٣١٦٩٨٣/٤٣١٦٩٨٠
الجهراء: ٤٧٧١٧٥٢
الصليبخات: ٤٨٧٦٣٨١
انقاذ السالمي: ٢٤٤٧٠٩٩
الاحمدي: ٣٩٨٠٠٨٨
الفحيحيل: ٣٩٢٧٠٠٢
المنقف: ٣٧١٠٩٧٦/٣٧١١١٨٣
الشعيبة البحري: ٣٢٦٠٨٨٠
٣٢٦٣٦٦٦

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي: ٤٧٢٢٠٠٠٨/٤٧٢٢٠٠٠
الصباح: ٤٨٤٤٢٢٧
الاميري: ٤٤٢٢٣٦
الدعية: ٢٥١٠٨٠٤
السالمية: ٥٧٣٩٠١١
بسمان: ٢٥٤٣٠٠١
الفيحاء: ٢٥٥٣٧٧٩
مستشفى الفروانية: ٤٨٣٠٠٠٠
الفروانية: ٤٧٢٥٠٤٩
المطار: ٤٧١٧٤٢٥
مستشفى الجهراء: ٤٥٧٥٤٤٨
الجهراء: ٤٧٧٤٥٠١
الفحيحيل: ٣٩١٩٠٨٩
العدان: ٣٩٤١٤٥٥
مبارك الكبير: ٥٣١١٤٣٧
السالمي: ٤٥٨٧٠٨٨
النويصيب: ٣٩٥٠١١٤
الشعيبة: ٣٢٦١٩٢٧
صبحان: ٤٧١٥٦٢٨
الوفرة: ٣٨١١١٠٥

الاطفاء

بدالة الادارة العامة: ٢٤٣٢١١١
غرفة العمليات: ١٠٥.١٠٠
٢٤١٠٦٤٠/٢٤١٠٦٤٦
المدينة: ٢٤١٨٧١٤
الشهداء: ٢٥٤٥١٧١
السالمية: ٥٦١٠٠١١
الشويخ الصناعي: ٤٨١٠٥٩٨
٤٨١٣٦٩٢/٤٨٤٥٥١٠
الفروانية: ٤٧٣٢٩٠٩/٤٧١١٤٣٣
جليب الشيوخ: ٤٣١٦٩٨٣/٤٣١٦٩٨٠
الجهراء: ٤٧٧١٧٥٢
الصليبخات: ٤٨٧٦٣٨١
انقاذ السالمي: ٢٤٤٧٠٩٩
الاحمدي: ٣٩٨٠٠٨٨
الفحيحيل: ٣٩٢٧٠٠٢
المنقف: ٣٧١٠٩٧٦/٣٧١١١٨٣
الشعيبة البحري: ٣٢٦٠٨٨٠
٣٢٦٣٦٦٦

الاذاعة

القناة الاولى

١٠.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٢٠.٢٠ رسوم متحركة، ١٠.٤١ مجلة الاطفال، ١١.٢٥ الانتقال الى المسجد لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢.٤٠ البرنامج الديني «الاحاديث القدسية»، ١.٠٠ المسلسل الكارتوني «فتى عام ٢٠٢٠»، ١.٢٩ البرنامج الديني «حديث الشعراوي»، ٢.٠٠ الاخبار، ٢.١٦ المسلسل الديني «محمد رسول الله الى العالم»، ٣.٠٨ البرنامج الديني، ٣.٢٠ المسلسل العربي «نهاية رجل شجاع»، ٤.٢٧ المسلسل العربي «العائلة»، ٥.١٤ البرنامج الديني، ٥.٤٩ اذان المغرب، ٥.٥٧ البرنامج الديني «حديث بعد الافطار»، ٦.٠١ المسلسل الكارتوني «الذئب الأبيض»، ٦.٢٦ المسلسل المحلي «عبدالله البري وعبدالله البحري»، ٧.٠٦ اذان العشاء، ٧.٢٠ اعلانات تجارية + اعلانات رسمية» عرض البرامج، ٨.٠٠ اهم الانباء، ٨.٠٦ المسلسل الخليجي «بعض الناس»، ٨.٢٠ البرنامج التثقيفي «اكسب معلومة»، ٩.٠١ البرنامج المنوع «الوان»، ٩.٣٠ البرنامج المحلي «رسائل الاخاء»، ١٠.٠٠ نشرة الاخبار، ١٠.٣٠ المسلسل المحلي «العقاب»، استعراض البرامج، ١١.٣٠ المسلسل العربي «ارابيسك» ٢.٣٠ سهرة منوعة، ٣.٣٠ اهم الانباء، ٣.٤٤ إمساكية رمضان، ٣.٥٠ دعاء الشهداء - الختام بالنشيد الوطني.

القناة الثانية

٧.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٧.٣٠ المسلسل الكارتوني «فرقة غووف»، ٨.٠٠ المسلسل الكوميدي «المنزل السعيد»، ٨.٣٠ مسلسل المغامرات «اعماق البحار»، ٩.٠٠ الأخبار باللغة الإنكليزية، ٩.١٥ البرنامج المحلي «نهاية الاسبوع»، ١٠.٣٠ البرنامج المنوع «الأفلام والعاب الفيديو»، ١٠.٠٠ المسلسل الكوميدي «المجانين الثلاثة»، ١٠.١٥ المسلسل الاجتماعي «الغرفة الخفية»، ١٠.٤٥ اسلوب الحياة، ١١.١٥ المسلسل الاجتماعي «ضربات القلب»، ١٢.٠٠ البرنامج الترفيهي «الكاميرا الخفية»، ١٢.٣٠ المسلسل الاجتماعي «دكتور كوين»، ١.٣٠ تقرير CNN الاخباري.

القناة المصرية

١٠.٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم ١٠.١٥ بوجي وطمطم، ١٠.٣٠ برامج اطفال، ١١.٠٠ عودة تعلوب، ١١.٢٥ حزر فزر، ١١.٤٥ تسالي، ١٢.٠٥ سلاحف النينجا، ١٢.٣٠ طبق اليوم، ١.٠٠ الموجز، ١.١٠ سباق القمة، ٢.٠٠ موجز الانباء، ٢.١٠ المسلسل الديني «القضاء في الاسلام»، ٣.٠٠ نشرة الخبار، ٣.١٠ اقوال الصحف، ٣.٢٠ اكلات بكل اللغات، ٣.٤٠ فوازير عمو فؤاد، ٤.٠٠ الفيلم العربي، ٥.٤٠ كاني ومااني، ٦.١٠ حديث الشيخ متولي الشعراوي، ٦.٤٠ اذان المغرب -صناجاة، ٧.٠٠ فوزورة قيس وليلى ٧.٢٥ بوجي وطمطم، ٧.٤٥ المسلسل العربي، ٨.٣٠ حوار صريح جدا، ٩.٠٠ نشرة الاخبار، ٩.١٠ الفوازير الف ليلة وليلة، ١٠.١٥ كلام من ذهب -تقديم طارق علام، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ سر المهنة، ١١.١٥ المسلسل العربي «ارابيسك»، ١٢.٠٠ الاسطى باشا، ١٢.١٥ يا تلفزيون يا، ١٢.٥٠ رمضان في القاهرة، ١.٢٠ اعلانات، ٢.٠٠ سهرة عربية، ٣.٤٥ المسلسل العربي «عمر بن عبد العزيز»، بطولة نور الشريف -هالة فاخر -اشرف عبد الغفور -مديحة حمدي -اخراج احمد توفيق، ٤.٣٠ كل ليلة، ٤.٤٥ احداث ٢٤ساعة، ٥.٠٠ ادعية، ٥.١٥ القرآن الكريم -ثم الختام

M.B.C

١٢.٠٠ القرآن الكريم، ١٢.٠٥ بين وبنيا ١٢.١٥ صلاة الجمعة، ١.١٥ في رحاب الاحاديث القدسية، ١.٣٠ المناهل، ٢.٠٠ رسوم متحركة، ٢.٢٥ كارتون، ٢.٤٥ كشكول، ٣.١٠ كان يا ما كان، ٣.٤٠ مانويلا، ٤.٣٠ مختصر مفيد، ٥.٠٠ المسلسل الديني «ابن تيمية»، ٥.٤٠ اللغز البوي، ٦.٠٠ موجز الاخبار، ٦.٠٧ عالم الصحافة، ٦.٢٠ صلاة المغرب - نقل مباشر، ٦.٤٠ آخر الكلام، ٧.١٠ فوازير رمضان -سمير غانم، ٧.٤٠ كاريكاتير، ٨.٠٠ موجز الاخبار، ٨.٠٥ المسلسل العربي «ولدي سعيد صالح -معالي زايد»، ٩.٠٠ نشرة الاخبار المفصلة، ٩.٣٥ صلاة التراويح، ١٠.٣٠ مال وأعمال، ١١.٠٠ اخترنا لكم، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار المفصلة ١٢.٣٠ «نهاية رجل شجاع»، ١.٣٠ مسابقة ابجد هوز، ٢.٠٠ الاخبار الاخيرة، ٢.١٥ الفيلم العربي «يحيا الحب» محمد عبد الوهاب -ليلى مراد -مانويلا، ٤.٥٠ قرآن كريم، ٥.٠٠ الختام

STAR PLUS

٠٠.٣٠ الاطباء، ١.٣٠ عرض احداث الاسبوع، ٢.٠٠ استعراض الفيلة، ٢.٣٠ الصندوق السحري، ٣.٠٠ برنامج فكاهي، ٤.٠٠ استعراض الفيلة، ٤.٣٠ الصندوق السحري، ٥.٠٠ برنامج فكاهي، ٦.٠٠ عرض احداث الاسبوع، ٦.٣٠ طفلك، ٧.٠٠ عالم السياحة، ٧.٣٠ الجيران، ٨.٠٠ سانتا باربرا، ٩.٠٠ الجري والجميلة، ٩.٣٠ دوناهو، ١٠.٣٠ اوبرا وينفري، ١١.٣٠ فن المايكروويف، ١٢.٠٠ استعراض الفيلة، ١٢.٣٠ القوة رقم خمسة، ١٣.٠٠ فيكتور هوجو، ١٣.٣٠ جي اي جو، ١٤.٠٠ عرض احداث الاسبوع، ١٤.٣٠ الجيران، ١٥.٠٠ ماش، ١٥.٣٠ ريمنغتون ستيل، ١٦.٣٠ السقوط، ١٧.٣٠ الجري والجميلة، ١٨.٠٠ سانتا باربرا، ١٩.٠٠ هوبر مان، ١٩.٣٠ اي شيء عن الحب، ٢٠.٠٠ دايناستي، ٢١.٠٠ ماش، ٢١.٣٠ محاكمات روزي اونيل، ٢٢.٣٠ الشوارع المظلمة، ٢٣.٣٠ القديس الزوير.

M.T.V

٠٠.٠٠ اغاني الروك، ٠٠.١٠ ثلاثة من واحد، ٠٠.٣٠ البرنامج الرياضي، ١٠.٠٠ استيقظ على الموسيقى، ٣.٠٠ الاغنيات المفضلة، ٤.٠٠ اتصلوا بنا، ٥.٠٠ منوعات كلاسيكية، ٦.٠٠ برنامج ديفيد وو، ٨.٠٠ برنامج داني ماكغيل، ١٠.٠٠ برنامج صوفيا، ١٢.٠٠ العشرون اغنية الاولى في الصين، ١٣.٠٠ برنامج ديفيدوو، ١٤.٣٠ حفلة موسيقية، ١٥.٠٠ اغاني الروك، ١٥.٣٠ الوطن البديل، ١٦.٠٠ الاغنيات المفضلة، ١٧.٠٠ اتصلوا بنا، ١٨.٠٠ برنامج القلب والروح، ١٩.٠٠ منوعات كلاسيكية، ٢٠.٠٠ برنامج صوفيا، ٢٢.٠٠ برنامج داني ماكغيل.

PRIME SPORT

١.٠٠ بطولة الكريكيت (باكستان «نيوزيلندا) ٣.٠٠ مباريات كرة السلة) ٥.٠٠ الرشاقة، ٥.٣٠ سباق الزوارق، ٦.٠٠ كاس فولفو للفروسية، ٧.٠٠ مباريات الاسبوع لكرة السلة، ٩.٠٠ بطولة الكريكيت، ١١.٠٠ دوري التنس الاسبوي، ١٢.٠٠ المصارعة، ١٣.٠٠ كرة القدم الاسبوية، ١٤.٠٠ عالم جيليت للرياضة، ١٤.٣٠ مباريات كرة السلة، ١٥.٠٠ سباق السيارات الدولي، ١٦.٠٠ سباق التزلج الاوروبي، ١٧.٠٠ الملاكمة، ١٩.٠٠ دوري التنس الاسبوي، ٢٠.٠٠ المصارعة، ٢١.٠٠ كرة القدم الاسبوية، ٢٢.٠٠ عالم جيليت للرياضة، ٢٢.٣٠ مباريات كرة السلة، ٢٣.٠٠ سباق السيارات الدولي

B.B.C

٠٠.٠٠ موجز انباء العالم، ٠٠.٠٥ جراهام جرين، ١.٠٠ اخبار العالم، ١.٢٥ التقرير الاقتصادي العالمي، ٢.٠٠ اخبار العالم، ٢.٢٥ التقرير الاقتصادي العالمي، ٣.٠٠ اخبار العالم، ٣.٢٥ هذا المساء، ٤.٠٠ اخبار العالم، ٤.٢٥ التقرير الاقتصادي العالمي، ٥.٠٠ اخبار العالم، ٥.٢٥ هذا المساء، ٦.٠٠ اخبار العالم، ٦.٢٥ عالم السيارات، ٧.٠٠ اخبار العالم، ٧.٢٥ عالم الازياء، ٨.٠٠ اخبار العالم، ٨.٢٥ وقت الاسئلة، ٩.٠٠ اخبار العالم، ٩.٢٥ الاقطار الاقتصادي، ١٠.٠٠ اخبار العالم، ١٠.٢٥ كيلروي، ١١.٠٠ اخبار العالم، ١١.٠٥ الجنود، ١٢.٠٠ اخبار العالم، ١٢.٢٥ وقت الاسئلة، ١٣.٠٠ موجز انباء العالم ١٣.٠٥ عالم الغد، ١٣.٤٠ موجز انباء العالم، ١٣.٣٥ فيلم ٩٤، ١٤.٠٠ الساعة الاخبارية، ١٥.٠٠ موجز انباء العالم، ١٥.٠٥ مشاهدة البوليس السري، ١٦.٠٠ الساعة الاخبارية، ١٧.٠٠ الساعة الاخبارية، ١٨.٠٠ اخبار العالم، ١٨.١٠ التقرير الاقتصادي العالمي، ١٨.٢٥ عالم الازياء، ١٩.٠٠ موجز انباء العالم، ١٩.٠٥ الواجب، ٢٠.٠٠ اخبار العالم، ٢٠.٢٥ وقت الاسئلة، ٢١.٠٠ الساعة الاخبارية، ٢٢.٠٠ اخبار العالم، ٢٢.٢٥ سؤال رياضي، ٢٣.٠٠ اخبار العالم، ٢٣.٢٥ العالم يتحرك.

الاذاعة

البرنامج الاول

٧.٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٧.١٥ برنامج/ اشراقات، ٨.٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ١٨.١٥) الورد - لاسمهان، ٢) طوف ياسيم - ليحيى احمد، ٣) رمضان من بعد العشا - لاحمد سامي، ٤) حياك - لعبدالمحسن المهنا، ٥) ولعيني - لفرقة الغناء الكويتي، ٦) سلموا على اللي - لعائشة المرطة، ٩.٠٠ موجز الانباء، ٩.٠٢ برنامج/ صباح الخير، ٩.١٥ خاطرة + تابع/ برنامج صباح الخير، ١٠.٠٠ موجز الانباء + تابع/ برنامج صباح الخير، ١٠.٣٠) حقابله بكره - طالبات المعهد العالي للموسيقى، ٢) عندي بشاره - فيصل عبدالله، ٣) ضحك ولعب - لعبدالحليم حافظ، ٤) ابتهال/ بذكر الله - لصالح الجريبي، ١٠.٥٦ حديث/ تفسير وخواطر من ايات القران الكريم، ١١.٢٢ شعائر صلاة الجمعة المباركة منقولة من مسجد «فاطمة» بضاحية عبدالله السالم، ١٢.٣٥) يارب - لمرسي الحريري، ٢) سلام مني - لمصطفى احمد، ٣) اطلب عيني - لليلى مراد، ٤) صوت/ حرك شجوني - لمحمود الكويتي، ١.٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١.١٥) على يودان - لسعود الراشد، ٢) اختار - لنبيل شعيل، ١.٣٠ مسلسل/ مشوار حياة نجيب الريحاني، ١.٤٥ ظماي انت، ٢.٠٠ موجز الانباء، ٢.٠٢ يا ليل دانة - لطالبات ثانوية كيفان، ٢.٠٥ مسلسل/ يوميات بخيل، ٢.٢٠ محلانا يا محلانا لخليفة بدر، ٢.٢٤ برنامج/ مربون من بلدي، ٢.٣٢ وحشتوني لوردة الجزائرية، ٢.٤٠ برنامج/ مواقف، ٢.٥٠ برنامج/ عنوان الاحسان - اشراف بيت الزكاة + دعاء/ دع الايام - لابراهيم الصولة، ٣.١٤ القرآن الكريم - من الاية (٨٨) الى الاية (١٠٢) من سورة الاعراف، ٣.٢٠ اذان العصر + دعاء، ٣.١٤ برنامج/ طبخة فنية، ٣.٤٠ برنامج نافذة على التاريخ، ٤.٠٠ موجز الانباء، ٤.٠٣ برنامج/ مسابقات رمضان، ٤.٤٥ مسلسل/ لا حكم عليه، ٥.٠٠ موجز الانباء، ٥.٠٥ موجز الانباء، ٥.٠٢ ابتهال/ الله اكبر بديعة صادق، ٥.١٠ حديث/ رمضان، ٥.١٥ اقول امتي - للشيخ سيد النقشبندي، ٥.٢٠ اعلان انضمام موجات البرنامج العام الى موجات اذاعة القرآن الكريم، (القرآن الكريم + مدفع الافطار + اذان المغرب + حديث ديني)، برنامج/ الذاكرون، ٦.٠٠ موجز الانباء، ٦.٠٥ مسلسل/ حبابة، ٦.٢٠ يا حليلة يا شهر الهنا - لشادية، ٦.٢٥ برنامج/ رمضان في التاريخ، ١) سكتلن الضارب القديم - لخالد النفيسي وسعاد عبدالله، ٢) يا رسول الله - للمجموعة المغربية، ٦.٥٦ حديث/ قبسات من نور القرآن، ٧.٠٦ اذان العشاء + دعاء، ٧.١٠ برنامج/ من نفحات رمضان، ٧.١٦ المحاضرة الدينية، ٧.٤٥ ١) ابتهال/ جميل الله - اجفان الامير، ٢) حبك مضى له سنين - لعبادي الجوهر، ٣) الليلي - لفايز الشريدة، ٨.٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨.١٥ بسمعك بالليل - لماجدة الرومي، هذا انت - لعبدالله الرويشد، ٨.٣٠ برنامج/ مساء الخير يا كويت، ٩.٣٠ برنامج/ فات الميعاد، ٩.٤٥ الصبا والجمال - لمحمد عبدالوهاب، ٩.٥٠ برنامج/ نكريات، ١٠.٠٠ موجز الانباء + اخبار الرياضة، ١٠.١٥ مسلسل عشاق اللغة، ١٠.٣٠ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢.١٥ برنامج/ ليالي رمضان، ١.١٥ اعلان انضمام موجات البرنامج العام الى موجات اذاعة القرآن الكريم وذلك لنقل شعائر صلاة «القيام» من مسجد فاطمة - بضاحية عبدالله السالم.

البرنامج الثاني

١٠.٠٠ الافتتاح + القرآن الكريم، ١٠.٣٠ برنامج سجل التحدي، ١٠.٤٥ برنامج بستان رمضان، ١١.٠٠ برنامج «واحة الايمان»، ١.١٥ على فكرة، ١.٤٥ برنامج حلمي البارح، ٢.٠٠ دليل المستمعين، ٣.٠٠ سطور على سور، ٣.٣٥ برنامج «من الفائز»، ٣.٤٥ بوشلاغ وبوملاغ، ٣.٥٠ حكايات زايدان، ٤.١٥ مسابقة مذارجه بذارجه، ٤.٤٥ اسأل روحك، ٦.٠٠ افطر معانا، ٦.١٥ بس في رمضان، ٦.٣٠ نفق الزمان، ٦.٤٥ الغناء الاسلامي، ٧.٠٠ ليالي الديرة، ٨.١٥ عطاوي الرفاعي، ٨.٣٠ هاتف المساء، ٩.٠٠ الختام بالسلام الوطني.

دور السينما

سينما السالمية:
مقفلة للتحسينات

سينما الحمراء:
هاتف: ٢٤٢٤٤٤١
الحفلة الاولى الساعة ٨.٣٠: فيلم الثائر
الحفلة الثانية الساعة ١٠.٣٠ فيلم - ارض الاحلام بطولة فاتن حمامة - يحيى الفخراني

سينما السيارات:
هاتف: ٥٣٩٦٠٩١
الحفلة الاولى - الساعة ٨.٣٠ المراة المخادعة
الحفلة الثانية الساعة ١٠.٣٠ فيلم انذار بالطاعة بطولة ليلى علوي - محمود حميدة

سينما غرناطة:
مقفلة للتحسينات

سينما الفردوس:
هاتف: ٢٤٣٤٤٤٢
حفلة واحدة فقط الساعة ٩.٣٠ مساء: فيلم - السيد - بطولة نصر الدين شاه - بوجابت

سينما الجليب:
هاتف: ٤٣٤١٠١٦
حفلة واحدة فقط ولمدة ثلاثة ايام الساعة ٩.٣٠ مساء: المساعدة بطولة: ميشون تشاكرابورتي - شاندي بريا
حفلة واحدة فقط اعتبارا من ١٩٩٤/٣/١ الساعة ٩.٣٠ مساء: فيلم المافيا بطولة سوريش جودي - جيتا.

حركة الطيران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ٤/٣/١٩٩٤

شركة الطيران	رحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الايطالية	٧٤٩	روما	٠٠١٥
البريطانية	١٢٦	لندن	٠٩١٥
التركية	٥٥٠	استانبول	٠١٤٥
لوفتهانزا	٢٢٧	فرانكفورت	٠٣٥٠
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٧٤٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨١٥
الخليجية	٢١٢	البحرين	٠٨٤٠
الكويتية	٢١٠٣	لندن	٠٨٤٠
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	٥٤٥	الاسكندرية	١٠١٠
شرقي	٣٣٣	بيروت	١١٠٠
الكويتية	١٧٨٥	جدة	١١٣٠
الكويتية	٥٣١	لارنكا	١١٥٠
الفرنسية	٦٧١٦	فاهي	١٢٠٠
الكويتية	١٤٣	جنيف/لندن	١٢٠٠
الكويتية	٢٣٠٧	بنغلور	١٢١٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣١٠
الخليجية	٣٢٤	البوحة/ابوظبي	١٣٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٤٤٠
العمانية	٤١٤	دبي/مسقط	١٤٤٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٥١٠
السورية	٣٤٤	دمشق	١٥٣٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٤٥
دي انش ال	٣٠١	البحرين	١٧٠٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
السعودية	٥١٧	للظهران/جدة	١٨٣٠
شرقي	٥٣٦	للقاهرة	١٩٠٠
الايرانية	٦٠٢	شيراز	١٩١٠
السعودية	٣٥١٤	الرياض	٢٠٠٠
السعودية	٥١٧	الرياض	٢١١٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/مسقط	٢٢٠٠
الكويتية	٢٠٣	لاهور	٢٢٢٠
مصر للطيران	٦١٧	القاهرة	٢٢٢٥
الكويتية	٤١٣	سنغافورة/جاكرتا	٢٢٥٥
الكويتية	٣٨١	لندن	٢٣٠٠
الكويتية	٣٠١	يومبي	٢٣٣٠
الباكستانية	٢١٦	كراتشي	٢٣٤٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ٤/٣/١٩٩٤

شركة الطيران	رحلة	خط سير الرحلة	الوقت
المغاربية	٢٥٤	بودابست	٠٠١٠
التركية	٤٤٠	استانبول	٠٠٤٥
الخليجية	٢١١	البحرين	٠٧٤٠
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٨٠٠
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الكويتية	٣٠٢	يومبي	٠٨٤٥
الكويتية	٦٧٨	دبي	٠٩١٠
الفرنسية	٦٧١٦	باريس	١٠١٥
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	١٠٥٠
الكويتية	٢٨٢	دكا	١٠٥٥
الخليجية	٢٣٣	ابوظبي/ظبوحة	١١٣٠
العمانية	٤١٣	مسقط/دبي	١٢٤٥
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٤١٠
السورية	٣٤٣	دمشق	١٤٣٠
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٥
دي انش ال	٠٣١	البحرين	١٦٢٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الكويتية	١٧٨٦	جدة	١٧١٠
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٧١٥
الكويتية	٠٤٦	الاسكندرية	١٧٣٠
شرقي	٥٣٤	بيروت	١٧٤٠
الايرانية	٦٠٣	شيراز	١٨١٠
السعودية	٣٥١٤	جدة	١٨٢٠
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٨٢٥
الكويتية	٥٣٢	لارنكا	١٨٣٥
الكويتية	٦٧٤	دبي	١٨٥٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٨٥٥
الكويتية	١٧٨	امستردام/فرانكفورت	١٩١٥
الكويتية	١٠٢	نيويورك/لندن	١٩٣٥
السعودية	٥١٤	جدة	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الهولندية	٥٢٩	امستردام	٢٠٣٠
الكويتية	١٦٦	باريس/ روما	٢٠٤٥
مصر للطيران	٦١٦	القاهرة	٢١١٥
الكويتية	١٩٨	قدار الغيضاء/البنا	٢١٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢١٣٠
الباكستانية	٢١٥	كراتشي	٢٢١٥
الكويتية	٢١٣٨	امستردام	٢٢٥٠
لوفتهانزا	٧٤٤	فرانكفورت	٢٢٥٥
عبر المتوسط	٢١٣	بيروت	٢٣٣٠
الكويتية	٣٠٨	بنغلور	٢٣٤٠

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار * ٤٣٣٤٤٩٩

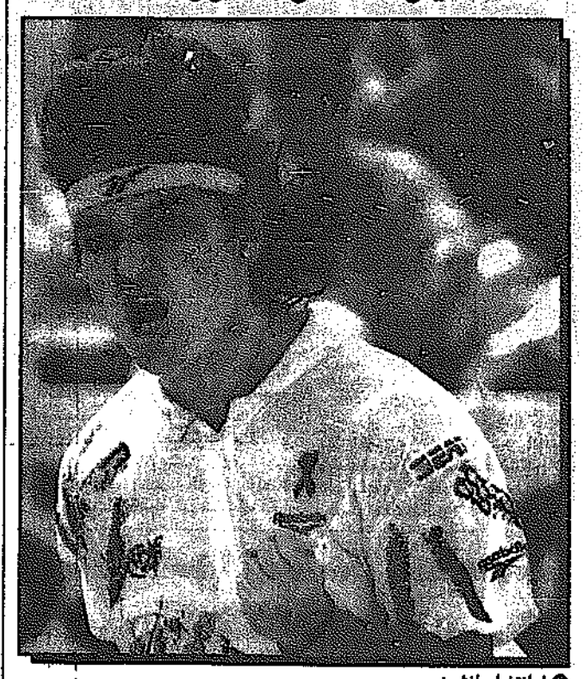
مكاتب الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٣١٨٢١	الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)		٢٤٦٠٩٥٦/٧/٠
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٤٥٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢١٥١٦
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٣٨١٨٤	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
		الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢١٤٤٢

السفارات

السفارة السعودية	٢٤٠٠٢٥٠	السفارة الامريكية	٢٤٢٤١٥١
	٢٤٠٠٢٥٥	السفارة البريطانية	٢٤٣٢٠٤٦
السفارة السويسرية	٥٣٤٠١٧٥	السفارة المغربية	٢٤٨١٣٠٠
السفارة القطرية	٢٥١٣٠٠٦	السفارة الايطالية	٢٤٤٥١٢٠
	٢٥١٣٥٩٩	السفارة الاسبانية	٥٣٢٥٨٢٧
السفارة العمانية	٢٥٦١٩٥٧	السفارة الباكستانية	٩٤٦٧٢٣٥
	٢٥٦١٩٦٢	السفارة الايرانية	٢٥٦٠٦٩٤
سفارة الامارات	٢٥٢		

دورة فلوريدا
سانشيز تتأهل للدور الثالث



● ارانتشاسانشيز

ديلراي بيتش - فلوريدا - رويتر - تأهلت الاسبانية ارانتشا سانشيز لاعبة التنس الثانية في العالم للدور الثالث في بطولة فلوريدا للتنس للسيدات التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠ الف دولار.

وفازت سانشيز المصنفة الثانية في البطولة على الاميركية ليزا ريموند ٦/٥ و١/٦ بعد مباراة استمرت ساعة واحدة و٣٩ دقيقة في الدور الثاني للبطولة امس الاول.

وفازت اماندا كويتزر من جنوب افريقيا المصنفة الرابعة على الاميركية واناثابي ١/٦ و١/٦. وفازت التشيكية هيلينا سوكوفا المصنفة الخامسة على الكندية باتريشيا هاي ٢/٦ و٢/٦.

وفازت المصنفة السابعة في البطولة الالمانية سابينه هاك على الاميركية جولي ستيفن ٢/٦ و١/٦. وفازت الفرنسية جولي هالار على الفنزويلية اليخاندرا فينتو ٤/٦ و٣/٦.

وفازت الهولندية برندا شولتز على الاميركية شون ستافورد ٢/٦ و١/صفر. وفازت الاميركية تشاندا روبين على البريطانية كلير وود ٢/٦ و٣/٦.

وفازت الكندية سونيا غاياسلين على الهولندية ميريام اوريمان ٥/٧ و٦/٤ و٤/٦. وفازت الهولندية ستيفاني رويتير على دينكي فان رينسبرغ من جنوب افريقيا ٢/٦ و١/٦.

وفازت الارجنتينية فلورنشيا لابات على النمساوية بيته رايتشنا دلر ٤/٦ و١/صفر.

ميدفديفا للدور الثاني بدوة فرجينيا سليمز

ديل راي - فلوريدا - رويتر - تأهلت المصنفة التاسعة الاوكرانية ناتاليا ميدفديفا للدور الثاني لبطولة فرجينيا سليمز للتنس بولاية فلوريدا التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠ الف دولار.

فازت ميدفديفا على الاسبانية ايفا خمينيز ١/٦ و١/٦ في الدور الاول الاثنين الماضي كما فازت المصنفة الحادية عشرة الاندونيسية على الاسترالية ميشيل غاغارد ٤/٦ و ٦/١ و٤/٦. وفازت المصنفة الثالثة عشرة الهولندية بريندا شولتز على السلوفاكية كاترينا ستوبتيكوفا ٢/٦ و ٣/٦.

كلينتون من مشجعي دالاس كاوبويز

واشنطن - رويتر - تلقى الرئيس الاميركي بيل كلينتون نموذجا طبق الاصل من كاس كرة القدم الاميركية لاندية المحترفين هدية من فريق دالاس كاوبويز الفائز بالكاس.

واعترف الرئيس كلينتون لمالك الفريق جيري جونز بانه كان من المشجعين المتعصبين للفريق.

وفي احتفال قصير في قاعة روزفلت بالبيت الابيض يوم الثلاثاء اشاد كلينتون بفريق دالاس كاوبويز لحصوله على الكاس للمرة الثانية على التوالي اثر الفوز على بفالو بيلز ٣٠/ ١٣ في يناير الماضي.

هافيلانغ يجدله منافسا

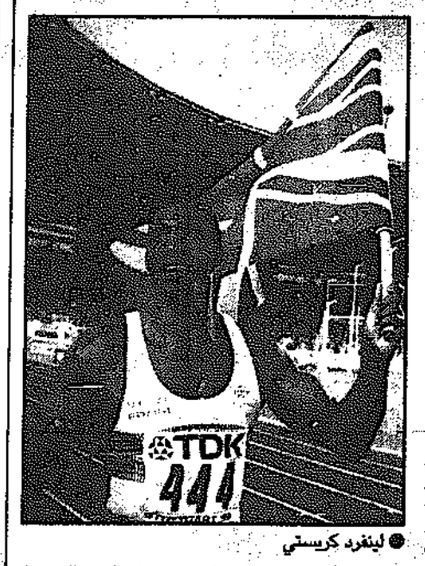
نوردفيك - هولندا - لم يستبعد رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم السويدي لينارت يوهانسون امكانية ترشيح نفسه لمنصب رئاسة الاتحاد الدولي (الفيفا) خلال المؤتمر العام للاتحاد الذي سيعقد في شيكاغو يومي ١٥ و ١٦ يونيو المقبل.

وقال يوهانسون في مؤتمر صحافي عقده على هامش اعمال اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي التي عقدت في نوردفيك (هولندا) امس الاول: «من السابق لاوانه اعلان ترشيحي وساستمر مؤتمر الاتحاد الافريقي في تونس ٢٣ مارس المقبل لاجراء المشاورات واقرر على اثره» مشيرا الى انه سيجتمع في الاسابيع القليلة المقبلة مع رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانغ المرشح الوحيد حاليا لولاية رابعة.

يذكر ان اخر مهلة للتقدم بالترشيح تنتهي في ١٦ ابريل المقبل واكد يوهانسون انه الوحيد لولاية ثانية على راس الاتحاد الاوروبي في الانتخابات التي ستقام في فيينا في ٢٨ ابريل المقبل.

الرياضة ٣ صفحات
٢٩ و ٣٠ و ٣١

كريستي يعظم الرقم الاوروبي



● لينفرد كريستي

كارلسروه (المانيا) (ا ف ب) حطم العداء البريطاني لينفورد كريستي بطل العالم في سباق ١٠٠ متر الرقم القياسي الاوروبي لسباق ٦٠م الثلاثاء الماضي في لقاء كارلسروه الالماني لالعاب القوى داخل القاعة.

وقطع كريستي حامل ذهبية اولمبياد برشلونة في سباق ١٠٠ متر ايضا، المسافة في ٦,٤٨ ثوان متقدما على منافسه الكندي بروني سورين بفارق اثنين في المائة من الثانية (٦,٥٠ث).

وحلت الجامايكية مارلين اوتي في المرتبة الاولى للمسافة ذاتها في فئة السيدات (٧,١١ ث) بينما احرزت الالمانية هايكه دريشلر مسابقة الوثب الطويل (٧,٠٦م).

وجاءت النتائج كالتالي: في مسابقة ٦٠ م الاول البريطاني لينفورد كريستي وحقق ٦,٤٨ث ، الثاني الكندي بروني سورين، الثالث الجامايكي رايموند ستيوارت.

وفي سباق ٤٠٠ متر فاز الالماني ريكو ليدر محققا ٤٦,٦٨ث بينما فاز الجامايكي وينثروب غراهام بالمركز الثاني والالماني بنز كارلوفيتس بالمركز الثالث.

في سباق ٨م فاز الكيني بول ايرينغ بالمركز الاول محققا ١,٤٦,١٩د بينما جاء الالماني نيكو موتشيبون بالمركز الثاني وذهب المركز الثالث الهولندي روبن فان هيلدن.

وفي سباق الميل فاز الالماني بنز بيتر فيروند بالمركز الاول محققا ٣,٥٢,٧٤د وجاء بالمركز الثاني الفرنسي ايريك دوبو ٥٤,٢٨ وفي سباق ٦٠م حواجز فاز بالمركز الاول، الكندي مارك ماكوي محققا، ٧,٥٢ث بينما فاز بالمركز الثاني البيروفي مايك فينرو وذهب المركز الثالث للتشيكي ايغور كوفاتش.

وفي سباق الوثب العالي فاز بالمركز الاول، تروي كامب من الباهاما وحقق ٢,٣١م بينما جاء بالمركز الثاني، الالماني رالف سون وجاء بالمركز الثالث، الفرنسي جان شارل جيكل.

مسابقات السيدات

في سباق ٦٠م فازت:

الجامايكية مارلين اوتي بالمركز الاول محققة، ٧,١١ث تلتها بالمركز الثاني مواطنتها، جوليت كوثبرت وفازت بالمركز الثالث، الالماني بيتينا تزيب.

وفي سباق ٨٠٠م فازت الرومانية ايلا كوفاتش بالمركز الاول وحققت ١,٥٩,٦٦ بينما فازت الرومانية ميتيتشا قسطنطين، ٢,٠١,١٤ وذهب المركز الثالث للبولندية مالغورزاتا ريدز، ٢,٠٢,٢٨.

وفي مسابقة القفز بالزانة ذهب المركز الاول للالمانية نيكول ريفر وحققت ٤,٠٨ م بينما فازت بالمركز الثاني الصينية سون كابون وذهب المركز الثالث مواطنتها كاي ويان وحققت ٣,٨٥.

وفي الوثب الطويل فازت بالمركز الاول الالمانية هايكه دريخسلر وحققت ٧,٠٦م، بينما ذهب المركز الثاني للاوكرانية لاريسا بيريتشنايا وفازت بالمركز الثالث النمساوية لودميلا نينوفا.

الافراج عن مغتصب للمشاركة بمارائون لندن

لندن - رويتر - قالت السلطات البريطانية امس الاول انها ستفرج عن مسجون بتهمة الاغتصاب بصفة مؤقتة ليتمكن من الاشتراك في مارائون لندن الذي يقام في ابريل المقبل.

وقال مسؤولو السجن انه سيفرج عن روي ميسنجر (٢٤ عاما) لمدة يوم واحد لتمكينه من الاشتراك في مارثون لندن وبدون اي حراسة.

وميسنجر محكوم عليه بالسجن لمدة خمسة اعوام بعد ان اغتصب احدى السيدات على ارضية مكتبها في عام ١٩٩١.

وقد اغضب قرار الافراج عن مسينجر شرطة مدينة ليفربول الانكليزية التي تولت التحقيق في حادث الاغتصاب.

ويقام المارائون الذي يشترك فيه نحو ٣٦,٥٠٠ الف شخص في ١٧ ابريل.

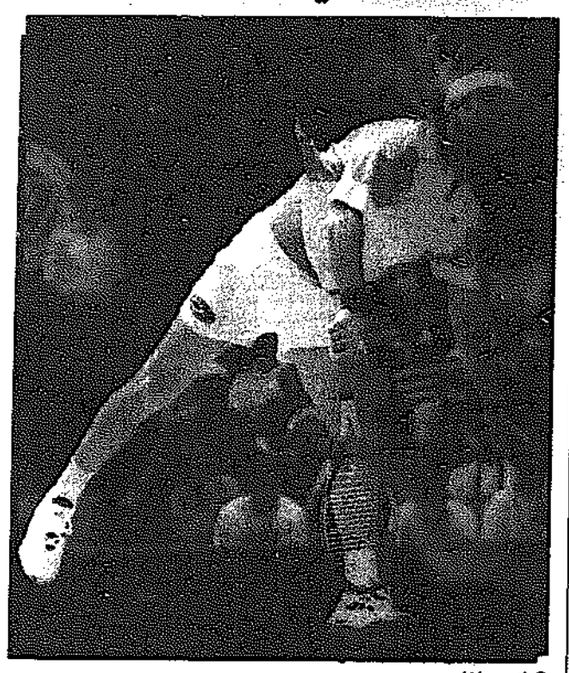
بعد احداث الشغب الكبيرة
جميع مباريات الدوري اللبناني بدون جمهور

بيروت - ا ف ب - غرمت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم في جلسة طارئة عقدتها اليوم الاربعاء نادي النجمة ١٥ مليون ليرة (حوالي ٩ الاف دولار) عقابا على ما قام به بعض مشجعيه من اعمال شغب واعتداء على الحكام عقب مباراته مع الانصار يوم الثلاثاء على ملعب برج حمود في المرحلة الثامنة عشرة من بطولة الدوري.

وقررت اللجنة نقل خمس مباريات للنجمة الى خارج بيروت واقامتها من دون جمهور والزام النادي دفع تعويضات مالية للاندية المنافسة تحدد لاحقا بالاضافة الى تحمله نفقات اقامة المباريات الخمس امام الراسبنغ والاهلي صربا والبرج والتضامن صور والسلام زغرتا.

وقررت اللجنة ايضا اقامة مباريات نقل خمس مباريات من المرحلتين التاسعة عشرة والعشرين من الدوري من دون جمهور ولسائر الاندية على حد سواء على ان يحدد الاتحاد في وقت لاحق امكان الاستمرار في اقامة مباريات المراحل المتبقية بحضور الجمهور او من دونه وذلك في ضوء النتائج الميدانية التي ستظهرها وتقررها مباريات المرحلتين المقبلتين.

دورة كاليفورنيا
هزيمة اغاسي ونوز ماكنرو



● اندريه اغاسي

انديان ويلز - كاليفورنيا - رويتر - خسر بطل ويمبلدون السابق الاميركي اندريه اغاسي من بطولة انديان ويلز للتنس بولاية كاليفورنيا والتي يبلغ مجموع جوائزها ١,٠٧٢ مليون دولار اثر هزيمته في الدور الثاني.

وفاز الفرنسي فابريس سانتورو على اغاسي بطل ويمبلدون عام ١٩٩٢ ٤/٦ و٦/٧ في مباراتهما للدور الثاني امس الاول.

وفجر الاميركي غير المصنف ارون كريكستين مفاجاة وهزم الاسباني سيرجي بروغيرا المصنف الرابع ٧/٦ و٥/٧ و٤/٦ في الدور الثاني ايضا.

وفجر الاسترالي دارين كاهيل مفاجاة اخرى وهزم المصنف الخامس الكرواتي جوران ايفانيسفيتش ٣/٦ و٦/١ و٦/٧.

من جهة اخرى تاهل السويدي ستيفان ادبيرغ المصنف الثالث في البطولة للدور الثالث بعد الفوز على الزيمبابوي بايرون بلاك ١/٦ و٣/٦. وفاز الاميركي مايكل تشانغ المصنف السادس على مواطنه روبي وايس ٢/٦ و٦/٧.

وفاز النمساوي توماس موستر على خايمي يزاجا من بيرو ٦/٤ و٦/٧ و٦/٣.

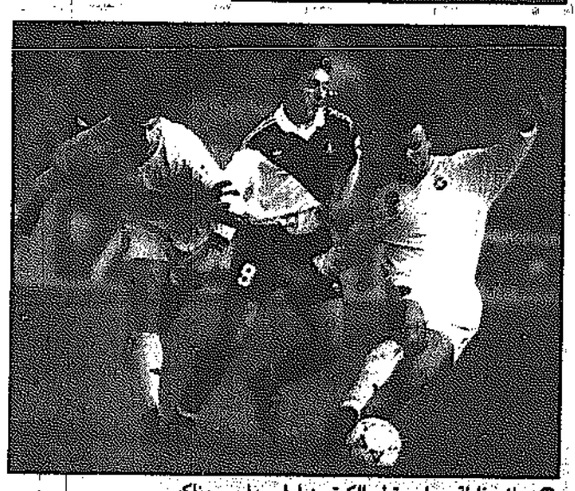
وفاز المصنف العاشر في البطولة التشيكي بيتر كوردا على الاميركي برايان ٢/٦ و٦/٧.

كما فاز السويسري مارك روسيه المصنف الحادي عشر على الايطالي اندريا غوادينسي ٤/٦ و٤/٦. وفاز الاميركي جون ماكنرو على وين فيريرا من جنوب افريقيا ٤/٦ و٧/٦ و٤/٦.

اما الاميركي ماليفاي واشنطن فقد فاز على الالماني مارك غولنر ٤/٦ و٧/٦ و٦/٧.

وفاز الاسباني كارلوس كوستا على السويدي ماتس ويلاندر ٤/٦ و٦/صفر بينما فاز الاميركي جونااثان ستارك على الروسي اندريه تشيسنوكوف ٣/٦ و٦/٣.

بطولات الاندية الاوروبية
فوز صعب لميلانو على بريمن الالماني وموناكو يسحق غلطة سراي بالثلاثة



● مدافع غلطة سراي يقطع الكرة من امام مهاجم موناكو



● سافيسيفتش مهاجم ميلانو يسدد كرة قوية على مرمى فيردر بريمن



● جانب من لقاء اندرلخت وبروسيا دورتموند

عواصم (ا ف ب) انتزع ميلانو الايطالي فوزا صعبا وثمينا على حساب فيردر بريمن الالماني ٢ - ١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء امس الاول في ميلانو امام ٤٥ الف متفرج في المرحلة الثالثة من ربع نهائي كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري وتصدر المجموعة الثانية.

وجهد ميلانو كثيرا ليحرز النقطتين امام فريق متجانس ومترابط في جميع خطوطه وقوي في الهواء.

ولم ياسف المدرب فابيو كابيللو على اشراك المونتينيغري ديان سافيسيفيتش مكان الفرنسي جان بيير بابان لان الاخير ليس في مستواه. واغتنم سافيسيفيتش الفرصة لينتزع لقب نجم المباراة من دون منازع وكان مصدر الخطورة على المرمى الالماني بتمريراته وتسديداته.

وبعد شوط اول متكافئ شد ميلانو ضغطه ونجح الظهير ماديني في هز الشباك الالمانية براسه اثر ركلة حرة نفذها دونادوني في الدقيقة ٤٨ . وتعادل بريمن عن طريق بازلو الذي سدد كرة في الزاوية البعيدة لمرمى الحارس روسي في الدقيقة ٥٤ . ويتحمل الاخير مسؤولية الهدف.

واستغل سافيسيفيتش خطا من قلب دفاع الفريق الالماني فرانك نوبيارت ليؤمن الفوز لفريقه في الدقيقة ٦٨.

فوز صعب لاندرلخت البلجيكي

وفي بروكسل حقق اندرلخت البلجيكي فوزا صعبا على بورتو البرتغالي ١ - صفر.

وسجل لوك نيليس هدف المباراة في الدقيقة ٨٨ اثر تمريرة من الهولندي جوني بوسمان.

وسنحت لاندرلخت فرص كثيرة للتسجيل لكن نيليس وبوسمان اهدراها . اما بورتو فبدا المباراة بحذر ثم شن هجمات عدة مرتدة اتسمت بالخطورة من دون ان تثمر.

موناكو يحقق فوزا كبيرا

وفي موناكو بفرنسا حقق موناكو فوزا كبيرا ١ على غلطة سراي التركي ٣ - صفر على ملعب لويس الثاني امام ١٨ الف متفرج ليتصدر المجموعة الاولى بفارق الاهداف امام برشلونة الاسباني.

وبرز من موناكو نجومه الدوليون البلجيكي انزو شيفو والفرنسي يوري دجوركاييف والالماني يورغن كلينزمان الذين سجلوا اهداف اللقاء.

وسنحت فرصة مبكرة واحدة لموناكو اهدرها مهاجمه النيجيري فيكتور ايكيبيا في الدقيقة التاسعة . وعندما كان الفريق الفرنسي مسيطرا افلت مهاجم الفريق التركي سوكور هاكان من الدفاع وانفرد بالحارس ايتوري. وارتطم اللاعبان ببعضهما من دون ان يحتسب الحكم الالماني هوغ شيئا .

واحرز شيفو الهدف الاول براسه اثر ركنية نفذها ايماتويل بوتي في الدقيقة ٣٦.

واثر تمريرة من بلوندو اضاف دجور كاييف الهدف الثاني بعد خمس دقائق . وفي الدقيقة ٥٥ احرز كلينزمان الهدف الثالث براسه بعد تمريرة رأسية ايضا من دجور كاييف . وحرمت المعارضة التركية كلينزمان من هتف رأسي جديد في الدقيقة ٧٧.

سبارتاك ينتزع التعادل

خطف سبارتاك موسكو الروسي التعادل من برشلونة الاسباني ٢ - ٢ امام ٤٠ الف متفرج .

وسيطر برشلونة على مجريات اللعبة التي اقيمت المباراة في جو بارد (٨درجات تحت الصفر) فسجل هدفين قبل ان يتراخى في الدقائق العشرين الاخيرة. واغتنم سبارتاك الفرصة فانتزع التعادل .

وعرقل الدفاع الروسي مهاجم برشلونة البلغاري الدولي خريستو ستويتشكوف داخل منطقة الجزاء في الدقيقة التاسعة من دون ان يحتسب الحكم المجري بوهل شيئا. لكن ستويتشكوف عوض بعد دقيقة واحدة عندما سجل بيسراه هدف السبق اثر رمية تماس نفذها زميله سيرجي .

وخلافا لسير المباراة كاد ليدباكوف ان يسجل هدف التعادل للفريق الروسي لكنه اهدر الفرصة (٣٦) . وهذا ما فعله ايضا زميله بستشاستنيخ (٤٤) .

وبقي خط دفاع سبارتاك مرتيكا في الشوط الثاني الى ان سجل البرازيلي الدولي روماريو براسه الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة ٦٦ اثر تمريرة من ستويتشكوف.

واستيقظ سبارتك في الاخير وتمكن من تسجيل هدفين : الاول في الدقيقة ٧٧ عندما افلتت الكرة من الحارس زوبيزاريتا ليتابعها روديونوف داخل مرماه، والثاني في الدقيقة ٨٨ عندما سدد كارين كرة قوية بيسراه .

كارلسروه ويوافيستا حبايب بكاس الاتحاد الاوروبي

وفي بورتو بالبرتغال تعادل يوافيستا وكارلسروه الالماني ١ - ١ في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول امام ١٢ الف متفرج في ذهاب الدور ربع النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم .

وكان يوافيستا الفريق الافضل ، وسجل له النيجيري ريكي اووبوكيري هدفه في الدقيقة ٣٨ . لكن لاعبي الفريق المحلي اهدوا اكثر من فرصة بعد ذلك ، خصوصا البرازيلي ارتور والبوليفي الدولي ارفين سانشيز ، ورد القائمة كرة قوية لاووبوكيري في الدقيقة ٦٣ .

وادرك الفريق الالماني التعادل في الدقيقة ٧٧ عندما ارتدت من الدفاع البرتغالي كرة الى قلب دفاعه فيتفر فسددها بقوة من ٣٠ مترا داخل شباك يوافيستا.

... وايضا تورينو والارسنال بكاس الكؤوس

وفي تورينو بايطاليا تعادل تورينو والارسنال الانكليزي صفر - صفر في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول امام ٣٥ الف متفرج في ذهاب الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس في كرة القدم .

وخطا الارسنال بالتالي خطوة واسعة نحو الدور نصف النهائي باعتبار انه سيلعب مباراة الاياب على ملعبه «هايبيري» بعد اسبوعين.

ولم يجد دفاع الفريق اللندني صعوبة في التصدي لهجمات تورينو بالرغم من المحاولات التي قادها مهاجم الاورغواي انزو فرانشيسكولي.

بداية رائعة لبن سليم وفريقه

استوريل، البرتغال: الساعة السابعة صباحا وحسب التوقيت المحلي، انطلق المشاركون في رالي البرتغال الدولي، وهو حدث رياضي ضخم يشارك فيه ١٠٠ سائق ينتمون الى ١٦ دولة مختلفة.

من بين هؤلاء المشاركين، وفي المركز ١٨ عند الانطلاق، نجم مارلبورو البطل العربي محمد بن سليم الذي يشارك للمرة الثالثة على التوالي في هذا الرالي.

وكانت الاحوال الجوية التي سادت خلال الايام الثلاثة الماضية سيئة، لذلك توقع المشاركون استمرار هطول الامطار مع انطلاق الرالي، لكن، وبخلاف توقعاتهم سطعت الشمس مجددا وتوقف هطول الامطار، فانطلق الجميع لاجتياز المراحل الاسفلتية في ظل ظروف مناخية مثالية، وسجل بن سليم رابع افضل وقت في المرحلة الاولى الخاصة بالسرعة والتي بلغ طولها ٩ كلم.

واستمر بالضغط ليسجل ثاني افضل وقت ضمن المرحلة الثانية من مراحل السرعة، وبفارق ثانية واحدة عن متصدر المجموعة زميله في الفريق الارجنتيني كارلوس منعم الابن. ثم احتل بن سليم بعد ذلك المركز الثاني في المجموعة ن التي تصدرها وبفارق ٦ ثوان عنه.

وتعتبر هذه النتيجة نتيجة رائعة بالنسبة الى فريق مايكل ليتل لتحضير السيارات، اذ احتل سائقاه المرتبة الاولى والمرتبة الثانية ضمن ترتيب المجموعة ن، وهي ثمرة التعاون الدائم بين السائق العربي بن سليم والسائق ذي الاصل العربي منعم، نجل الرئيس الارجنتيني.

هذا وقد جاء في خبر رياضي عاجل من البرتغال ان كارلوس منعم الابن اضطر الى الانسحاب من المرحلة الثالثة للسرعة دون ان تعرف اسباب هذا الانسحاب، وبذلك يكون بن سليم الان يتصدر المتنافسين.

الاوقات:

١ - بن سليم ٢٥ دقيقة ١, ٠ ثانية.
٢ - ريكالدي ٢٥ دقيقة ٥, ٠ ثانية.
٣ - موفريناتو ٢٥ دقيقة ١٥ ثانية.
٤ - كونتينهو ٢٥ دقيقة ٢٧ ثانية.

فريق مارلبورو الفتي يعدنا بموسم حافل

شكلت ليلة الخميس ٢٣ فبراير مرحلة اختبار جيدة بالنسبة الى السائقين الجدد. فعند الثامنة مساء، انطلقت الجولة الاولى من جولات بطولة الكويت الوطنية للراليات ١٩٩٤. هذه المرحلة الاولى هي عبارة عن حلبة طولها ٥ كلم، على المتنافسين ان يجتازوها ثلاث مرات. وان لم يسجل قدامى السائقين اي تفوق مميز، فقد اظهر سائقان جديدان اداء لافتا يبشر بمستقبل رياضي متالق. احد هذين السائقين كان الشاب صلاح بن عيدان الذي يساعده الملاح ابراهيم المدفة. فقد قاد صلاح سيارته الفيسان ٢٤٠ آر اس ببراعة، وتمكن من تصدر المتنافسين الا انه تراجع خلال المرحلة الاخيرة ليحتل المركز الرابع في الترتيب النهائي.

اما السائق الاخر فكان محمدالصراف من فريق مارلبورو الذي فاز بالمركز الاول في مدرسة مارلبورو لقيادة السيارات التي اقيمت مؤخرا في الكويت. واحتل الصراف المركز الثامن. وفاز بهذه الجولة الاولى حامل اللقب ليستر فيزر ستوسلاخ على متن سيارة فولفو ٢٤٠ جي تي.

وستجري الجولة الثانية في ٢٥ مارس الجاري

الاوقات:

١ - ليستر فيرزستوسلاخ / بران بيني	فولفو ٢٤٠ جي تي	١١.٤٧
٢ - مسعود الصالح / ياسر الحمد	رانج روفر	١٢.٠٧
٣ - احمد الشاهي / عيسى الشطي	نيسان ٢٤٠ آر اس	١٢.٠٧
٤ - صالح بن عيدان / ابراهيم المدفة	نيسان ٢٤٠ آر اس	١٢.١٣
٥ - طارق الوزان / صادق الشطناني	رانج روفر	١٢.٢١



● كريستي يحطم الرقم الاوروبي بسباق ٦٠ م بلقاء كارلسروه

ترتيب الفرق لكاس الاندية ابطال الدوري

وفيما يلي الترتيب بعد المرحلة الثالثة من الدور ربع النهائي لكاس ابطال الدوري الاوروبية:

المجموعة الاولى: موناكو الفرنسي ٤ نقاط (له ٧ اهداف وعليه ٣)، برشلونة الاسباني ٤ نقاط (له ٤ وعليه ٢)، سبارتاك موسكو الروسي نقطتان (له ٢ وعليه ٦)، غلطة سراي التركي نقطتان (له صفر وعليه ٣).

المجموعة الثانية: ميلانو الايطالي ٥ نقاط (له ٥ وعليه ١)، اندرلخت البلجيكي ٣ نقاط (له ٤ وعليه ٥)، فيردر بريمن الالماني نقطتان (له ٨ وعليه ٨)، بورتو البرتغالي نقطتان (له ٣ وعليه ٦).

برنامج المرحلة ٤

١٦ مارس برشلونة مع سبارتاك موسكو، غلطة سراي مع موناكو، فيردر بريمن مع ميلانو، وبورتو مع اندرلخت.



● كلينز مان مهاجم موناكو يتجاوز المدافع التركي



● لي ديكسون اليسار في صراع على الكرة مع مدافع توتنهام



● جانب من لقاء برشلونة وسبارتاك موسكو

بدوري الاولى للطائرة
الكويت يحول خسارته لفوز كبير على الساحل


● ضربة ساحقة من فارس موسى امام حائط صد عرباوي

نجح فريق نادي الكويت للكرة الطائرة من تحويل خسارته بشوطين للاشيء الى فوز كبير ونتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين، وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس على صالة الدعية ضمن نطاق دوري الدرجة الاولى للطائرة، وكانت نتائج الاشواط ١٥/١١ و١٥/٣ و١٥/٨و١٤/١٦ و٨/١٥، وقد ادارها الحكمان الدوليان البلغاري رومانى ايليس وحمود الجراح واستغرقت ١٢٥ دقيقة.

وعلى صالة الكويت فاز الجهراء على العربي بثلاثة اشواط للاشيء وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٠ و١١/١٥ و١٥/١٠ و ٦/١٥، وقد ادار المباراة الحكمان عبد الله العزيز واحمد عبد الحسين.

وبهذه النتائج يحضر الصراع على المركز الثالث بين الجهراء والكويت.

اختتام دورة المرحوم سعود الزامل للكرة

اقيم يوم امس الاول الحفل الختامي لبطولة كاس الشهيد سعود الزامل لكرة القدم واقيم الحفل برعاية مخلد العازمي عضو المجلس البلدي وقد حضره رئيس اتحاد الجمعيات ورئيس مخفر سلوى.. وقد جرت المباراة النهائية بين فريقي الغنام والجدعان والتي اسفرت عن فوز فريق الغنام بالركلات الترجيحية.

وقام راعي الحفل بنهاية المباراة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز المتقدمة. وفي نهاية الحفل شكر مدير البطولة الشيخ سالم الصباح رئيس اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين كما شكر رئيس واعضاء جمعية سلوى على الدعم المادي للبطولة.


● راعي المباراة يتوسط الفائزين

تأهل فريق شهيد بوابة دسمان لدور الثمانية بدورة شهداء القرين

تاهل فريق شهيد بوابة دسمان الى دور الثمانية بدورة شهداء القرين الرمضانية الاولى لكرة القدم بعد ان دك فريق بوسعود بستة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس الاول على ملعب القرين. وقد احرز اهداف الشهيد كل من الشيخ طلال الفهد ووليد البريكي هدفين وعبدالعزيز المطوع هدفا واحمد محمد هدفا فيما خسر فريق مطابخ الوليد الذي يقوده لاعب نادي القادسية سابقا رضا معرفي امام فريق بوعيسى بهدفين مقابل لا شيء... وفي المباراة الثالثة تمكن فريق النصار من الفوز على فريق مركز المعلومات الآلي بهدفين نظيفين.

وستقام في الرابعة من عصر اليوم ثلاث مباريات في ختام دور الـ ١٦ حيث سيتقابل في المباراة الاولى فريقا النقرة وفينسكو الذي يقوده لاعبا نادي الفحيحيل المعتزلان عبد الروضان وامير سراج ويشاركهما في الفريق ايضا لاعب نادي الفحيحيل حمد حربي الذي يعتبر مصدر خطورة الفريق في خط الهجوم... تليها مباراة بين فريقي النصار والملك.. تعقبها مباراة بين فريقي بو عزوز وبوعيسى.


● جانب من مباريات الدورة

فوز نابولي وديفيتو بطلين لكأس ايطاليا

نابولي - رويتر - فاز نابولي بطل الدوري الايطالي على ضيفه ميلان ٢-١ في مباراة الذهاب لنهائي كأس ايطاليا لكرة القدم على ملعب سان باولو في نابولي امس الاول.

وسجل ديفيتو هدف الفوز لنابولي في الدقيقة ٧٠ من ركلة جزاء.

وسيلعب الفريقان مباراة الاياب في ميلان في ٢٦ من الشهر الجاري.

بالمربع الفضي لليد
الفحيحيل هزم العربي مؤكدا تفوقه والتضامن ودع الدوري بفوز مستحق

كتب زكريا بدران:

انهى الفحيحيل مبارياته في المربع الفضي لكرة اليد دون هزيمة مؤكدا تربعه على قمة المربع اثر فوزه في آخر مباريات بالدورة المجمعة الثانية والاخيرة على العربي ٣٤/٣٠ ليرتفع برصيده الى ١٤ نقطة بفارق النقاط عن العربي التالي له في الترتيب بفارق ٦ نقاط حيث توقف رصيد العربي عند ٨ نقاط ليحتل الفحيحيل بذلك المركز اسلخامس في مسابقة الدوري والعربي السادس.

جاءت المباراة حماسية سريعة رغم عدم تاثيرها على موقف الفريقين واتسمت بالندية حتى الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما اهدر لاعبو العربي اربع فرص سهلة من انفراد ارتدت على مرماه باهداف لصالح الفحيحيل ليتسع الفارق في الاهداف بينهما الى اربعة اهداف وكانت بمثابة نقطة تحول في المباراة.

واستمر تفوق الفحيحيل بهذا الفارق حتى نهاية المباراة، وقد تالق رائد الزعابي هداف العربي ونجح في التصويب القوي على مرمى الفحيحيل من خارج الدائرة وسجل ١٠ اهداف لفريقه، وفي المقابل سجل صلاح انس هداف الفحيحيل ٨ اهداف.

ادار المباراةخلف العنزي وفوزي ابراهيم.

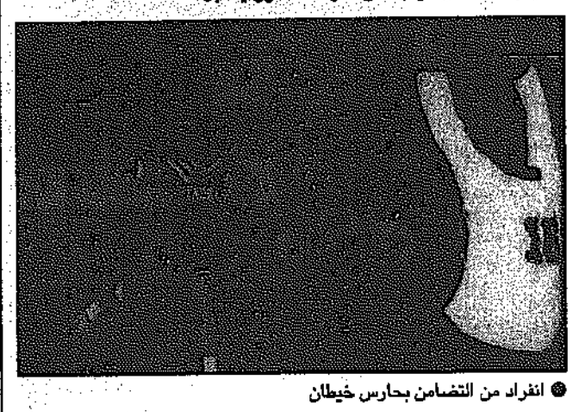
الفوز الوحيد

من جهة اخرى ودع التضامن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد بعد ان حقق فوزه الوحيد على خيطان ٢٥ /٢٤ في اللقاء الذي اقيم بينهما امس الاول في ختام مباريات الدورة المجمعة، وهو الفوز الوحيد ايضا للتضامن على مدار مسابقة الدوري، ليحقق اول نقطتين في الدورة المجمعة.

انتهى الشوط الاول بتقدم خيطان ١١ /٩، ونظرا لكون نتيجتها لن تؤثر على موقف الفريقين بعد تاكد هبوط التضامن فقد جاءت المباراة هادئة متكافئة غاب عن خيطان هداف اسماعيل عبد القدوس لمرضه وعبدالله حسين لاصابته، وواصل التضامن عروضه الطيبة رغم هبوطه ولعب بروح عالية ونجح في ترك ذكرى طيبة قبل رحيله، وبذلك ظل خيطان برصيده السابق ٦ نقاط محتلا المركز الثالث في المربع الفضي، والمركز السابع قبل الاخير في قائمة فرق دوري الدرجة الاولى والتضامن بالمركز الاخير.

ادار المباراة يعقوب الخرس ووليد ابل.


● تصويبه عرباوية على مرمى الفحيحيل


● انفراد من التضامن بحارس خيطان

اتحاد الجودو يرفع العقوبات عن لاعبيه بمناسبة العيد الوطني


● الشيخ خليفة العبدالله

قرر اتحاد الجودو والتايكوندو في اجتماعه الاخير الذي عقد برئاسة الشيخ خليفة العبدالله تخفيض العقوبة المتخذة بحق عدد من لاعبيه. وهم: جاسم محمد الهبيدة وعادل ادهم العنزي وسليمان محمد سليمان (النصر) ونواف عناد خلف (العربي) وحسن غلوم محمد (القادسية).

وصرح الشيخ خليفة العبدالله، رئيس الاتحاد عقب انتهاء الجلسة بان تخفيض العقوبة ياتي بمناسبة حلول العيد الوطني المجيد واعياد التحرير لدولتنا الحبيبة.. وحلول شهر رمضان المبارك.

واوضح بان المجلس رفع العقوبة المتخذة بحقهم وسمح لهم بالمشاركة مع اندديتهم بالمسابقات المحلية.. كما جرى تخفيض العقوبة المتخذة ضدهم بشان عدم مشاركتهم ضمن صفوف المنتخب الوطني لمدة ٣ سنوات وتخفيضها الى سنة واحدة..

وقال رئيس الاتحاد نامل من اللاعبين بذل المزيد من الجهد والعطاء وتسخير كل طاقاتهم لخدمة الرياضة الكويتية والتي نسعى جميعا للارتقاء بمستواها للافضل.

غدا تبدأ المراحل الحاسمة لدامسيات قدامى القادسية

ضمن سداسيات كرة القدم لقدامى القادسية جرت بعد ظهر امس الاول مباراتين فاز في اللقاء الاول فريق الاسير فيصل الشطي على الاسير احمد اسماعيل بركلات الجزاء.

كما فاز في اللقاء الثاني فريق الاسير عصام يعقوب على فريق الاسير يوسف المشاري ٢/١.

وقد مثل الفريق الفائز من المباراة الاولى كل من محمد خليل ومحمد الزاير وناصر الفيلكاوي وعبدالله الكندري.

وخسر فريق الاسير يوسف المشاري ٢/١ من فريق الاسير عصام يعقوب في مباراة ممتعة اتسمت بالندية والاثارة وبالرغم من ان فريق الاسير يوسف المشاري يضم نخبة جيدة من نجوم وعمالقة الكرة الكويتية امثال حمد بوحمد وفيصل الدخيل ورضا معرفي الا ان الفريق هزم شر هزيمة وكانت غير متوقعة بسبب تهاون الكبار واعطاء فريق الخصم الفرصة لاستغلال معظم الفرص التي سنحت لهم ولولا براعة عبدالحميد الشطي لكانت النتيجة اسوا من ذلك. وقد مثل فريق الاسير يوسف المشاري كل من فيصل الدخيل وحمد بوحمد ورضا معرفي وسالم فالح وحمزة حسين بينما مثل فريق الاسير عصام يعقوب كل من جمعة محمد ومحمد زغلول وفيصل الكندري وخالد الجاسر ومصطفى عثمان وخالد عبدالحافظ ومنير عطيه وجابر حسين.

هذا وقد دخلت الدورة الان مرحلتها الثانية التي ستقام بنظام الدوري وتشترك بها ٤ فرق وهي الاسير عبدالله العمر والاسير فيصل الشطي والاسير احمد الخواري والاسير عصام يعقوب

وقد تقرر ان يلعب فريق العمر مع الشطي ويتقابل الخواري مع يعقوب وذلك عصر اليوم.

ويلعب يوم غد العمر مع الخواري والشطي مع يعقوب اما بالنسبة لبعد غد فيتقابل العمر مع يعقوب والشطي مع الخواري.

وعلى ضوء نتائج المباريات سيتحدد الفريقان اللذان يتقابلان بالنهائي.


● رضا معرفي

في ختام دوري المراحل السنية لليد
الصليبخات والسالمية يتنافسان على بطولتين والقادسية وخيطان يسعيان للتتويج تحت ١٨و١٤

كتب زكريا بدران:

تختتم مسابقات الدوري للمراحل السنية تحت ١٦ و١٨ و١٤ سنة لكرة اليد ايام الجمعة والسبت والاحد المقبلين حيث تقام مباريات الاسبوع الاخير لكل مسابقة في الايام المذكورة على التوالي ورغم ذلك من الصعب تحديد ابطال تلك المسابقات الا مع صافرة النهاية لمباريات كل مسابقة والقاسم المشترك في جميع المسابقات توفر عنصر المنافسة الشديدة بين فريقين في قمة كل بطولة.. والملاحظ ان الصليبخات منافس قوي على الصدارة في بطولتي ١٦ و١٤ سنة، والسالمية كذلك ينافس في بطولتي ١٨ و١٦ سنة وهي ظاهرة تدل على متانة القاعدة في الناديين بينما ينافس القادسية على بطولة ١٨ سنة وخيطان على بطولة ١٤ سنة وفيما يلي الموقف التفصيلي لكل مسابقة.

بطولة ١٦ سنة

يشارك كل من السالمية والصليبخات في الصدارة ولكل منهما ٢٢ نقطة ولكن الصليبخات انهى مبارياته فيما يلعب السالمية مباراته الاخيرة - الجمعة - امام القادسية ويكفيه التعادل ليتوج بطلا اما في حالة خسارته فسيظل متساويا مع الصليبخات في رصيد النقاط وتقام بينهما مباراة فاصلة لتحديد البطل، اما موقف باقي الفرق فياتي الجهراء الثالث له ١٨ نقطة ثم على التوالي خيطان (١٥) والقادسية (١٤) وكاظمة (١٤) والعربي والتضامن لكل منهما (١٠) والفحيحيل (٩) واليرموك ٦ ولكل من الشباب والنصر (٢) والساحل بلا رصيد والكويت لم يشارك، ويلعب اليوم الجهراء مع الساحل والعربي مع كاظمة والقادسية مع السالمية وخيطان مع التضامن والفحيحيل مع اليرموك والنصر مع الشباب.

بطولة ١٨ سنة

يتصدر البطولة فريق القادسية برصيد ٢٢ نقطة ويلاحقه السالمية برصيد ٢٠ نقطة وسيلعب يوم السبت القادسية مع كاظمة وبلتقي السالمية مع اليرموك وفي حالة فوز القادسية او تعادله يتوج بطلا وفي حالة خسارته وفوز السالمية يتساوى الفريقان في رصيد النقاط وتقام بينهما مباراة فاصلة وفي حالة خسارة القادسية وتعادل السالمية او خسارته يتوج القادسية بطلا وياتي ترتيب باقي فرق الدوري على التوالي، الجهراء (١٦) وكاظمة ١٤ والنصر والعربي لكل منهما (١٣) والكويت ١١ نقطة واليرموك (٩) وخيطان (٨) والشباب والصليبخات (٧) والفحيحيل والساحل (٢) ولم يشارك التضامن في تلك المسابقة، وسيلعب السبت الصليبخات مع الشباب والعربي مع الكويت والفحيحيل مع الساحل والنصر مع الجهراء اضافة الى لقائي الصدارة المذكورين.

بطولة ١٤ سنة

يتصدر الصليبخات القائمة برصيد ٢٣ نقطة يليه خيطان برصيد ٢٢ نقطة وسيلعب - الاحد - الصليبخات مع السالمية صاحب رصيد ١٧ نقطة ويلتقي خيطان مع التضامن القابع في المؤخرة برصيد نقطتين ولذلك فالمنافسة صعبة لان الصليبخات يحتاج الى الفوز على خصم غير سهل بعكس خيطان الذي يلعب امام فريق (مضمون) الفوز عليه واذا خسر الصليبخات وفاز خيطان يتوج خيطان بطلا واذا فاز الصليبخات فيتوج بطلا بصرف النظر عن نتيجة مباراة خيطان، وياتي ترتيب باقي الفرق على التوالي القادسية (١٩) والعربي (١٨) والسالمية (١٧) والنصر (١٥) والجهراء (١٢) والشباب (١١) وكاظمة (١٠) والفحيحيل (٧) ولكل من اليرموك والساحل والكويت (٤) والتضامن (٢).

التتويج بعد المباريات مباشرة

ستجرى مراسم تتويج الفرق الفائزة في مسابقات المراحل السنية لدوري كرة اليد عقب انتهاء المباريات الختامية لكل مسابقة مباشرة حيث سيختتم دوري ١٦ سنة يوم الجمعة و١٨ سنة يوم السبت و١٤ سنة يوم الاحد المقبلين وذلك بحضور رئيس الاتحاد ناصر صالح واعضاء مجلس الادارة.

لاعبو نابولي يطالبون بدفع رواتبهم المتأخرة

نابولي - ايطاليا - رويتر - بدا اللاعبون في نادي نابولي الايطالي الذي تنقل الديون كاهله في اتخاذ خطوات رسمية وطالبوا النادي بدفع رواتبهم المتاخرة منذ ثلاثة اشهر او الاستغناء عنهم دون مقابل.

وقال شيرو فيرارا كابتن فريق النادي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بايطاليا يوم الثلاثاء الماضي ان جميع اللاعبين ماعدا خمسة تقدموا بهذين المطلبين الى الاتحاد الايطالي لكرة القدم.

وقال فيرارا «لقد اتخذنا هذا القرار من اجل المحافظة على حقوقنا الا اننا مستعدون لسحب الطلب في حالة ايجاد حل للموقف».

وتبلغ ديون نابولي الذي فاز بالدوري لاول مرة عام ١٩٨٧ نحو ٥٠ مليون دولار.

فريق الشهيد فهد الاحمد يواصل انتصاراته بالروضان

● قلب الدفاع يبعد الكرة من امام المرمى

واصل فريق الشهيد فهد الاحمد انتصاراته بدورة المرحوم عبدالله الروضان لكرة القدم بعد فوزه على بو عبدالله ١/٤ سجلهما وليد البريكي «هدفان» وكل من نواف جديد ووائل سليمان «هدف» وقد شارك مع الفريق ايضا كل من طلال الفهد وخالد الجار الله وكامل البدر وفلاح دبشة ليصل الفريق بذلك لدور الثمانية.

ويعتبر فريق الشهيد فهد الاحمد من الفرق المرشحة للبطولة.

واستطاع شباب فريق المختفي من الفوز على شاهين ٤/صفر سجلهما سالم العميري «هدفان» وسعود العميري وياسر درويش «هدف» والفريق يضم بعض لاعبي النادي العربي وهم الحارس عبدالله عاشور وجاسم العميري وعبدالله جاسم.

وبهذا الفوز يتقابل الفريقان بدور الثمانية والفائز سيقطع شوطا كبيرا للبطولة.

وفي المباراة الثالثة فاز فريق الشهيد خالد بشتي على الاسير صالح عيد ١/صفر بعد مباراة متكافئة.

هذا وستقام اليوم مباراتان الاولى بين السدرة والمرحوم منصور مقامس يقود السدرة حامد المسباح لاعب القادسية السابق والثانية بين شهد والمرحوم عباس الاستاذ.

هذا ويقود فريق شهد ربيع سعد وعادل عبد النبي ومحمود الطباخ وجاسم الدشتي ومحمد زايد وجواد عاشور واحتمال مشاركة ابراهيم عبيد.

اما فريق المرحوم عباس الاستاذ فسوف يكون بقيادة الحارس الامين شعبان عباس وبعض المشلين ويدرب الفريق الفنان المبدع طارق العلي ويساعده الممثل علي سلطان فالجميع مدعو لمشاهدة الاثارة والكوميديا معا في مركز الشهيد فهد الاحمد بالدعية.

الخلاوي يحرز بطولة الغرافي الرمضانية للكرة


● الخلاوي يتسلم كاس البطولة من راعي المباراة جاسم الخرافي


● طلال الخرافي يتسلم درعا من راعي الدورة

احرز فريق الخلاوي كاس بطولة الخرافي الثانية لكرة القدم وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية للبطولة والتي جرت مساء امس الاول على فريق الزنكي بركلات الترجيح بنتيجة ٤/٥ بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما، وقد مثل الفريق الفائز كل من سليمان الخلاوي، سالم انس، عبد الصالح، عبد الله الرشيد، نواف جاسم، نايف جاسم، بشار خليل، محمد سلطان، صلاح زامل، وليد الوهابي.

وقد شارك في البطولة التي استمرت طوال الإسابيع الثلاثة الماضية ٣٤ فريقا، وادار المباريات الحكام حامد كميل وصالح مهدي وفهد مخلط ويوسف الخباز.

وقد اشرف على تنظيم الدورة اللجنة المنظمة المكونة من محمد بو رجيب، وبدر الكندري واحمد الشريدة وخليفة الخرافي وطلال الخرافي.


● فريقا المباراة النهائية في لقطة مع راعي البطولة والحكام

دورة ثلاثية بالطاولة للتعادل

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة قرارا بقضي باقامة دورة ثلاثية تجمع بين اندية القادسية والشباب والكويت وذلك بالدوري العام لسن ١٧ سنة بعد تعادل الاندية الثلاثة.

هذا وسوف تقام المباريات على النحو التالي: يلعب غدا القادسية والشباب ويلعب يوم الاثنين المقبل الكويت مع القادسية بينما يتقابل الشباب مع الكويت يوم الاربعاء المقبل كما قرر الاتحاد ايضا تاجيل مباراتين ضمن الدوري العام (السن العام) بحيث يلعب السالمية مع كاظمة يوم غد ويلتقي السالمية والفحيحيل يوم الاثنين المقبل.

اليوم بقطر
العربي بلقاء سهل مع الشمال الاخير

الدوحة - ا ف ب - يخوض العربي المتصدر (٢٥ نقطة) مباراة سهلة اليوم الجمعة امام الشمال صاحب المركز الاخير في اطار المرحلة الرابعة من دور الاياب ضمن الدوري القطري لكرة القدم. لكن الاخير يسعى الى تسجيل مفاجاة على غرار ما فعل عندما هزم السد في الاسبوع الماضي.

واختتمت المرحلة امس بمباراتين حيث لعب الريان (الرابع - ١٨ نقطة) ضد الاتحاد (الثاني - ٢٣ نقطة) والوكرة (الخامس - ١٨ نقطة) ضد قطر (الثالث - ١٨ نقطة).

ويلعب اليوم ايضا التعاون (السابع - ١٣ نقطة) مع السد (السادس - ١٥ نقطة).

ولن يشارك الاهلي في هذه المرحلة.

ويتصدر مهاجم فريق الاتحاد والمنتخب محمود صوفي لائحة الهدافين برصيد ٩ اهداف بفارق هدفين امام الغاني ماكسويل مهاجم العربي.

خالص العزاء لخالد الهاجري

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من لاعبي نادي السالمية لالعاب القوى خالد وحميد جابر الهاجري لوفاة المرحوم والدهما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون.

فوز الساحل على الفحيحيل ٤٣/٧١ بالسلة

فاز فريق الساحل على الفحيحيل بنتيجة ٤٣/٧١ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول على صالة الساحل ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة.

وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى بتقدم الساحل ٣١/٤١ وادار اللقاء الحكمان الدوليان اسامه الجسار ومحسب غريب.

فوز القلاف في دورة شهداء الجابرية

اسفرت نتائج مباريات امس الاول بدورة شهداء الجابرية الرمضانية الثانية لكرة القدم عن فوز فريق المرحوم زيد القلاف على الفريق الحرجي ٣/صفر، فريق مراد على فريق الخير ٨/صفر، يوفنتوس على فريق الشهيد احمد فنازوز ٣/٢، فريق حمايل على فريق الابن العام ١/صفر، فريق دوريات حولي على فريق هزازين ٢/صفر.

لقنه اول هزيمة.. واستعاد توازنه بذكاء العيدان

السالمية «فتح» مرمى «النصر» بخطأ «تكتيكي» للشمري



● طارق العيدان يسجل هدف المباراة الوحيد من فوق رأس الحميدي



● ... والكرة في المرمى ومحاولة غير موفقة من بدر مساعد لابعاد الكرة

كتب جمال عبده:

استعاد السالمية بعضا من معنوياته وروح «الجماعة» التي غابت عنه لفترة، وحقق فوزا مستحقا على النصر بهدف نظيف سجله طارق العيدان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني للمباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس لبطولة الدوري العام على كاس بنك برقان، والتي اقيمت مساء امس الاول على استاد نادي الكويت.

وبهذا الفوز رفع السالمية رصيده الى عشر نقاط وتقدم خطوة في قائمة الترتيب (من المركز التاسع الى العاشر) فيما بقي النصر على قمة القائمة رغم هزيمته برصيده السابق من النقاط (١٥ نقطة) بفارق الاهداف عن كاظمة المساوي له في الترتيب.

عوامل فوز السماوي

وعودة لظروف المباراة فان السالمية يستحق ان نبحث عن عوامل فوزه بقدر اكبر مما يستحق ان يكتب عن النصر الخاسر لانه لم يتأثر «حسابيا» بنتيجة المباراة.

فقد دخل «السماوي» المباراة واضعا نصب عينيه الفوز وحصد نقطتي المباراة بعد ان ادركت جميع اطرافه (ادارة ولاعبين وجهاز تدريب) خطورة موقف الفريق بالبطولة الحالية.

لذا وضحت الجدية على اللاعبين في الاداء، وقاتلوا بشراسة على كل كرة وحاولوا مرارا وتكرارا خلق فرص التهديف والوصول لمرمى الخصم، فبدا الفريق مستعيدا توازنه بعض الشيء، ونعتقد انه سيتحسن في المباريات المقبلة باكتمال صفوفه واستعادة بعض لاعبيه مثل علي مروي وجاسم الهويدي لمستواهما السابق والمعروف عنهما. وكما اسلفنا فقد بدا السالمية اكثر اصرارا على الفوز، ولعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم.. فلم يبالغ في احدهما على حساب الاخر، واعتمد الفريق على التمريرات الطولية في عمق دفاع النصر مع التركيز على الجناح والمهاجم طارق العيدان الذي ينتظره مستقبل جيد لو حافظ على مستواه.

وامتاز الفريق ومن خلال تمريراته هذه بسرعة التحول من الدفاع للهجوم من اقصر الطرق مما اسفر عن ثلاث فرص خطيرة منها اثنان لعلي مروي، وواحدة للعيدان.

واستمر الفريق على نفس اسلوبه في الشوط الثاني حتى سجل له العيدان هدفه الوحيد بتمريرة سريعة من عيسى فلاح اثر هجمة للنصر، اندفع لها العيدان خلف المدافعين بسرعة ولعبها «لوب» من فوق راس مساعد الحميدي من خارج منطقة الجزاء ومن زاوية صعبة اقرب لمركز الجناح الايمن، لتدخل المرمى الخالي من حارسه رغم محاولات المدافعين لابعادها، ومسجلا هدفا جميلا كلل به جهوده في المباراة.

وقد نجح السالمية في المحافظة على الهدف باخر ربع ساعة والتي شهدت ضغطا متواليا من النصر ليحرز الفريق نقطتين غاليتين ستدفعانه للامام.

اما النصر، فاننا نتمنى الا يكون «الاسترخاء» قد عرف طريقه الى لاعبيه، فقد اصيب الفريق بحالة كسل لا يمكن تفسيرها الا بانها تراخ، والا بماذا يفسر اللاعبون صحوتهم من سباتهم وضغطهم على مرمى السالمية في خطورة واضحة باخر ربع ساعة من المباراة؟

اذ ان ما شاهدناه لم يكن فريق النصر الذي قدم عروضا جيدة في مبارياته السابقة.. تكدس منتصف الملعب.. بطء في التمريرات.. تحضير للهجمة يستغرق وقتا طويلا فاقد معه عنصر مباغتة الخصم واعطاه الفرصة في كل مرة لتنظيم صفوفه.

ولعل نقطة التحول في المباراة كانت في تكليف علي الشمري مدرب الفريق لمدافعه الايمن محمد صباح بالانتقال الى مركز الظهر الايسر لمراقبة طارق العيدان جناح السالمية الايمن وللحد من خطورته.. اذ ان صباح يجيد واجبات مركزه الاصلي ويساند الهجوم بوعي وبامكانات يغلب عليها الطابع الهجومي، بل ويعتبر احد اهم مفاتيح فوز فريقه في مبارياته السابقة خاصة وانه متفاهم مع كاسب غافل صانع العاب الفريق ومع المهاجمين محمد المطيري وابراهيم الرومي وخالد الشليمي، فترتب على هذا التغيير التكتيكي موت الجبهة اليمنى للنصر، وعدم تمكن اللاعب من ايقاف خطورة العيدان، بل ان الهدف جاء في لحظة تقدم فيها محمد صباح للامام وترك العيدان خلفه، فاستغلها الاخير افضل استغلال.. وبالطبع لا يلام محمد صباح على ذلك لانه كلف بمهمة لا يجيدها، وكان من الافضل تكليف احد لاعبي الوسط بها للابقاء على خطورة صباح.

وللتاكيد على ذلك فان «العنابي» لم يستعد خطورته الا عندما خرج العيدان مصابا، فعاد محمد صباح الى مركزه الطبيعي لتتوالى هجمات النصر قرب نهاية المباراة؟!

وقد حاول الشمري تعديل وضع الفريق باشراك صالح شريدة في الوسط بدلا من تركي الشايع، وفهد مجبل كراس حربة بدلا من ابراهيم الرومي الذي لم يكن في مستواه، ورغم ان وجود مجبل داخل منطقة جزاء السالمية اوجد خطورة للنصر، الا ان بطء مجبل في التصرف بالكرة سهل من مهمة مدافعي السالمية ففشل الفريق بتحقيق التعادل، وفقد نتيجة مباراة كان من الممكن ان تفيده جدا في الانفراد بقمة القائمة، ونال بدلا منها اول هزيمة له هذا الموسم.

الشمري غير راض عن اداء فريقه

شهر التاثر واضحا على علي الشمري مدرب النصر بما آلت اليه نتيجة المباراة، وقال في تصريح للقبس: انا لست راضيا عن اداء فريقي اليوم باستثناء آخر عشرين دقيقة، ولا اعرف ما الذي حل باللاعبين.

وعن اسباب التغيير التكتيكي الذي اجراه باستبدال مركز محمد صباح وتركي الشايع ببداية الشوط الثاني، وما ترتب عليه من اثار سلبية، قال الشمري: لقد فضلت ايقاف خطورة العيدان بنقل صباح من الجهة اليمنى الى اليسرى لمراقبته رجلا لرجل، والاستفادة من امكانات تركي الشايع الهجومية خاصة وان قلبي الدفاع كانا موفقين في الحد من خطورة علي مروي وجاسم الهويدي.

واضاف الشمري: صحيح ان الهدف جاء عن طريق العيدان، ولكنني اعدت محمد صباح الى مركزه الاصلي بعد خروج العيدان من الملعب مصابا، فضغطنا على السالمية وشكلنا خطورة على مرماه، كما ان الحكم لم يحتسب ركلة جزاء لصالحنا.

ونفى الشمري ان يكون قد طلب من لاعبيه اللعب بطريقة نصب مصيدة التسلل، وقال: لقد لجأوا اليها لاراديا وسببت خطورة على مرمانا.



● علي الشمري

صالح زكريا يستعد للنصر

حضر مباراة السالمية والنصر صالح زكريا مدرب نادي الكويت، وتابع المباراة بتركيز شديد لمعرفة مواطن القوة والضعف في فريق النصر حيث ان فريقه سيلعب معه يوم الجمعة المقبل الموافق ١١ الجاري في الاسبوع الثاني عشر للمسابقة.



● صالح زكريا

الجساس ينوي اعتزال التحكيم

ادار المباراة الحكم الدولي عيسى الجساس، وعاونه عبد اللطيف الصقر وعبد اللطيف الدواس لمراقبة الخطوط، وعاونهم الرابع علي اشكناني في استبدال اللاعبين.

وقد اجاد الطاقم في الخروج بالمباراة لبر الامان، كما اجاد الجساس تهدئة اللاعبين عند انفعالهم ولم يلجا لاستخدام بطاقاته، فساعد باسلوبه هذا على تركيز اللاعبين على اللعب فقد كما قابل مطالبة بعضهم باحتساب اخطاء لصالحهم بهدوء.. وحزم.. في ان واحد، وبخبرة اللاعب السابق.

وردا على استفسار للقبس اجمع الجساس والدواس على ان حسين احمد مدافع السالمية لم يدفع فهد مجبل في لعبة مشتركة طالب مجبل وبعض لاعبي النصر باحتسابها ركلة جزاء للفريق، كما اشار اليها ايضا علي الشمري مدرب الفريق عقب المباراة، وقد اشار الجساس الى انه ينوي اعتزال التحكيم هذا العام، مما يعد خسارة كبيرة لقاعدة الحكام في الكويت.

موقف الفرق بعد مباراة السالمية والنصر المؤجلة

فريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقط
النصر	١٠	٦	٣	١	١٤	٣	١٥
كاظمة	١٠	٦	٣	١	١٣	٦	١٥
العربي	١٠	٥	٤	١	١٠	٤	١٤
القادسية	١٠	٥	٣	٢	١٦	٨	١٣
اليرموك	١٠	٤	٤	٢	٩	٥	١٢
التضامن	١٠	٤	٣	٣	١٠	٦	١١
الجهراء	١٠	٣	٤	٣	١٣	٥	١٠
الكويت	١٠	٤	٢	٤	٦	٦	١٠
السالمية	٩	٤	٢	٣	٩	١٣	١٠
خيطان	٩	٣	٣	٣	٨	٨	٩
الساحل	١٠	١٤	٣	٦	٧	١٤	٥
الشباب	١٠	٠	٥	٥	٦	١٦	٥
الصليبخات	١٠	٢	١	٧	٥	١٦	٥
الفحيحيل	١٠	٢	٠	٨	٥	١٩	٤

حضر المباراة من المدرجات

جيلدو: السالمية سيتجاوز «حادثة» القادسية

امتدح جيلدو مدرب السالمية «المجمد» اداء الفريق وبارك الفوز الذي حققه، وقال لقد لعب الفريق بروح عالية، وسيتحسن اداؤه من مباراة لاخرى باستكمال صفوفه وعودة المصابين، وباستعادة علي مروي وجاسم الهويدي لمستواهما المعتاد.

وكان جيلدو قد شاهد المباراة من المدرجات وبصحبته نجله، وهي ثاني مباراة يشاهدها من المدرجات، وعقب انتهائها التقت به القبس لتساله عن رايه بالفريق، فقال جيلدو ان الفريق كان بحاجة ماسة لهذا الفوز ليعيد له توازنه بعد «حادثة» الخسارة الثقيلة امام القادسية، وعندما تكتمل عناصر الفريق سيكون افضل وسيعود كما كان السالمية الذي اعتادت الجماهير والفرق رؤيته.

ولم يبخس جيلدو النصر حقه، فقال انه فريق قوي، ودفاعه افضل خط دفاع حاليا بالكويت، ولديهم حارس مرمى جيد لم تهتز شباكه سوى ثلاث مرات في عشر مباريات.

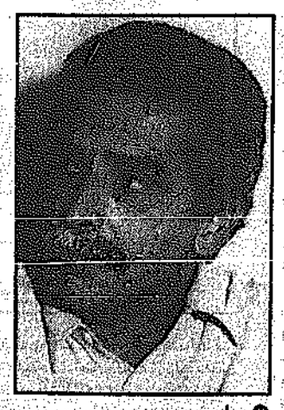
وعن رايه بلاعبي السالمية في المباراة قال جيلدو: جميع اللاعبين كانوا جيدين، ولكن الظاهرة التي تستحق الاشارة هي اشتراك حارس المرمى الجديد غانم صلبوخ، فقد اعطى الفريق ثقة كبيرة علما بانه لم يلعب منذ ما يقارب الثلاث سنوات.

كما اشاد جيلدو بطارق العيدان وقال انه لاعب سريع وذكي، واحرز هدفا جميلا، وقد سنحت للفريق فرص لاحراز ثلاثة اهداف الا ان مروي والهويدي لم يستعيدا مستواهما بعد، ومع مرور الوقت سيعودان لسابق مستواهما وخطورتهما، ويعود الفريق ككل لخطورته المعهودة.

وعما يتوقعه من جهة تحديد مصيره مع النادي قال جيلدو ان قرار استمراري من عدمه ليس بيدي، وبعود الى مجلس ادارة النادي، وستتضح الامور بعد عودة الشيخ خالد اليوسف رئيس النادي الى البلاد.

ونفى جيلدو ان تكون هناك اية مشاكل بينه وبين اي من اللاعبين كما تردد مؤخرا، وقال بالعكس.. لقد حاولت تهدئة اللاعبين عقب مباراتنا مع القادسية، وقلت لهم ولمسؤولي النادي ان نتيجة مباراتنا مع القادسية «حادثة» لا تتكرر كثيرا، وهي اكبر واسوا نتيجة في حياتي كمدرب، علما باننا حققنا مثلها واكبر منها على فرق اخرى، وطمانت الجميع بان الفريق سيتجاوز هذه المحنة.

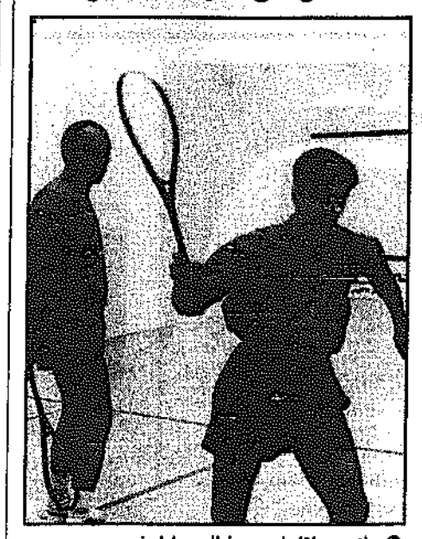
واضاف جيلدو قائلا: مازلت اعمل في النادي، والجميع يعرفون كم احب السالمية، وصحيح انني موجود في النادي واتابع تدريبات الفريق من الخارج، وكل ما هنالك انني لست مع الفريق حاليا، واختتم جيلدو تصريحاته للقبس مشيدا بالمدرب الوطني محمد احمد، وقال انه مدرب قدير عمل معي ٦ سنوات ويعرف جيدا ما الذي يستطيع عمله.



● جيلدو

بطولة فلكس الرمضانية للاسكواش

الشمالي يهزم السبيعي بعد عرض «رائع»



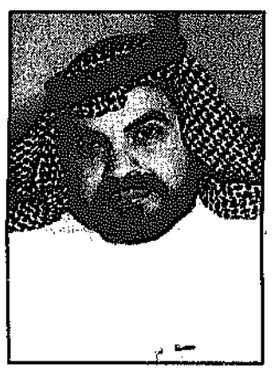
● جانب من لقاء احمد سلطان وعادل غريب

امتع اللاعبان صالح الشمالي وخالد السبيعي الحضور بعرض شيق والذي فاق التوقعات بالدور قبل النهائي التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في اطار بطولة معهد فلكس الصحي للاسكواش وقد تمكن صالح الشمالي من الفوز على السبيعي ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ٩/٥، ٩/٦، ٩/١، ٩/٤ وسيطر الشمالي على مجريات المباراة بفضل لياقته البدنية وتخليص الكرات في حين كان السبيعي يعتمد على لم الكرات وتخليصها باي طريق.. وفي المباراة الثانية التي اقيمت بين اللاعبين عادل الغريب واحمد سلطان فقد كانت مباراة ممتعة قدم من خلالها احمد سلطان عرضا كبيرا رغم خسارته امام الغريب بسبب قلة لياقته البدنية في حين كان الغريب في اتم استعداداته للمباراة واستطاع ان ينهي المباراة لصالحه بنتيجة ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط ٩/٥، ٩/٤، ٩/٥.. وبذلك تقابل مساء امس في المباراة النهائية للسن العام اللاعبان صالح الشمالي وعادل الغريب.

في حين اسفرت نتائج مسابقة فوق ٣٥ سنة عن فوز طارق العويش على شقيقه عبدالرحمن العويش ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ٩/١ و٩/٥ و٩/٧ و٩/١ وكانت المباراة من جانب واحد تسيدها اللاعب طارق العويش الذي انهى المباراة لصالحه بسهولة رغم خسارته بشوط واحد.. كما فاز احمد الزنكوي على سامي الحرز ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ٩/٧، ٩/٣، ٩/١، ٩/٦.. وبذلك تقابل الزنكوي وطارق العويش في المباراة النهائية مساء امس.

ومن جانب اخر اشاد عادل الغريب بمستوى اللاعبين المشاركين بالبطولة والذين ظهروا بمستويات جيدة امثال صالح الشمالي وجاسم الشمالي ومشعل السبيعي واحمد سلطان وبراك المطر.. وقال اني في كل مباراة احسب لها الف حساب وان اظهر بالمستوى المعهود في كل مباراة.. واعرب الغريب عن سعادته بتنظيم هذه البطولة التي جاءت في وقتها المناسب بالنسبة للاعبي الاندية الذين كانوا منعطشين لمثل هذه البطولات التي تزيد من رفع اللياقة البدنية واكتساب خبرة. كما شكر الغريب اسرة معهد فلكس على تنظيمها البطولة متمنيا تكرار اقامتها في السنوات المقبلة.. كما اثنى على جهود الشيخ فهد سعد العبدالله على رعايته بطولة فلكس الرمضانية الاولى والذي كان وراء دعم هذه البطولة.

الكويت تستعد للمشاركة بالبطولة العربية للتايكوندو



● عبيد العنزي

يستعد منتخب الكويت الوطني للتايكوندو للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للتايكوندو التي من المقرر ان تقام في القاهرة اعتبارا من نهاية الشهر الجاري وحتى الثاني من ابريل المقبل.

وهذه هي المشاركة الكويتية الثالثة في مثل هذا الملتقى الرياضي العربي فقد كان للمنتخب الكويتي للتايكوندو نصيب الفوز بالمركز الاول في البطولة العربية الاولى التي احتضنتها الكويت في عام ١٩٨٩ وجاء رابعا للبطولة العربية الثانية التي استضافتها جمهورية مصر العربية عام ١٩٩٠.

ومن المقرر ان يتوجه المنتخب الكويتي للتايكوندو الى مصر في منتصف الشهر الجاري لاقامة معسكر تدريبي هناك يسبق انطلاقة البطولة.

وابلغ عضو مجلس الادارة باتحاد الجودو والتايكوندو هايف حسين المطيري الذي سيراس وفد الاتحاد للبطولة العربية وكالة الانباء الكويتية اليوم ان الاتحاد اختار ١٢ لاعبا للاشتراك في المعسكر التدريبي هم منيف الديحاني ومخلد حامد الشمري وخالد سعد مبارك ومحمد حمادة العتيبي وخالد محمد الحمدان (نادي النصر) وصلاح فرحان البخيت وطلال عبدالله الجار الله (النادي العربي) وناصر ابراهيم عاشور وحميد غلوم حسن وجاسم سالم جاسم ووليد سعود المرشاد وجاسم محمد سليمان الكندري (نادي القادسية).

من ناحية اخرى تعقد الجمعية العامة للاتحاد العربي للتايكوندو اجتماعا لها على هامش البطولة وسيحضر هذا الاجتماع رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح بصفته نائبا لرئيس الاتحاد العربي للتايكوندو وامين السر العام برغش خالد الجنفاوي بصفته امينا لصندوق الاتحاد العربي للتايكوندو.

و سيمثل الكويت في هذا الاجتماع نائب رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو عبيد زايد العنزي.

ويذكر ان الاجتماع الاول للاتحاد العربي للتايكوندو قد عقد بدولة الكويت في الثالث عشر من شهر يونيو عام ١٩٨٩ على هامش اول بطولة عربية للعبة التايكوندو. (كونا)

بتعادله مع الفحيحيل

القادسية بطل دوري ناشئي كرة القدم

احرز فريق نادي القادسية بطولة دوري كرة القدم لتحت ١٦ سنة والتي اختتمت مساء امس الاول.

وكان القادسية قد تعادل مع الفحيحيل في اللقاء الذي جرى بينهما امس بدون اهداف ليرتفع رصيده الى ٢٣ نقطة بينما اصبح الفحيحيل ١٨ نقطة محتلا المركز الثالث.

وقد احتل الكويت المركز الثاني رغم خسارته امام الجهراء بهدف للا شيء وبقي على رصيده السابق وله ١٩ نقطة.

هذا وكان القادسية قد احتل المركز الثاني في الموسم الماضي بعد السالمية الذي احتل المركز الاول.



● فريق القادسية الحائز على البطولة

تعادل المكسيك وكولومبيا وديا

مكسيكو - (ا ف ب) - تعادلت المكسيك وكولومبيا من دون اهداف مساء امس في مباراة ودية حضرها ٨٠ الف متفرج اقيمت على ملعب ازتيك في مكسيكو ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كاس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة من ١٧ يونيو الى ١٧ يوليو المقبلين.

يذكر ان المكسيك ستلعب كاس العالم ضمن المجموعة الخامسة الى جانب ايطاليا وايرلندا والنرويج فيما ستلعب كولومبيا ضمن المجموعة الاولى الى جانب الولايات المتحدة وسويسرا ورومانيا.

هاتف القبس

احتجاج بدورة شهداء القرين

ايمانا منا بمدى اهمية دور القارئ فقد ارتاينا فتح المجال له للمساهمة بشيء ما على الساحة الرياضية وذلك عن طريق هذه الزاوية «هاتف القبس» والتي تلقينا وسنتلقى من خلالها آراء واقتراحات القراء بدون اي تدخل منا مؤكدين ان هذه الآراء لا تمثل بالضرورة وجهة نظر الصفحة الرياضية.

اتصل القارئ شاكر العيد طالبا ابداء وجهة نظرة حول ما حدث خلال احدى مباريات دورة شهداء القرين، مشيرا الى الفريق الذي يلعب ضمنه وهو فريق بوعزوز قد تعرض للظلم من قبل اللجنة المنظمة للدورة.

وقال ان فريقه فاز على فريق الوحدة في المباراة التي جرت بينهما في نطاق مباريات الدورة وصعد بعد ذلك لدور الـ ١٦ الا ان فريق الوحدة تقدم باحتجاج للجنة المنظمة بشان احد لاعبي فريقنا.

واضاف: ولقد قمنا حال تلقينا للاحتجاج بتوضيح الصورة للجنة المنظمة واحضار الاثبات المطلوب للاعب الذي تم الاحتجاج عليه الا اننا فوجئنا برفض اللجنة لهذا الاثبات واعتبار فريقنا هو الخاسر دون اعتبار للجهد الذي بذله اللاعبون خلال مباريات الدورة.

...ومنا الى اللجنة المنظمة للدورة.

مجرد سؤال

مجرد سؤال لاتحاد السباحة

اوعزت الهيئة العامة للشباب والرياضة لاتحاد السباحة بتشكيل لجنة تقوم ببحث الشكوى التي تقدم بها بعض لاعبي فريق كرة الماء بنادي الكويت نتيجة لقيام النادي بايقافهم.

وكان نادي الكويت قد قام بايقاف اربعة من لاعبيه اثنان منهم لمدة سنتين واثنان اخران لمدة سنة واحدة وذلك لانسحابهم من المباراة النهائية لبطولة الاتحاد.

ولم نسمع حتى الان عن نتائج هذه اللجنة رغم مضي اشهر عديدة من تكليف الهيئة للاتحاد بالتحقيق بهذا الشان، الغريب ان الاتحاد قام باختيار هؤلاء اللاعبين لتمثيل المنتخب الوطني في بطولة فجر التي اقيمت مؤخرا رغم عدم ظهور نتائج التحقيق والتي قد تدين هؤلاء اللاعبين او تنصفهم.. فلماذا تعجل الاتحاد باشراك هؤلاء اللاعبين في هذه البطولة الودية ومتى ستصدر قرارات اللجنة؟.. مجرد سؤال.

اهتمام عكسي

قدم فريق كرة اليد بنادي الكويت عروضا قوية خلال المباريات الاخيرة لدوري كرة اليد، واصبح من غير المستبعد حصول الفريق على المركز الثاني في البطولة اذا ما واصل تحقيق النتائج الجيدة في بقية المباريات، وذلك رغم ان الفريق كان احد فرق القاع في بطولة الموسم الماضي، كما كان ضمن فرق الدرجة الثانية خلال مواسم سابقة.

والغريب ان بعض المتابعين يشتكي من عدم متابعة واضحة من قبل مجلس ادارة النادي بهذا الفريق الواعد، والذي اعاد جزءا من السمعة الطيبة للعبة كرة اليد في هذا النادي العريق.

كما يردد البعض الاخر الاقاويل ذاتها عن فرق الجودو بالنادي، فرغم ان الفريق الاول والذي يتكون في معظمه من عناصر شابة قد تمكن من الفوز في بطولة الاتحاد لفئة العمومي، الا ان الفريق ذاته تقريبا لم يستطع سوى الحصول على المركز الثاني في بطولة الاتحاد لفئة الناشئين، فكيف استطاع معظم عناصر هذا الفريق من الفوز ببطولة العمومي بينما تفشل في الوقت ذاته من احراز بطولة الناشئين؟

اخيرا يردد الكثيرون وليس البعض ان المسؤولين في النادي يركزون جل اهتمامهم على فرق كرة القدم بينما لا تحظى بقية الالعاب على اهتمام مماثل رغم تفوق فرقها وتحقيقها النتائج المتقدمة. فلماذا هذه التفرقة بين فرق النادي الواحد؟!

متابع

مجرد سؤال

اين جائزة افضل لاعب؟

جرى في الاسابيع الاربعة الماضية اعلان اسم «افضل لاعب» في بعض المباريات، فاز باللقب وجائزة المائتي دينار المقدمة من البنك الراعي لانظمة اتحاد كرة القدم على التوالي اللاعبون: عبدالله وبران وفواز بخيت ومحمد بنيان.. واخيرا نواف جديد.

الا ان الجائزة اختفت في مباريات الاسبوع الماضي (العاشر من عمر بطولة الدوري) وحتى عن المباراة المؤجلة بين فريقي السالمية والنصر التي اقيمت مساء امس الاول.

ولا نعرف اذا ما كان الاتحاد قد «صرف» النظر عن الفكرة، ام نسيها في مباريات الاسبوع المشار اليه.. ام انه لم يجد من يستحقها.. من وجهة نظره؟

مجرد سؤال نطرحه على الاتحاد.

لوبانوفسكي.. خرج

خرج فاليري لوبانوفسكي مدرب المنتخب الوطني من المباراة قبل انتهائها بعشر دقائق يرافقه مترجمه الخاص والمدرب الوطني سعد فرحان.. وكان لوبانوفسكي «كعادته» بدون ملاحظاته على الاداء خلال المباراة، علما بان الاداء من الفريقين حين مغادرته لم يكن مملا!!

استبدال الكرة

اضطر الحكم عيسى الجساس لاستبدال كرة المباراة اربع مرات بسبب ابعاد اللاعبين للكرة بقوة في المدرجات (خاصة الخالية منها) فكان يطلب الكرة الاحتياطية لحين استعادة الكرة الاصلية... وهكذا. علما بان المباراة شهدت حضورا جماهيريا جيدا رغم الجماهيرية القليلة «نسبيا» للنادين، وان كانت الاغلبية الحاضرة من جماهير نادي النصر.

بداية جيدة لغانم صلبوخ

شارك مع السالمية حارس مرماه الجديد غانم صلبوخ المنتقل اليه من نادي التضامن، وهو خامة جيدة، يجيد فك منطقة الجزاء، وتحركاته واعية، وبنيانه قوي.

وقد بث صلبوخ الثقة في نفوس زملائه، ومن المنتظر ان يفيد فريقه مستقبلا بكثرة تدريبه الثرعوبته للملاعب بعد غياب طويل، وبازدياد تفاهمه معه زملائه حيث اخطا في كرة عرضية واحدة فقط شكلت خطورة على مرماه. ويمكن القول ان السالمية كسب حارس مرمى جيدا سيعين الفريق في مبارياته المقبلة.

سولاري ثاني للمنتخب العمودي للكرة

بوينس ايرس (ا ف ب) - وافق ادواردو سولاري امس الاول على التخلي عن منصبه كمدرب لفريق نادي استوديانتيس لا بلاتا (درجة اولى في الارجنتين) وعلى العمل كمساعد لشقيقه خورخي الذي عينته الرئاسة العامة للشباب والرياضة في السعودية في الاسبوع الماضي مدربا للمنتخب السعودي المشارك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم الصف المقبل في الولايات المتحدة.

وكانت الرئاسة العامة اصدرت بيانا اوضحت فيه ان خورخي سولاري، المعروف باسم «ايندیو» سيحضر الى الرياض يوم (امس) الخميس مع فريق العمل التابع له.

وصرح ادواردو سولاري ان المشاركة في نهائيات كاس العالم فرصة نادرة بالنسبة الى اي فني يعمل في ميادين اللعبة.

وتاهب السعودية في نهائيات كاس العالم ضمن المجموعة السادسة الى جانب المغرب وهولندا وبلجيكا.

القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر،الكويت ص.ب (٢١٨٠٠)الرمز البريدي (13078) برقيا : القبس. تلكس : ٢٣٣٧٠ فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥

الهاتف :٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان : ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية : ٤٨١٨٧٦٨

اشتراكات القبس المنزلية

لتحديد موعد حضور مندوبنا

يرجى الاتصال على أرقام الهواتف التالية

٤٨٤٤٥٧٨ / ٤٨١٦٤٦٠ / ٤٨١٢٨١٩ ٥ خطوط



القيم والصفات الحميدة كانت عند العرب.. والاسلام تمّمها

- كيف نفسر الاقبال الكبير على مطاعم الوجبات السريعة مع وجود البدائل عندنا؟
- مشاكل الفيلسوف الكندي مع المستأجرين في القرن الثالث الهجري
- حب الاهل لاطفالهم ليس في شراء اللعبة الغالية بل اللعبة المناسبة
- حضرموت تبهر السياح بابداعها في فن البناء «الطيني»!



الرأي الآخر

يكتبه: حامد الحمود

العرب والاسلام ومكارم الأخلاق

تميزت الشخصيات الاسلامية بسلوكيات وصفات حميدة في ممارساتها الحياتية حتى قبل نزول الوحي. فالرسول صلى الله عليه وسلم عرف بالأمانة والحكمة. أمانته هي جعلت من خديجة رضي الله عنها أن توكله أن يخرج بتجارتها الى الشام وان تعرض عليه الزواج من نفسها بعد عودته. وتميزه بالحكمة هو الذي دفع قريش أن يحتكموا إليه لتنافسهم على أحقية فروعهم بنقل الحجر الأسود. فعندما اختلفت قريش أيّ يكون له هذا الشرف بوضعه في مكانه واستمر الخلاف حتى كاد ان يتحول الى قتال لولا ان اجتهد احدهم قائلا لهم. اجعلوا الحكم بينكم أول من يدخل باب الصفا، فلما راوا محمدا أول من دخل قالوا: هذا الامين رضينا بحكمه.

فقد تربى الرسول على يد جده عبدالمطلب الذي اختار اسمه ان يكون محمدا دون اسماء آبائه، وعندما سألوه عن سبب اختياره هذا الاسم أجاب بانه اراد ان يكون محمودا في السماء لله وفي الارض لخلقه. وعندما مات جده وهو في الثامنة من عمره تكفل رعايته عمه أبو طالب. فهذه البيئة الصالحة وعلى يدي عبدالمطلب ثم أبي طالب نشأ محمد ليختاره الله مبشرا نذيرا وان يكون خاتم النبيين.

كذلك كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه والذي تميز بالحزم والقيادية والعدل حتى قبل دخوله الاسلام. كان عظيما لذلك كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتمنى دائما ان يعز الاسلام بأحد العمرين. وقد لازمت صفة العدل هذا العظيم على امتداد حياته وكما لكل شيء سببه فإن هناك سببا لتعلق هذه الصفة بهذه الشخصية التي كانت لا تحابي لأنها لا تخاف. حيث ان نشأة عمر وتجربته في حياته قبل الاسلام جعلتاه اكثر تحسسا لأهمية العدل في الحكم على الناس وبينهم.

وروى عباس العقاد في كتابه عن عبقرية عمر انه كان عادلا لأن اله من بني عدي قد ذاقوا طعم الظلم من أقربائهم بني عبد شمس وكانوا أشداء في الحرب يسمونهم لعقة الدم، ولكنهم غلبوا على أمرهم لقلة عددهم بالقياس الى عدد اقربائهم، فاستقر فيهم بغض القوي الظالم واستقر في شخصية عمر حبه للعدل. لذلك لو تتبعنا حياة معظم الشخصيات الاسلامية لوجدنا ان جذور عظمتها تمتد الى ما قبل دخولها الاسلام. وانها تميزت بالشجاعة وحب العدل والحكمة ونصرة الضعيف. لذلك فإن انجذابها الى القيم الاسلامية ثم دخولها فيه امتداد طبيعي لنمو هذه الشخصيات ولم يكن انسلاخا عن ماضيها.

ولهذا السبب انجذب نحو الاسلام شخصيات مثل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ولم ينجذب اليه أفراد، مثل ابي لهب وأمية بن خلف وعمر بن هشام. لأن الاسلام بدعوته الى العدل ونصرة الضعيف والتخلي عن العصبية القبلية يشكل انسلاخا كاملا عن قيم وماضي هؤلاء الثلاثة.

إن وصف العصر الذي سبق الاسلام بالجاهلية، مقصود به الجهل بوحدانية الله أو جهلاء لأنهم كانوا يشركون بالله. ان الصفات الحميدة مثل الكرم والشجاعة والعدل والحكمة كانت موجودة عند العرب قبل الاسلام. وما حكمة زهير بن ابي سلمى في قوله التالي إلا شاهد على ذلك:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش
ثمانين حولا لا أبالك يسأم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم
ومن هاب أسباب المنايا ينلنه
وان يرق أسباب السماء بسلم»

والبيئة التي ساهم في تكوينها زهير بن ابي سلمى لابنه كعب قبل الاسلام هي التي جعلت من هذا الابن شاعرا حتى بعد الاسلام الذي من قوله في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:

«نبئت أن رسول الله أوعدني
والعفو عند رسول الله مأمول
مهلا هداك الذي أعطاك نافلة
القرآن فيها مواعيظ وتفصيل»

هذا كما أن الرسول عندما دعا أهله وبني عشيرته والبشر أجمعين لم يفترض أن هؤلاء، كانوا يعيشون حياة خاوية من القيم الاخلاقية، وإنما رأى أن كثيرا من القيم النبيلة كانت سائدة قبل الاسلام عند العرب وغير العرب. وكان يقول بصريح العبارة «إنما جئت لأتمم مكارم الاخلاق».

وجدير بنا أن نتذكر ان هذه الشخصيات الاسلامية العظيمة بمن فيهم رسول الله نشأت في بيئة غير اسلامية وأتمت نشأتها وتطورت بعد الاسلام.

وكما يقول الكاتب الكبير محمد حسين هيكل (غير الصحافي محمد حسنين هيكل) ان حجر الأساس في الاسلام هو الاخاء الانساني «الاخاء يجعل المرء لا يكمل إيمانه حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، وحتى يصل به هذا الاخاء إلى غاية البر والرحمة من غير ضعف ولا استكانة». ويستشهد الكاتب هيكل بإجابة الرسول الكريم عندما سأله رجل: أي الاسلام خير؟ قال رسول الله: تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف. وفي أول خطبة ألقاها في المدينة قال: من استطاع أن يقي وجهه من النار ولو بشقة من تمر فليفعل، ومن لم يجد فبكلمة طيبة فإن بها تجزى الحسنة عشرا أمثالها.

مجتمعنا والمطاعم سريعة الخدمة

لكل مجتمع ذوقه المتميز في اختياره لانواع ماكولاته وطريقة تحضيرها، على أن طريقة تحضيرها لها مدلولاتها الأخرى. ففي المدينة العربية التقليدية حيث يقتصر سوق العمل على جذب الرجال تجد المراة في بيتها وقتا وافرا للتفنن في تحضير الطعام لتقديم وجبات مميزة بقدر ما يتوفر لها من انواع اللحوم والخضار والتوابل.

وفي المجتمعات التي حققت تقدما اكثر في انتاجيتها واستخدمت وسائل التكنولوجيا بشكل اوسع، واتسمت بالتنافس الحاد في سوق العمل بين مؤسساتها وشركاتها على سوق السلع والخدمات، ضاق وقت المراة والرجل حيث اصبح من غير المجدي ان تصرف المراة ساعات متواصلة لتحضير وجبة. وان كان هذا فيكون مقتصرا على مناسبات سنوية معدودة. هذا كما ان البدائل للحصول على وجبة صغية وصحية تكون مكلفة في المطاعم التقليدية والتي تزودنا بالخدمة للحصول على الوجبة تكلفة الوجبة نفسها، واستجابة لضيق الوقت لدى الفرد، والتكلفة العالية على الخدمات ابدع المجتمع الراسمالي في تطوير ما نسميه الآن المطاعم السريعة والذي توفر فيه للزبائن الوجبة المغذية بسعر زهيد نسبيا محضرة في مطعم تتوافر فيه اعلى درجات النظافة الممكنة.

وعند التدقيق في الاسلوب الذي تم فيه تصميم «الانتاج» في المطاعم السريعة هذه، نجد ان البراعة او الابداع معتمدان في الاساس على سرعة انتاج «الهمبرغر مثلا» مع سرعة مقابلة في تقديم الخدمة. وما سرعة الانتاج الا الاستجابة لتكلفة الاجور العالية في المجتمعات الراسمالية الحديثة اما سرعة تقديم الخدمة فهي استجابة لوقت الزبائن الذين جذبتهم هذه المطاعم لشدة انشغالهم وانشغال شريك حياتهم.

والحقيقة ان العقل الراسمالي الذي ابتدع هذه الخدمة السريعة وباسعار زهيدة نسبيا استفاد من المبدأ العلمي نفسه الذي بتطبيقه وفر السلع والمنتجات الصناعية الاخرى للمستهلكين باسعار تنافسية مريحة. هذا المبدأ الذي يعتمد العمل به على تجزئة وظيفة كبيرة معقدة لا يجيدها الا ذوو الخبرة الطويلة المتراكمة الى عدة مهام (وظائف) صغيرة من الممكن تدريب فرد عادي خلال ايام او ساعات على ادائها. حيث ان المبدأ نفسه هذا كان قد بدأ تطبيقه في العشرينات من هذا القرن في تحويل صناعة السيارة من مصنع ينتج سيارات قليلة على يد عمال مهرة متمرسين في الميكانيك والكهرباء والحدادة الى مصنع يعتمد على عمال غير مهرة يستفيد من خبرة المهندسين في التصميم والتخطيط. وتم تحويل صالة الانتاج الى خط انتاج مستمر تقسم (تجزأ) فيه الوظائف المعقدة للخبراء من الميكانيكيين والحدادين الى وظائف صغيرة اقل تعقيدا باجور رخيصة نسبيا. ان المبدأ نفسه هذا (تجزئة الوظيفة المعقدة الى وظائف ابسط) مكنت العاملين واهليهم في الخمسينات من الحصول على وجبة سريعة مغذية وصحية بسعر زهيد نسبيا.

ففي المطاعم السريعة لا يقوم في عملية الانتاج (التحضير) طباخ ماهر يحتاج تدريبه الى وقت طويل وجهد كبير لكي يجيد «الطبخ» وانما تجزأ عملية التحضير (الطبخ) الى اجزاء يتمكن من ادائها عامل يدرب في وقت قصير ويوظف هذا العامل باجر غير مكلف. فالذي يضع الهمبرغر على صفيحة القلي هو غير الذي يضعها في الخبزة وقد يكون الذي يضع الجبنة والخس عليها شخصا ثالثا. اما الذي يقابل الزبون فهو بالضرورة شخص رابع ويفرض عليه ان يكون مبتسما ليغري الزبائن على التردد على هذا المطعم.

وللابتعاد عن المغالاة فإنه حتى في المجتمع الاميركي فإن الذهاب الى المطاعم السريعة لا يكون غرضه مقصورا على الحصول على الوجبة وان كان هذا هو الغرض الرئيسي ويكون من ضمنه الرغبة في التغيير او التسلية، انما يبقى الحصول على وجبة مغذية وبسعر رخيص الاكثر اهمية وذلك لعدم توافر البدائل. والبدائل هنا تعني توافر الوقت للتفرغ للطبخ او ان يتوفر من يساعد على اداء هذه المهمة المنزلية او ان يذهب الفرد الى مطعم تقدم فيه الوجبات بشكل فريد استجابة لطلب مميز للزبون، حيث ان هذا النوع من المطاعم ان توفر تكون تكلفة الوجبة فيه غالية.

لذلك فإن انتشار المطاعم السريعة في المجتمع الاميركي مثلا كان ابداعا راسماليا استشعر فيه المستثمر في حينه اهمية وقيمة الوقت لدى المستهلك كما انه «تحايل» لتجنب توظيف طباخين مهرة باجور عالية. اي ان ما حصل كان تزاوجا بين رغبات المستثمر في تحقيق نجاح وربح ورغبات المستهلكين في الحصول على وجبات سريعة مغذية وبسعر زهيد.

هذا ما حصل عندهم ولكن كيف نفسر ظاهرة انتشار المطاعم السريعة في بلادنا؟ والمبحث هنا ليس الجدوى الاقتصادية للاستثمار في هذه المطاعم وانما الاقبال الكبير للزبائن على هذه المطاعم في ظل قيم وظروف اجتماعية واقتصادية مختلفة. لا شك انه حتى في بلادنا يوجد تزاوج بين رغبات المستثمرين وميول الزبائن (المستهلكين) ولكن مع اختلاف كبير في الاسباب التي ولدت هذا الميول او الرغبات في المجتمع الغربي مقارنة بمجتمعاتنا. فاجور العمالة فيما حولنا ليست بهذا الارتفاع كما انه وان نقولها بحسرة فإن قيمة الوقت لدينا ليست كما يجب ان تكون. وسفر الوجبة من المطعم السريع تفوق تكلفة البدائل. حيث ان الوقت ان كان لربة البيت او من يساعدها متوفر والمواد المكونة ان كانت لحوما او خبزا او خضروات مكدسة في الجمعيات وباسعار رخيصة نسبيا.

لنتحدث بعض الشيء عن الزبائن او المستهلكين لوجبات المطاعم السريعة، فالمجتمع الكويتي والحمد لله يتكون من طبقة وسطى عريضة يشكل ابناؤهم الزبائن الرئيسيين لهذه المطاعم. وعموما فإنه مع وجود تفاوت (تمايز) في دخول الافراد ضمن هذه الطبقة الوسطى فإن السواد الاعظم منها يستطيع توفير وجبات اكثر شهية والذ طعما مما توفره هذه المطاعم السريعة. كما ان وقت ربة البيت اقل قيمة من وقت مثيلاتها في الجنس في المجتمع الراسمالي المتطور. وحتى بافتراض ان ربة المنزل امراة عاملة (موظفة) لدى الدولة او القطاع الخاص فإن اغلبهم يحصل على مساعدة في بيوتهم من العائلات من شرق اسيا، اي ان بيت القصيد ان هناك بدائل ميسرة من الاطعمة في البيوت تفوق في جودتها ما توفره المطاعم السريعة.

هذا كما وان اسعار الوجبات في المطاعم السريعة تعتبر غالية نسبيا وذلك لانه عند شراء همبرغر فإن ما يدفع مقابل ذلك ليس لتغطية قيمة اللحم او الخبز او التحس. حيث ان المواد المكونة للهمبرغر لا تشكل الا جزءا بسيطا من التكلفة الاجمالية لانتاج هذا الهمبرغر. كما ان ما ندفعه لتغطية تكاليف العاملين في نفس المطعم السريع يبقى منخفضا حيث ان هذا النوع من العمالة غير مكلف الاجرة. والحقيقة ان الجزء الاكبر لثمن الهمبرغر يذهب لتغطية التكاليف العالية للاستثمار من ارض وبناء ومعدات. لذلك فإنه ليس من المستغرب ان يقال ان غلاء الاراضي او ايجار المحلات في الكويت ينتقل حتى الى قيمة الهمبرغر المجهزة في المطاعم السريعة.

لذلك كيف نفسر الاقبال الكبير على هذه الوجبات السريعة مع وجود البدائل والتي شرحنا انها غير متوفرة في المجتمعات الراسمالية الغربية التي طورت هذه المطاعم لحاجة معقولة. هل اصابتنا تخمة من كميات الاكل المتوافرة في البيوت او الجمعية او في الشوارع؟ ولماذا يهرب الطفل مما يتوفر له في المنزل مفضلا الهمبرغر متعدد الأغلفة؟ هل طغت على ميولهم ان الاكل ما هو الا وسيلة للتسلية وليس ضرورة للعيش وان هذه التسلية لا يوفرها البيت، ام انهم هاربون من ملل لا ندرك سببه نصبو الى ان نتخلص منه باقبالنا على المطاعم السريعة.



الكندي مخاطبا المستأجرين

عندما نقرأ للأدباء والعلماء والفلاسفة المسلمين الاوائل قلما يخطر ببالنا كيف كان هؤلاء يكسبون قوتهم اليومي، ونقرأ في بعض الاحيان ان الخلفاء كانوا يغدقون عليهم بالهدايا والمكافآت، الا ان الكثير منهم كان يعتمد على نفسه لتحصيل قوته بالرغم من انشغاله في جهده الادبي او العلمي او الفلسفي.

أما الفيلسوف الكندي، فيعتبر من المحظوظين من هؤلاء، فقد كان من الملاك أو من تجار العقار.

عاش الفيلسوف الكندي في البصرة في القرن الثالث الهجري وتوفي في حوالي منتصفه. والكندي شخصية قدمت الكثير للفلسفة الاسلامية. كما انها شخصية جذبت العروبيين من دارسي الفلسفة العرب خلال القرن الحالي ويرجع ذلك الى سببين: الاول ان عظام كان مبكرا في تاريخ الفلسفة الاسلامية. والسبب الآخر انه من أصول عربية حيث يرجع أصله الى قبيلة كندة والتي تنحدر من اليمن بينما اغلب الفلاسفة المسلمين ينتمون الى اصول غير عربية.

وان لم اطلع على ما قدمه الكندي الفيلسوف الا ان الجاحظ وفي كتابه «البخلاء» قدم الينا كتابا الكندي مخاطبا فيه مستأجرا نزل في بيته الذي يبدو انه مجاور للمسكن الذي كان يعيش فيه الكندي. ويقول المستأجر الذي كان اسمه «معبد» ان الكندي كان لطيفا وكان لطيبه وافراط بخله، وحسن حديثه محتملا.

وقال معبد: فبينما أنا كذلك اذ قدم ابن عم لي ومعه ابن له، واذا رقعة منه (الكندي) قد جاءتني: ان كان مقام هذين القادمين ليلة او ليلتين احتملنا ذلك، وان كان اطعام السكان في الليلة الواحدة يجر علينا الطمع في الليالي الكثيرة!

فكتب اليه معبد: ليس مقامهما عندنا الا شهرا او نحوه. فكتب الى الكندي: ان دارك بثلاثين درهما، وانتم ستة، لكل رأس خمسة، فإذ قد زدت رجلين فلابد من زيادة خمستين، فالدار عليك من يومك هذا بأربعين.

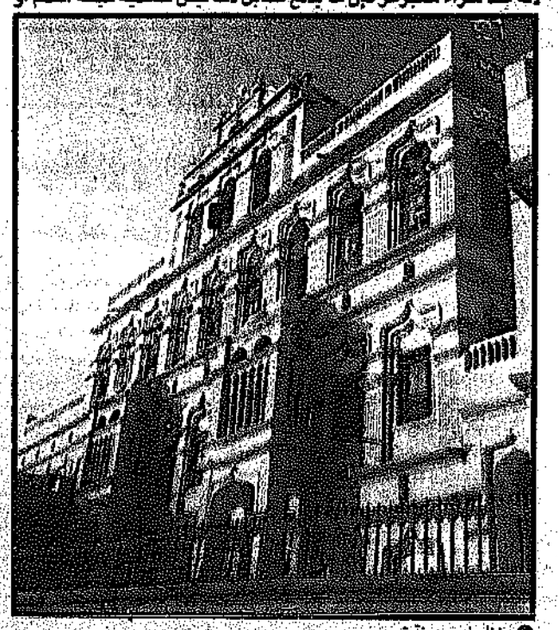
فكتب اليه معبد: وما يضرك من مقامهما، ثقل أبدانهما على الارض التي تحمل الجبال، وثقل مؤنتهما علي دونك؟ فاكتب الي بعذرك لأعرفه، ولم أدر اني أهجم على ما هجمت، وأني أقع منه فيما وقعت.

فكتب اليه الكندي: الخصال التي تدعو الى ذلك كذلك كثيرة، وهي قائمة معروفة، من ذلك سرعة امتلاء البالوعة، وما في تنقيتها من شدة المؤونة، ومن ذلك ان الاقدام اذا كثرت كثر المشي على ظهور السطوح المطينة، وعلى أرض البيوت المجصصة، والصعود على الدرج الكثيرة، فينقشر لذلك الطين وينقلع الجص، وينكسر العتب، مع انثناء الاجذاع، لكثرة الوطء تكسرها لقرط الثقل. واذا كثر الدخول والخروج، والفتح والاغلاق، والاقفال وجذب الاقفال، تهشمت الابواب، وتقلعت الرزات.

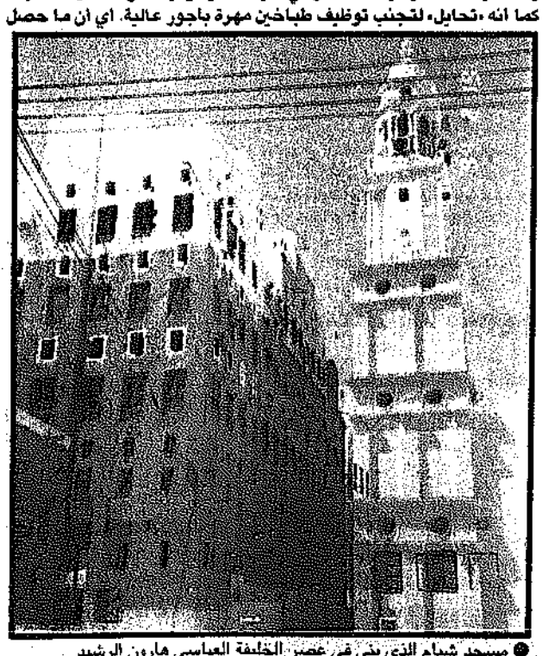
واذا كثر العيال والزوار والضيفان والندماء، احتيج من صب الماء واتخاذ الحبية القاطرة، والجرار الراشحة، الى اضعاف ما كانوا عليه، فكم من حائط قد تاكل اسفله. وتناثر اعلاه، واسترعى اساسه، وتداعى بنيانه، من قطر جب، ورشح جر، ومن فضل ماء البئر، ومن سوء التدبير.

وعلى قدر كثرتهم يحتاجون من الخبيز والطبيخ، ومن الوقود والتسخين، والنار لا تبقى ولاتذر، وانما الدور حطب لها، وكل شيء فيها من متاع فهو أكل لها، فكم من حريق قد اتى على اصل الغلة، فكلفتم اهلها اغلظ النفقة. وربما كان ذلك عند غاية العسرة، وشدة الحال. وربما تعدت تلك الجناية الى دور الجيران، والى مجاورة الابدان والاموال.

خطاب الكندي الى المستاجر يمتد الى اكثر من عشر صفحات وقد ادرجه الأديب الكبير له حسين ضمن كتابه «من حديث الشعر والنثر» وما دامت تجارة العقار من الأعمال المحببة الى النفوس في بلادنا فقد يجد من يعمل في هذا المجال ان الكندي الفيلسوف كان يشاركه همومه الحالية منذ القرن الثالث الهجري.



● منزل في مدينة تريم



● مسجد شيام الذي بني في عصر الخليفة العباسي هارون الرشيد

نحن والأطفال

ان الاقبال الكبير على شراء العاب جاهزة تتحرك بالقوة الكهربائية والتي عادة ما يكون مصدرها بطارية، يكون استجابة لرغبة الطفل بامتلاك مركبة لها قوة على الحركة وتصدر اصواتا والوانا. لكن هذه اللعبة نفسها قد تسبب الضجر وبذلك تحرم الطفل من المتعة التي كان قد أرادها. حيث ان هذا النوع من الالعاب يحرم الطفل من الشعامل مع لعبته، فهو لا يبذل اي جهد عقلي او بدني في تحريكها او في الحصول على هذه المتعة. لذلك فهي متعة سريعة الزوال. ويلاحظ ان الطفل يتركها حالما يطرأ عليها اي خلل بسيط دون ان يحاول اصلاحها.

حدثني صديق انه كان مع عائلته في اجازة خارج الكويت، وانه كان قد اشترى لعبة ثمينة لابنه، ويروي انه وبعد ايام قليلة تعطلت اللعبة. وحيث انه لم يحاول احد اصلاحها رميت خارج الشقة التي استاجرها. وانه وبعد مدة فوجئ عند مشاهدة اللعبة مع ابن العائلة التي تسكن مقابلهم وكانت اللعبة في حالة جيدة بعد ان اصلحها ابن الجيران. ويضيف المتحدث انه وبالتدريج انجذب الابن الذي كان قد رمى اللعبة ليشارك ابن الجيران بلعبته التي كان قد رماها.

فالظهار حب الوالدين لاطفالهما لا يكون موفقا عند المبالغة بشراء الالعاب الثمينة لاطفالهما وانما بشراء اللعبة المناسبة. واللعبة المناسبة ليست باللعبة التي تبهر الطفل لدقائق معدودة ثم يبدأ عليه الضجر منها ومن محيطها. في حديثة الى اولياء امور الطلبة خاطب احد نظار المدارس الخاصة الاباء قائلا: «ارجو ان تشجعوا اطفالكم على ان يجدوا (يعملوا) العابهم بانفسهم. فتذكروا انه عندما تشترون سيارة تسير بالبطارية ستكون لهذا الطفل مجرد سيارة، لكن علبة خالية من الكرتون ممكن ان تكون له سيارة وطيارة وحتى باخرة».

وقد لاحظت انه خاصة في دول اوروبا الغربية، هناك اهتمام كبير في اختيار اللعبة المناسبة للعمر المقابل، والاهتمام لا يصدر من الاباء او من المدارس وانما من الشركات المصنعة للالعاب نفسها، حيث ان الشركة المصنعة تضع لها هدفا تسوقيا يتلقى او يطابق اهداف الاباء من شراء الالعاب. وقد لفت نظري ان احدى الشركات المصنعة (قفت خطأ مع اللعبة موجها الى الوالدين تشرح فيه التالي تحت عنوان «فلسفة تصميم اللعبة»:

يعرف الاباء والمعلمون ان حواس الاطفال وعواطفهم ادوات استشعار للتفاعل ببيئاتهم وفي هذه الايام والعصر اصبحنا اكثر وعيا بان عالم الشغل هو بنفس درجة عالم المنزل.

ان التعايش بسلام بين العاطفي والمنطقي لهو ضرورة لنفس متزنة.

اننا جميعا مسؤولون عن تطوير اندائنا لذلك علينا ان نكون دائما واعين لكيفية معاملتهم وان نكون واعين لبيئاتهم.

هندسة العمارة في «شبام» الحضرموتية

حضرموت هي اكبر المحافظات في اليمن الجنوبي وتزيد مساحتها على سبع مرات من مساحة الكويت. والى بداية الستينات كانت تحكم من قبل سلطنتين: الاولى السلطنة القعيطية ويتركز نفوذها على الساحل وعاصمتها المكلا، والسلطنة الكثيرية ويتركز نفوذها في الشمال او ما يسمى حضرموت الداخل وعاصمتها سيؤن. ويوجد مطاران في هذه المحافظة احدهما مطار الريان على الساحل والآخر مطار سيؤن في الداخل.

الرحلة من حضرموت الساحل الى الداخل تستغرق اربعين دقيقة بالطائرة وحوالي ثماني ساعات بالسيارة. وكانت علاقة التجار الكويتيين قوية في الماضي بهذه البيان، حيث كانت السفن الكويتية ترسو في مرفا مدينة المكلا في طريقها الى شرق افريقيا والهند. ويروى ان اخر يوم كويتي الى المكلا كان للمرحوم غانم الخلمان. والزائر لحضرموت الداخل يجد نفسه في بيئة قريبة من بيئة قرى ومدن نجد، غير ان الجبال تذكره بانه بعيد عن نجد. كما ان شيئا اخر يذكره بعيده عن نجد، هذا هو هندسة العمارة في هذه المدن والقرى، فابداع الحضرمي في البناء يفوق ما قدمه البناؤون في نجد. والحقيقة انه يبهر ليس السائح العربي وانما السائح الاوروبي، حيث يشاهد الالمان والفرنسيون خاصة بصراوين المال والجهد لزيارة هذه المدن والقرى في حضرموت للتمعن في المباني الجميلة التي تم انشاؤها بامكانيات بسيطة مادتها الاساسية الطين. كما يستمتع الزائر بهدوء الطبيعة والاسترخاء في جو لا يعكره الا حفيف النخيل. ويبلغ التفوق المعماري ذروته في هذه المناطق عند مقصاة منازل العائلة الكثيرية في سيؤن وعائلة الكاف في تريم والتي بنيت من الطين من عدة طوابق وطليت بالنورة البيضاء او دهنت بالوان براقة وصممت بتصاميم تذكر الزائر بمثيلتها في اندونيسيا وسنغافورة. هذه المناطق في شرق اسيا التي امتد اليها نفوذ تجار وسلاطين حضرموت.

وان تشاهد في تريم وسيؤن مباني يبلغ فيها الحمال اوجه ويشاهد في مدينة شبام مباني يصل فيها الارتفاع ذروته لهذه المناطق. حيث ترتفع بعض المباني الى سبعة ادوار. تبعد مدينة شبام حوالي اربعمائة كم من الساحل ومع انها تبعد ثلاثين كم عن مدينة سيؤن وان بعض القرى التابعة الى سيؤن عاصمة السلطنة الكثيرية تبدو ملاصقة الى مدينة شبام. الا ان هذه المدينة الاخيرة كانت من ضمن نفوذ السلطنة القعيطية. وكما ان لكل شيء سببه فارتفاع المباني في شبام له ضرورته لأهالي هذه المدينة. حيث انها تقع في واد يغمره السيل عند سقوط المطر حيث تحيط مياه المدينة عندما يمتلئ الوادي بالمياه وتصبح المدينة جزيرة محاطة بالمياه من جميع الجهات. لذلك فإن التوسع المعماري في هذه المدينة لا يمكن ان يتم الا عموديا او ان تبنى على قاع الوادي. تعرض للانهيار عند سقوط المطر.

والمدينة شبام تاريخ عريق يشهد عليه المسجد العريق والذي يزيده جمالا طلاؤه بطبقة من النورة (كاربونات الكالسيوم) تعطيه بياضا ناصعا. وقد بني المسجد في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد. وكما في اي مكان في العالم فإن هندسة العمارة هي ابداع انساني إلا ان نفس هذا الابداع يضطر الانسان الى ان يغير نفسه او سلوكه. ومن المشاهد التي تلفت نظر الزائر ان يرى ان في بعض احياء المدينة النساء (اغلب الظن الكبيرات في السن منهن) متجمعات عند روايا احد الاحياء. وربما كان السبب في ذلك ان كبر سنهن يجعل السير عليهن كبيرا بزيارة بعضهن في بيوتهن التي قد تكون في الادوار العليا لهذه الابنية. فالالتقاء للمشاركة في حديث قصير يكون اسهل عند جالسة امام الابنية وعلى مستوى الارض. وعلى ذكر النساء فإن هذه المناطق من حضرموت الداخل مشهورة برزاعتها لنبات الحناء وللسهولة يمكن شراء هذه الحناء من مدينة المكلا وربما من الكويت.